

[View this email in your browser](#)

# JONGE HARTEN

## THEATERFESTIVAL



## Persbericht 15 november

### Jonge Harten van start met bomvol openingsweekend!

Aanstaande vrijdag start de 19<sup>e</sup> editie van het Jonge Harten Theaterfestival in Groningen met meer dan 30 voorstellingen, muziekoptredens en andere activiteiten. Het festival toont jonge makers uit binnen en buitenland, nieuwe ontdekkingen en eigen producties en werkt daarbij o.a. samen met het Grand Theatre, Stadsschouwburg Groningen en Academie Minerva.

#### OPENINGSWEEKEND

Het Jonge Harten Festival opent het eerste festivalweekend met een divers programma bestaand uit eigen producties, Nederlandse premières en voorstellingen op locatie.

**Missie Márquez** van Kompagnie Kistemaker zet de komende week de Vismarkt van Groningen op zijn kop. Echte kenners herinneren zich de eerste succesvolle reeks van editie 2015. In 2016 neemt Karlijn Kistemaker het publiek mee door de eerste 162 pagina's van het boek '100 jaar eenzaamheid'. In het boek volgen we de perikelen van de familie Buendia en de ontwikkelingen van het dorp Macondo. Maar hoe dieper Karlijn het boek in gaat, hoe meer het echte (en eigen) leven zich op magische wijze aan haar opdringt. Karlijn ontpopt zich tot een ware literatuurtemmer en krijgt te kampen met woeste terzijdes, onrust rondom de rechten en persoonlijke parallellen. 'Missie Márquez' is een coproductie van Kompagnie Kistemaker en het Jonge Harten Festival.

*Te zien op 18 & 19 november (Deel 4), 21 & 22 november (Deel 5), 24 & 25 november (Deel 6) en op 26 november (Marathon van deel 4, 5 & 6)*

De Belgische Sien Vanmaele geeft een inblik in haar fantasievolle hoofd. Sien heeft een bachelor Taal-en Letterkunde en studeerde in 2016 af aan de Toneelacademie

Maastricht. Haar werk is gevat en speels, zij weet onderwerpen met rake zinnen heel dichtbij te brengen. Vorig jaar toonde Sien haar video 'Start recording after the beat. Press again to stop'. De voorstelling die nu op Jonge Harten in première gaat is 'Hope she was worth it. De opera'. Het is een muzikale voorstelling met een prachtige tekst, over de gedachtenkronkels van een bedrogen jonge vrouw.

*Te zien op 18, 19 & 20 november*

Kenneth Berth is een nieuwe ontdekking op het festival. In '8 op een rij' schetst **Kenneth Berth**, student radio aan het RITCS in Brussel en zoon van Koen, op een eenvoudige en herkenbare manier een intiem portret van een Oost-Vlaamse boerenfamilie. Het is een persoonlijke en op momenten geestige audiodocumentaire met beeld, over het leven, de herinneringen die je meedraagt en wat het betekent om 'familie' te zijn.

*Te zien op 18, 19, 20 & 21 november*

In 2013 verraste actrice **Suzanne Grotenhuis** het publiek met het originele en hartverwarmende 'Zwarte Woud Forever' in De Der Aa-kerk in Groningen. Dit jaar is zij terug met 'ON ICE', een reis naar de toekomst en een reconstructie van het verleden. Over de aarde gezien vanaf de maan, over kunstschaatsen in de zomer, over de 18.735 spulletjes die een mens bezit, inclusief paperclips en herinneringen, en over wