



JONGE HARTEN THEATERFESTIVAL 2015

20 - 28 NOVEMBER // GRONINGEN

JONGERENTHEATERAANBOD

ZEP - OTHELLO

Locatie: De Oosterpoort/Van Berensteyn (Veendam)
Speeldata: 24 november 12:00 (De Oosterpoort)
24 november 14:00 (De Oosterpoort)
23 november 13:30 (Van Beresteyn)

Over liefde en jaloezie

Othello is het verhaal over wat liefde, verraad en vooroordelen met een mens kunnen doen. Generaal Othello en de jonge rijke Desdemona zijn smoorverliefd. Ze trouwen in het geheim want Othello is een outcast. Als Othello zijn rechterhand Jago passeert bij een officiersbenoeming is het zaad geplant voor een fataal vervolg. Jago injecteert Othello met het gif van de jaloezie en overtuigt hem ervan dat de nieuwe officier Cassio en Desdemona

een affaire hebben. De klassieker van Shakespeare wordt bewerkt en geregisseerd door Peter Pluymaekers en gespeeld door een pittige multiculturele cast (Kenneth Herdigein, Thomas de Bres, Dionne Verwey, Raymi Sambo, Lucretia van der Vloot en Yamill Jones). In samenwerking met rapper Brainpower zullen de teksten in een unieke hedendaagse vorm worden gegoten. De fysieke speelstijl, gecombineerd met zang en spoken word staat borg voor een toegankelijke voorstelling vol adrenaline.

TONEELMAKERIJ & ICKAMSTERDAM - MACBETH

Locatie: Stadsschouwburg
Speeldata: 20 november 20:15

Blood on the dancefloor

Hij is jong, deze Macbeth. En hunkert naar leven. Net terug van de oorlog, weet hij wat het is om te doden. Hij heeft de macht van het bloed leren kennen en in zijn hoofd spookt het. Stemmen fluisteren dat hij niet terug kan naar de jongen van vroeger. Die is er niet meer. Hij gaat nemen wat hem toekomt. Niet denken, niet twijfelen.

Dood aan de bestaande wereldorde. Het is zijn tijd en het gelijk staat aan zijn kant. Op weg naar absolute macht zijn er geen wetten meer. Fuck the world. Macbeth moordt. Maar met elke dode worden de stemmen in zijn hoofd luider. De vermoorde kinderen, dansen om hem heen. De afgeslachte vrienden overvallen hem. Het kwaad dat hij in zichzelf heeft toegelaten, keert zich tegen hem. Is er een weg terug? En wat blijft er over als de woede verdwijnt?

Macbeth is het tweede deel van de Shakespeareserie van de Toneelmakerij. Na de succesvolle Storm met Riëks Swarte, gaat regisseur Liesbeth Coltof nu de samenwerking aan met dansmakers Emio Greco en Pieter C. Scholten. Geïnspireerd door de opmars van jonge mannen, die overal op de wereld de macht grijpen. Zonder schaamte, zonder mededogen, overtuigd van het eigen gelijk. In Macbeth wordt gedanst als de demonen opstaan. Zij breken door alle pantsers heen, zijn wat alleen Macbeth kan zien. Schuld? Geweten? Spijt? Een voorstelling waarin het lichaam protesteert als de menselijkheid verdwijnt.

PROJECT SALLY - REVOLT

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 24 november 14:00

Een stormachtige dansvoorstelling

Loop je mee of blijf je achter?
Ga je er tegenin of blijf je staan?
Maakt het je opstandig of laat het je koud?
Waar geloof je in? Waar twijfel je aan?

In onze hedendaagse onbegrensde wereld, grilliger dan ooit, lijkt alles mogelijk. Tegelijkertijd is het moeilijk om kwetsbaar te durven zijn, jezelf te blijven en je diepste angsten en verlangens te delen. Iedereen is ongewild elkaars concurrent. Juist daarom wordt onderlinge verbondenheid steeds belangrijker. Kiezen voor samenwerking in plaats van oppositie. Door ieders eigen unieke krachten te bundelen komt de huidige generatie samen in opstand. Geen schreeuw vanaf de barricade, maar een stil en persoonlijk protest dat diep van binnen komt.

Op muziek van onder andere Wende Snijders, Gorecki en nieuwe muziekcomposities van artistiek leider Stefan Ernst, leggen zes jonge dansers hun hart bloot.

DOX & MAAS THEATER EN DANS - 100% SELFMADE

Locatie: Stadsschouwburg
Speeldata: 26 november 14:00
26 november 19:30

"Ever Tried. Ever Failed. No Matter. Try Again. Fail again. Fail Better" - Samuel Beckett

Acht jonge mannen, allemaal eigenwijze laatbloeiers, verliefd op dansen, jagen hun droom na: een leven als danskunstenaar. Ze vechten zichzelf een weg naar de top en proberen de wereld naar hun hand te zetten. De jongens gooien alles in de strijd: krachtpatserij,

humor, virtuositeit en trucjes. Totdat ze in hun ambities het plezier, hun kostbare vriendschap en zichzelf dreigen te verliezen. '100% Selfmade' is een voorstelling over vriendschap, over durven falen, over het volgen van je hart en over nietsontziende liefde voor dans. Als 'iLL Skill Squad' stond deze bijzondere groep dansers met hun voorstelling '155' op Jonge Harten. Hiervoor ontvingen ze de André Gingras Award. En deden ze menig 'Jong Hart' sneller kloppen..

KOPERGIETERY - VOETBAL OP HOGE HAKKEN (BE)

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 23 november 14:00 (SV)
23 november 19:30 (SV)
23 november 19:30

Voor mannen met baarden en vrouwen met snorren. Tegen vooroordelen.

Er wordt weinig gevoetbald in 'Voetbal op hoge hakken'. Maar de makers spelen wel een prachtig 'een-tweetje' met bestaande clichés en vooroordelen. Jef Van gestel en Randi De Vlieghe

zetten verschillende types neer waarmee ze het publiek voortdurend op het verkeerde been weten te zetten. Zo tackelen ze stereotype ideeën over bijvoorbeeld homosexualiteit en identiteit. Het ene moment heel subtiel, verstopt in een beweging van een wenkbrauw, het andere moment hilarisch dankzij uitbundige verkleedpartijen. De voorstelling is vooral een uitdaging om goed te kijken en niet te snel met je oordeel klaar te staan.

DE NOORDERLINGEN & YOUNG GANGSTERS - BOTTOMS UP!

Locatie: Oude busremise Arriva
Speeldata: 22 november 16:00
23 november 11:00 (SV) en 14:00 (SV)
24 november 11:00 (SV) en 14:00 (SV)
26 november 11:00 (SV) en 14:30 (SV)
27 november 12:00 (SV) en 15:00 (SV)

CO-PRODUCTIE JONGE HARTEN

Spektakelvoorstelling over feesten tot we niet meer kunnen, maar.. waar is de afterparty?

Laat je verleiden door de zoete Hollywood wereld van highschoolseries als 'Saved by the bell' en 'Heartbreak High', waarin alle meisjes cheerleaders zijn en puisten niet bestaan. Het leven is een feest, dus we dansen tot we niet meer kunnen! Maar... waar is de afterparty? YoungGangsters en De Noorderlingen slaan de handen ineen voor 'Bottoms Up!'.

Met live gevechten, spektakel en humor brengen de jonge spelers en professionele acteurs een voorstelling waarin groepsdruk de motor is.

WYNN - THE MISSING BEAT

Locatie: USVA
Speeldata: 23 november 21:00
24 november 21:00
24 november 13:00 (SV)
25 november 09:30 (SV)
25 november 13:00 (SV)

Muzikale speurtocht naar een legendarische vader

The Missing Beat is een muziektheatervoorstelling gespeeld door actrice en zangeres Wynn Heliczer. De voorstelling is geïnspireerd op werk en leven van haar vader: bohemien, dichter, filmmaker, graficus, uitgever, musicus en schrijver Piero Heliczer (1937-1993). Hij leidde een avontuurlijk leven, was bijvoorbeeld in Amerika betrokken bij de dichters van de Beat Generation en bij The Factory van Andy Warhol. In The Missing Beat ontdekt Wynn haar vader opnieuw, nu als

kunstenaar. Met hulp van fascinerend bronmateriaal en originele beeld- en tekstsplinters ontwikkelen zich in de voorstelling twee lijnen: één van de mens die, zoals Piero Heliczer, zingeving zoekt in de kunst; daar tegenover die van een jonge vrouw, Piera, die misschien wel zoekt naar die zoekende mens. De tekst is geschreven door Ko van den Bosch (NNT) en de regie is in handen van Daria Bukvić, die eerder op Jonge Harten de voorstelling 'Who run the world' maakte.

SILVER LINING - SILVER LINING (GB)

Locatie: Martiniplaza/De Molenberg (Delfzijl)
Speeldata: 25 november 14:00 (SV, Martiniplaza)
25 november 20:00 (Martiniplaza)
24 november 13:30 (SV, De Molenberg)

Knallend feel-good circus

Jonge theatermakers zijn er altijd volop tijdens Jonge Harten maar er dient zich nu ook een jonge generatie circusmakers aan, die staan te trappelen om de theaters te veroveren. Jonge Harten geeft ze dit jaar ruim baan en nodigde onder andere het Londense gezelschap Silver Lining uit. Het enthousiasme spat er vanaf bij deze groep net afgestudeerde

circusartiesten. De acrobaten, luchtwerkers en jongleurs van Silver Lining balanceren, hangen, zingen, vliegen, vangen, draaien en gooien zich een weg door hun innemende voorstelling. Met een flinke dosis humor en goeie songs maken ze je vanaf de eerste minuut onderdeel van hun club. Een voorstelling om verliefd op te worden, mét feelgood garantie.

REGULIER PROGRAMMA

JULIE CAFMEYER - DE THERAPIE (BE)

Locatie:	Festivalhart Jonge Harten
Speeldata:	20 november 19:30 21 november 16:00 21 november 19:30 21 november 21:30 22 november 15:00 22 november 16:30 22 november 19:30 23 november 19:30 23 november 21:30 24 november 19:30

CO-PRODUCTIE JONGE HARTEN

Word de therapeut van Julie Cafmeyer!

Vorig jaar bouwde Julie Cafmeyer binnen de kortste keren een trouwe aanhang op voor haar feuilleton 'Het bad, de tafel, de afterparty'. Dit jaar is ze terug en het spannende is dat jij als bezoeker een nog persoonlijker band met haar kunt opbouwen. Julie gaat in de vorm van een therapieessie in dialoog met jullie, het publiek. Er is dus sprake van een gesprek in plaats van een voorstelling. *Ter geruststelling: niemand is verplicht om iets te zeggen en iedereen kan de sessie op elk moment verlaten.**

De inspiratie voor deze voorstelling komt van de Franse kunstenares Sophie Calle, die haar privéleven ook gebruikt als uitgangspunt

voor haar werk. In 'De Therapie' gaat Julie hetzelfde doen. Ze vraagt haar publiek advies rond haar onmogelijke liefdesleven. Is het hechtingsproblematiek? Liefdesverslaving? Zelfsabotage? Verlatingsangst? Aanstellerij? Of gewoon een gebrek aan zelfdiscipline? Kortom: wat betekent een relatie in de 21ste eeuw? Een drama of een zegen? Hopelijk heeft u het antwoord, want Julie voelt een acute nood aan het delen van haar zielenroerselen met wildvreemden. *) "Indien u van plan bent om de sessie te verlaten, vraag ik u wel om dit op een lieve manier te doen, aangezien ik sowieso al veel last heb van verlatingsangst."

ALEXANDER VANTOURNHOUT & BOUKE LIEVENS - ANECKXANDER (BE)

Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	20 november 21:00 21 november 22:00

Acrobatische tour-de-force als ode aan de onvolmaaktheid

Alexander Vantournhout is een danser en circusartiest en hij laat deze achtergronden knap met elkaar versmelten in de acrobatische tour-de-force 'Aneckxander'. Hij is een tragische held die de liefde van het publiek wil verwerven maar zijn lichaam wil niet meewerken. Zijn lange armen en korte benen verwisselen van rol en zijn hoofd

lijkt los te komen van zijn te lange nek. De voorstelling is een fysieke uitputtingsslag waarin Vantournhout zijn onvolmaaktheid virtuoos vormgeeft. Dat maakt 'Aneckxander' tot een intense kijkervaring.

ORION MAXTED - THE MACHINE

Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	21 november 20:30

Een speelse roller-coaster van woorden en zinnen

Vijf mensen zitten op een rij. Ze spreken één voor één woorden en zinnen uit, waarbij ze hun voorganger herhalen of een kleine variatie aanbrenge. Zo vormen ze samen een machine die volgens een bepaald algoritme woorden en gebaren

lijkt te memoreren, reproduceren en mutieren. Dit zou een wat droge voorstelling kunnen opleveren maar Orion Maxted en zijn medeperformers zijn de menselijke elementen die met een grote taalvirtuositeit de machine als een roller-coaster laten draaien. Ze maken van deze machine een speels-filosofisch laboratorium om werkelijk samen te zijn en samen te denken. Origineel, fascinerend en onderhoudend voor iedereen die graag met woorden speelt en weet dat het woorden zijn die de wereld maken.

KARLIJN KISTEMAKER - MISSIE MÁRQUEZ

Locatie:	Festivalhart Jonge Harten
Speeldata:	21 november 21:00 24 november 21:00 27 november 21:00

CO-PRODUCTIE JONGE HARTEN

Reis door de roman 100 jaar eenzaamheid van Gabriel García Márquez

Door een speling van het lot is theatermaker Karlijn Kistemaker onlosmakelijk verbonden met het boek Honderd jaar eenzaamheid, geschreven door Gabriel García Márquez. Haar oudoom Kees

leed aan vertaalangst, maar heeft desondanks dit 492 pagina's tellende meesterwerk vertaald en won daar zelfs een prijs voor. Nu is het Karlijn's missie om Honderd jaar eenzaamheid in een jaar om te zetten naar theater. Er zijn wel een hoop obstakels: naast die vele pagina's, de tientallen personages en de honderden terzijdes, gebeuren er wonderlijke dingen rondom het verkrijgen van de internationale rechten en dringt het bijzonder eenzame verleden van haar oudoom zich aan haar op. Situaties uit het boek overlappen op onverklaarbare wijze met de werkelijkheid. Is Karlijn wel klaar om de magisch realistische wereld van Márquez te betreden? Tijdens het Jonge Harten Theaterfestival strijkt Karlijn met een gezelschap van acteurs, muzikanten, voorlezers en andere gasten neer in Groningen, en bereidt zich publiekelijk voor op haar reis door het boek en de zoektocht naar de theatrale vertaling. Tijdens drie verschillende salon avonden in het Festivalhart kan het publiek onderdeel worden van deze zoektocht.

LISA VERBELEN - ONE. (BE)

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 22 november 20:00

De hele wereld in één magische performance

ONE. is een vierstemmig koorstuk, gezongen door één vrouw. De partituur is vijfenzeventig meter lang. ONE. is een poging om te laten horen en zien dat alles altijd beweegt. Een poging om te bevatten hoe het is om één deel te zijn van al die dingen.

ONE. is een muzikale solo performance van Lisa Verbelen. Ze is lid van BOG., het gezelschap dat aan het einde van Jonge Harten het nieuwe groepsstuk GOD. zal spelen. BOG. maakt theater vanuit het verlangen naar overzicht, naar een objectieve blik. Voorstellingen van BOG zoomen uit op alles waar de mens vat op tracht te krijgen maar te groot is om vast te pakken. ONE. past precies in dit onmogelijke verlangen omdat het de hele wereld wil omvatten. Maar ONE. is ook zelf te groot om in woorden te vatten. Het is een rijke ervaring waarin alles op wonderbaarlijke manier in elkaar past en toch een raadsel blijft. Wij waren er stil van na afloop.

ORKATER/DE NIEUWKOMERS: LARS DOBERMAN - DE FAMILIE MANSON

Locatie: Stadsschouwburg
Speeldata: 24 november 20:15
25 november 20:15

Aanstekelijke en talentvolle theatermakers

Het afgelopen jaar gooide Lars Doberman (Reinout Scholten van Aschat, Matthijs van de Sande Bakhuyzen, Mattias Van de Vijver en Jip van den Dool) met de aanstekelijk leuke voorstelling 'Een Bebop Verhaal' hoge ogen bij pers en publiek.

De groep komt terug met een stuk over Charles Manson, die in 1969 de wereld deed opschrikken met een reeks gruwelijke moorden. Met beeldend kunstenaar Jochem van Laarhoven doen de makers een poging Het Kwaad te vangen, vorm te geven en te tonen in een livedemonstratie. Want Het Kwaad, wat is dat eigenlijk? Waarom is het er? Maar vooral: waarom is het zo ver-schrik-ke-lijk aantrekkelijk? Welkom in het constant transformerende universum van Lars Doberman, waarin absurde humor en filmische jazzmuziek vaste waarden zijn.

DE HOTSHOP - COOLER DAN DE WARME WINKEL - THE DREAMING

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 26 november 19:30
27 november 21:00

Goethes 'zelfmoordklassieker' sprankelend en levenslustig gespeeld

Brave zielen, put troost uit ons lijden en laat deze voorstelling jouw vriend zijn, als je door de loop des levens of door eigen schuld geen andere vindt die je nader staat. Zes jonge acteurs werpen zich op het meesterwerk uit de Sturm und Drang: 'Die Leiden des jungen Werthers', de debuutroman van Johann Wolfgang von Goethe

(1774). Voor wie het niet kent: dit is het nog altijd hoogst leesbare verhaal over Werthers allesverterende liefde voor Lotte. Zij is verloofd en daarmee voor hem onbereikbaar. Werther, die enkel naar zijn gevoel kan leven, pleegt aan het slot zelfmoord. In zijn eigen tijd was 'Werther' een tophit, die zelfs leidde tot een tijdelijke stijging van het aantal zelfmoorden in Europa. De spelers brengen het verhaal in een typische Warme Winkel-stijl, waarin de hand van regisseur Mara van Vlijmen te herkennen is: afwisselend gevoelig en geëxalteerd*, eigentijds en levenslustig, met veel ruimte voor persoonlijke uitstapjes zoals een pleidooi voor waanzin, dronkenschap en passionele zelfmoord als tegenwicht tegen alle redelijkheid en braafheid in de wereld. Of een knap, overtuigend betoog over het bestaan van een leven na de dood. 'The Dreaming' gaat over de romantische neiging om te verabsoluteren, te zwelgen en elkaar daarover hartstochtelijk in de rede te vallen. Met op de koop toe een fijne stoomcursus 'Romantiek voor dummies' in 15 minuten.

De Hotshop is een paraplu waaronder De Warme Winkel voorstellingen van verse theatertalenten presenteert, die links- of rechtsom in samenwerking met één van de leden van De Warme Winkel zijn ontstaan. 'The Dreaming' is de afstudeervoorstelling van de acteurs aan de Toneelacademie Maastricht 2015.

REBEKKA DE WIT - PRESENTATIE VAN EEN ONGECENSUREERD MOPPENBOEK

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 23 november 21:00
24 november 21:00

Geëngageerde oorlogsverklaring aan de dooddoener

Rebekka de Wit gaat in deze voorstelling het gevoel van moedeloosheid te lijf gaat, dat je kan overvallen als iemand je met één oneliner een afgestompt en cynisch wereldbeeld voorschotelt. "Ja Maar De Mens Wil Nou Eenmaal Altijd Meer", bijvoorbeeld. Ze maakte zoiets mee tijdens

een barbecue bij haar burens en sindsdien is ze koortsachtig op zoek naar een effectief antwoord om haar buurman de mond te snoeren. Meegaan met het cynisme zou voor haar betekenen dat ze alles van waarde zou verraden.

De voorstelling is een geestige, geëngageerde en prachtig opgebouwde vertelling die je meeneemt langs pijnlijk herkenbare situaties en gevoelens. Ze brengt je op het puntje van je stoel, want het blijft tot het einde toe spannend of het Rebekka gaat lukken om de vijand voorgoed het zwijgen op te leggen met een welgemeend: Eat this Motherfucker!

JEUGDTHEATERSCHOOL VRIJDAG - IPHIGENEIA

Locatie: VRIJDAG Muziekschool
Speeldata: 26 november 19:30
27 november 19:00
27 november 21:00

CO-PRODUCTIE JONGE HARTEN

Het klassieke verhaal uit de Trojaanse oorlog als speels objecttheater

Ieder jaar is de JeugdTheaterschool VRIJDAG met een voorstelling te zien op Jonge Harten. Het festival koppelt jongeren van deze school aan een theatermaker die iets 'anders dan anders' met ze maakt.

Dit jaar maakt regisseur Sanne Verkaaik samen met kunstenaar Jaime Ibanez een beeldende versie van het verhaal van Iphigeneia uit Homerus' Ilias door negen jongeren van de Jeugdtheaterschool VRIJDAG. Iphigeneia wordt door haar vader Agamemnon aan de goden geofferd opdat er een gunstige wind zal opsteken voor het Griekse leger, dat wil optrekken naar Troje. Het is een klassiek verhaal over verlangen en wraak, hier gepresenteerd als objecttheater met prachtige staaltjes handenarbeid.

NONO C - COPYCAT (BE)

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 26 november 21:30

Stoer dansduet over het verschil tussen elkaar nadoen en elkaar vinden

Vanuit het duister doemen de silhouetten op van twee stoere jonge vrouwen op stevige schoenen. Ze lijken identiek in hun bewegingloosheid. Hun eerste bewegingen zijn zo klein dat je niet weet of zij bewegen of dat het je eigen oogleden waren. Ze lijken elektrisch geladen, waarbij af en toe een vonkje van de een op de ander overslaat. Doen ze samen precies hetzelfde of doen ze elkaar na? De danseressen Chanel Selleslach en Gudrun Ghesquière van het jonge Vlaamse dansduo Nono C. spelen een fascinerend minimalistisch spel van leiden en volgen. Wie beïnvloedt wie en wie is eigenlijk zichzelf, dat is het thema van hun nieuwste creatie Copycat.

ORDE VAN DE DAG - HET TORENTJE

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 27 november 19:00
27 november 20:30
27 november 22:00
28 november 16:00
28 november 20:00
28 november 21:30

Actuele show geeft hilarische inzichten in het politieke bedrijf

Stel: jij bent verkozen tot minister-president. Elke keuze die je maakt heeft consequenties. Maak je de verkeerde, dan moet je aftreden. Hoe lang zou je het volhouden? Het begint met één beslissing en het eindigt misschien wel met een internationale rel, een corrupte minister of een woedende menigte. Wij weten het ook niet, want iedere voorstelling van Het Torentje is anders. Het Torentje is een actuele show op het scherp van de snede.

Om het uur een nieuwe aflevering. Met in iedere aflevering een nieuwe minister-president en een echte nieuwslezer. Er liggen 300 scènes klaar, maar welke gespeeld gaan worden weet niemand van tevoren. Het Torentje is wat er zou gebeuren als Borgen een spelshow zou zijn, of Mark Rutte een willekeurige bezoeker van Jonge Harten. Een voorstelling die zo actueel en waarheidsgetrouw is dat niemand weet hoe hij af gaat lopen.

PENGUIN PRODUCTIONS - TENSION TRAIL

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 27 november 19:30

Sterk, jong circuscollectief veroverd het theater

Tension Trail is een enerverende voorstelling van twaalf jonge circusartiesten. Ze laten hun individuele vakmanschap zien maar presenteren zich vooral als hecht collectief. Aan het begin is de speelvloer leeg, de spelers bouwen elke scene van de grond af

op. Stellages voor het trapeze- en ander kunst- en vliegwerk worden bijvoorbeeld met pure mankracht overeind en in evenwicht gehouden. De humor en onopgesmuktheid verraden de hand van regisseur Julien Augier van het Franse gezelschap La Meute. Hij daagde de spelers uit om alleen te werken met de spullen die ze vonden in de werkruimte en, eventueel, in kringloopwinkels op de kop konden tikken. Zo ontstond een ecologisch bewuste voorstelling waarin de kracht en inventiviteit van het collectief de boventoon voert.

De spelers studeerden afgelopen zomer af aan de circusopleiding van Codarts in Rotterdam. Ze besloten als groep verder te gaan en gaan proberen een plek te verwerven in de Nederlandse theaters. Geen eenvoudige opgave want ook het nieuwe circus is nog relatief onbekend en vindt slechts mondjesmaat toegang tot het theatercircuit. Maar in het werk van deze jonge circusmakers is een ambitie, kwaliteit en theatrale kracht te vinden die niet onderdoet voor die van hun collega's op de toneelscholen. Jonge Harten geeft ze daarom graag de mogelijkheid om in Groningen een eerste stap te zetten.

NOORDERPOORT - KALEIDOSCOOP

Locatie: Noorderpoort
Speeldata: 28 november 15:00
28 november 19:30

Wat zou je doen als je overnieuw kon beginnen?

In deze filmische, theatrale thriller botsen drie levens op elkaar en ze laten elkaar niet meer los. Eva strijdt met zichzelf, Ramon wordt wakker met een schroevendraaier in zijn knie en de verloren rechercheur ontdekt meer dan hij aankan. 'Kaleidoscoop' is een strakke raamvertonning, een brutale 'whodunnit' over noodlot, willekeur en de strijd om daaraan te ontsnappen. Een voorstelling met humor, actie en een meeslepende soundtrack, geregisseerd door Taco (De Jongens) van Dijk.

In 2014 was het de afstudeervoorstelling van leerlingen van Noorderpoort Kunst Theater en Media. Jonge Harten presenteert een eenmalige reprise.

KOBE - A SOFT PLAY

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 28 november 16:30
28 november 20:00

Een performanceattractie over het zoeken naar pret en plezier

De wereld is vol van honger naar pret en plezier. Individueel geluk viert hoogtij en het leven wordt bij elkaar gehouden door uppers, hypes, trends, topics, pop-ups en andere vormen van happiness. Kobe presenteert met A soft play een performanceattractie waarin deze honger tegen het licht wordt gehouden. Waarom willen we ons verliezen in de feestende en consumerende massa? A colourful brainwash, while the world is on fire!

KOBE bevindt zich op het snijvlak tussen kunst & kitsch en verbindt de popcultuur met de kunstwereld. Davy Pieters en Nastaran Razawi Khorasani maken met KOBE performances in – en laten zich inspireren door – de meest uiteenlopende scènes: clubs, festivals, theaters, musea en galleries. Van Davy Pieters waren vorig jaar op Jonge Harten twee voorstellingen te zien: 'The truth about Kate' en 'How did I die'.

BOG. - GOD.

Locatie: Grand Theatre
Speeldata: 28 november 21:30

Het begrijpen van het onbegrijpelijke

Voor de vorige voorstelling MEN. won BOG. in september nog de prestigieuze BNG Nieuwe Theatermakersprijs. Nu komt de Vlaams-Nederlandse collectie van theatermakers met de gloednieuwe voorstelling

GOD. In GOD. doet BOG. een poging het onderwerp geloven te benaderen. GOD. gaat over het verlangen alles te willen vatten, over het benoemen van het onbenoembare, het begrijpen van het onbegrijpelijke.

Wij mensen, sukkels der natuur, op zoek naar zin, naar richting, een weg, een iemand, een iets, een het, een dat, een antwoord op de vraag: "waarom?". GOD. gaat over het verlangen alles te willen vatten, over het benoemen van het onbenoembare, het begrijpen van het onbegrijpelijke. Over dat wat we niet zeker weten maar toch in geloven: in de liefde, jezelf, buitenaards leven, durfkapitalisme. GOD. gaat over de poging elkaar te begrijpen totdat we niks meer hoeven te zeggen. In GOD. doet BOG. een poging het onderwerp geloven te benaderen. Een poging om dichtbij te komen.

BOG. maakt voorstellingen vanuit het verlangen naar overzicht, het benoemen, het uitvouwen, het rangschikken, categoriseren en opsommen van alles waar de mens vat op tracht te krijgen maar te groot is om vast te pakken. De afgelopen twee jaar was BOG. te zien op Jonge Harten met BOG. (2013) en MEN. (2014). We zijn trots dat we het festival dit jaar met de nieuwste voorstelling van dit collectief mogen afsluiten.

CLUB GEWALT - CLUB CLUB GEWALT

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 28 november 21:30

Absurdistisch! Excessief! Apocalyptisch! Eerst CLUB GEWALT zien en dan dansen op het EINDFEEST!!

CLUB GEWALT is een Rotterdams muziektheatercollectief van acht jonge multiperformers.

Op de slotavond van Jonge Harten brengen zij CLUB CLUB GEWALT: een clubavond met brutale en excessieve fantasieën, die eindigt in een apocalyptisch variété. Je kunt genieten van een Beyoncé-kerstverhaal, staaltjes virtueuze playback, weiredwalkie-talkiedialogen en interactieve chocolade-poëzie.

Elke 30 minuten is er een 10 minute-break, voor een Biertje/Fristi/Gin-tonic/sigaretje/kijkjeindemerchandisehoek. En dan voetjes van de vloer, 'till the break of dawn. Met CLUB CLUB GEWALT is het feest alvast begonnen.

MUZIEKPROGRAMMA

VIKINGS IN TIBET

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 21 november 22:00

Harmonische Post-Rock

Vikings in Tibet is een jonge band uit Groningen die geïnspireerd is door artiesten als Sigur Rós en Radiohead. Er wordt gebruik gemaakt van sfeervolle gitaren, harmonische zang en zelfgemaakte sounds. Dit is muziek om bij weg te dromen!

Na het uitbrengen van debuut-EP 'Petrichor' in september 2013 heeft Vikings in Tibet een eerste reeks live-shows gespeeld. Podia als Vera, Simphon en Paard van Troje, maar ook festivals als Eurosonic, Bevrijdingsfestival Groningen en Incubate, kwamen voorbij.

In april 2015 bracht Vikings in Tibet de nieuwe single 'White Room' uit, en won in dezelfde week de finale van de Pop Groningen Talent Award. Met een eerste full-length album en mooie optredens in het vooruitzicht kunnen de Vikings niet wachten om hun muziek met een breder publiek te delen!

MUZIKANTEN VAN HET PRINS CLAUS CONSERVATORIUM

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 22 november 16:00

Jazz op zondagmiddag

Op zondag 22 november ontvangt Jonge Harten schrijvers Rebekka de Wit en Maud Vanhauwaert in het Festivalhart voor een boekpresentatie. Tijdens deze literaire middag zullen studenten van het Prins Claus Conservatorium zorgen voor jazz op zondagmiddag!

Met Timothy Funnel op de piano, DaeHo Kim op de gitaar, Ilias karkavelia op de bas en Su Lee achter de drums belooft het niet alleen een literaire maar ook zeker muzikale zondagmiddag te worden!

WILLIE DARKTROUSERS & DE SPLINTERS

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 23 november 22:00

Nederlandse garagedoom, swingpunk en noisefolk

Neem drie liter garage rock, twee citroenen, een halve liter folk en een halve liter noise, een stofzuigerslang, een vleugje blackmetal en afrobeat, een banaan en flink wat aardbeien, twee eetlepels stonerdoom

en een goed zure appel. Stop dit allemaal in de blender en zet hem op de hoogste stand. Zet dit mengsel een willekeurig aantal minuten in de magnetron en dan heb je de sound van Willie Darktrousers & de Splinters.

Willie & de Splinters zijn vies en fruitig. Ze spelen Nederlandse garagedoom, swingpunk en noisefolk. Ze komen uit popmetropolen Groningen en Leeuwarden en ze raggen er lekker op los!

ORKATER / DE NIEUWKOMERS : LARS DOBERMAN

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 24 november 23:00

Vrolijk Muziektheater

De acteurs van Orkater/De Nieuwkomers spelen op 24 en 25 november op Jonge Harten de voorstelling De Familie Manson: "een muziektheatervoorstelling waarin absurde humor en filmische jazzmuziek vaste waarden zijn".

Aansluitend op de voorstelling De Familie Manson in de Stadsschouwburg, treden de muzikanten van Orkater/De Nieuwkomers bij ons op in het Festivalhart!

A POLAROID VIEW

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 25 november 22:00

Energieke Indie-Pop

Dat ze lef hebben, was al bekend toen A Polaroid View met hun debuutalbum 'Darling' (2012) een verpletterende indruk achter liet bij fans en critici. Ze werden uitgeroepen tot 3FM Serious Talent, speelden op Noorderslag en deden

een uitgebreide clubtour door Nederland, Denemarken en Duitsland, waar single 'Always' weken in de indie charts stond. Voor hun tweede album 'Zilch' koos A Polaroid View een nieuwe richting.

De dansbare gitaarloopjes en opgewekte toetsen van debuutalbum 'Darling' hebben plaats gemaakt voor buzzende synths, stuwende drumpartijen en energiek gitaarspel. Producer Thijs van der Klugt (bekend van Baskerville) speelde een prominente rol in deze keuze. A Polaroid View anno 2015 klinkt donkerder, spannender en vooral geïllustreerder.

WOLVES DRESSED IN SHEEP

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 26 november 22:00

80's Indie-Pop met Afrikaanse invloeden

Wolves Dressed in Sheep maakt 80's indie-pop met Afrikaanse invloeden. In thuisstad Nijmegen werd eigenhandig de debuut EP 'Varykino' opgenomen, die in december uit zal komen. De EP bevat vier tracks

die zich kenmerken door tweestemmige zang, chorus gitaren en warme synthesizers.

Wolves Dressed in Sheep is een grote hit bij de Popronde. Bij de editie in Groningen dit jaar waren ze niet aanwezig: dit is dus dé kans om lekker mee te dansen tijdens hun live show in het Festivalhart!

IX

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 27 november 16:00

Nostalgic future pop

IX is het alter-ego van Marnix Dorrestein, een solo project na talloze bands en andere projecten. Hij won in 2012 als gitarist/zanger met 'Über-Ich' de Grote Prijs van Nederland en in 2008 als drummer van 'Sheriff of Hong Kong' de beste-muzikant prijs.

Aan het begin van de middelbare school leerde hij Jelte Tuinstra kennen, nu beter bekend als Jett Rebel. De gedeelde liefde voor funk en rock zorgde ervoor dat ze in de eerste week nadat ze elkaar leerden kennen een heel album maakten. Met Willem Wits op drums speelden ze tot hun 15e vrijwel ieder weekend, van lokale bandjes wedstrijden tot op het Reeperbahn Festival in Hamburg.

WILLIE DARKTROUSERS & DE SPLINTERS

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 23 november 22:00

Absurdistisch! Excessief! Apocalyptisch! Eerst CLUB GEWALT zien en dan dansen op het EINDFEEST!!

CLUB GEWALT is een Rotterdams muziektheatercollectief van acht jonge multiperformers.

Op de slotavond van Jonge Harten brengen zij CLUB CLUB GEWALT: een clubavond met brutale en excessieve fantasieën, die eindigt in een apocalyptisch varieté. Je kunt genieten van een Beyoncé-kerstverhaal, staaltjes virtuoze playback, weirde walkie-talkiedialogen en interactieve chocolade-poëzie.

Elke 30 minuten is er een 10 minute-break, voor een Biertje/Fristi/Gin-tonic/sigaretje/kijkjeindemerchandisehoek. En dan voetjes van de vloer, 'till the break of dawn. Met CLUB CLUB GEWALT is het feest alvast begonnen.

CONTEXT EN OVERIGE PROGRAMMERING

FESTIVAL LAB

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: iedere dag om 23:00

festivalbezoeker? Het Festival Lab van Jonge Harten zoekt het uit! Tijdens Jonge Harten wordt er negen dagen lang veldonderzoek gedaan naar het gedrag van rondlopende festivalbewoners. Jonge Harten heeft hiervoor een speciaal Festival Lab ingericht, waarin laboranten iedere dag samen met een expert het gedrag van festivalbewoners onder de loep nemen. De experts doen dit allemaal vanuit een andere invalshoek of vakgebied, zij zijn bijvoorbeeld bankdirecteur, bioloog of journalist.

De experts:

20 november / Michael Schaap - Programmamaker
21 november / Gerike Baas - Studente Psychologie
23 november / Marije Tempel - Studente Culturele Geografie
24 november / Sander van Krieken - Jonge bedrijfskundige en toekomstig bankdirecteur
25 november / Meike Leurs - Journaliste
26 november / Maaïke de Heij - Bioloog
27 november / Vera de Bel- PhD student op het gebied van Sociologie
28 november / Marjoleine de Vos - Redacteur NRC Handelsblad en dichter

BOEKPROGRAMMA MET REBEKKA DE WIT EN MAUD VANHAUWAERT (BE)

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 22 november 16:30

Een literaire middag op Jonge Harten!

Dit unicum heeft alles te maken met het feit dat Rebekka de Wit, die op 23 en 24 november met haar nieuwe voorstelling op het festival staat, onlangs bij uitgeverij Atlas haar eerste roman publiceerde: 'We komen nog één wonder tekort'. Op deze middag gaat ze hieruit voorlezen.

De tweede gast is de Vlaamse dichter Maud Vanhauwaert. Ze maakte al eens met Rebekka een voorstelling en ze is een prachtige performer die we al lang een keer wilden uitnodigen. Haar debuutbundel 'Ik ben mogelijk' verscheen in 2011 bij Querido en kreeg de Vrouw Debuut Prijs. In 2014 verscheen 'Wij zijn evenwijdig'. Daarmee won ze de Publieksprijs van de Herman De Coninckwedstrijd voor het mooiste gedicht. Het laatste nieuws is dat Maud, samen met o.a. Toon Tellegen en Ilja Leonard Pfeijffer, is genomineerd voor de VSB Poëzieprijs. Deze wordt op 27 januari uitgereikt ... in Groningen!

FILMPROGRAMMA

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: 21 november 20:00
23 november 20:00
26 november 20:00

Take your time and play!

Op zaterdag, maandag, woensdag en donderdag kun je tussen 20.00 en 21.00 uur in het Festivalhart terecht voor een serie korte films van jonge theatermakers. Speelse films die gaan over ambitie, tijd, mogen falen, over missen, over maken. De volgende films worden getoond: Max Wind & Alex Hendrickx – Lost in Ambition, Sien Vanmaele – Start recording after the beat. Press again to stop.

ART QUAKE

Locatie: Groningen
Speeldata: iedere dag

CO-PRODUCTIE JONGE HARTEN

ArtQuake is een nieuw podium voor jong, lokaal talent. Het project biedt beeldend kunstenaars de mogelijkheid om, onder begeleiding, te werken binnen de context van een festival. Het resultaat zijn interventies in de stad die als plotselinge

kunstuitbarstingen verschijnen. In 2015 is op Jonge Harten werk te zien van studenten Ilse Vos, Tessa Lie, Anna Zeil, Liza Verhoeven, Nikki Smit, Anne Gré Koolbergen onder leiding van scenografe en projectleider Suzanne Verhagen. Speciaal voor deze eerste editie ontwikkelt WERC i.s.m. Judith Hofland ook een interventie.

OBJECT NO. 1

Locatie: Festivalhart Jonge Harten
Speeldata: iedere dag

OBJECT No.1 – Een videoportret installatie van Sophie Mantel en Aukje Schaafsma. In Object No. 1 leren we mensen kennen door ze een handeling te geven. We zien vijf mensen die een opblaasdoelwit leeg laten lopen. Teder en destructief tegelijkertijd. Via het ongemak, komen we uiteindelijk bij verstilling terecht waarin overgave en kwetsbaarheid schuil gaan.

NOTENKRAKERS

Locatie: Voorstellingslocatie
Speeldata: iedere dag

Hup de voorstelling uit, de donkere nacht in en samen met je eigen gedachten naar bed. Ken je dat patroon? Best jammer soms. Want wat ervaart je buurman uit de zaal eigenlijk... Of waarom heeft de regisseur nou net die keuze gemaakt voor die scène? Gelukkig komen De Notenkraakers precies voor deze kwestie in actie. Met hun mobiele borreltafel

lokken za na de voorstelling opgeslagen gedachten uit de tent. Wie weet krijg jij wel een speciale uitnodiging om aan te schuiven bij een frisse borrel met regisseur, acteur of wie weet de burgemeester. Laat die harde noten maar kraken.

21 november / Alexander Vantournhout & Bauke Lievens : ANECKXANDER

22 november / Lisa Verbelen : ONE.

23 november / Rebekka de Wit : Presentatie van een ongecensureerd moppenboek

24 november / Karlijn Kistemaker: MISSIE MÁRQUEZ

25 november / Orkater/De Nieuwkomers: Lars Doberman - De familie Manson

26 november / Nono C. : Copycat

27 november / De Hotshop - Cooler dan De Warme Winkel presenteert The Dreaming

28 november / KOBE : A soft play

28 november / BOG. : GOD.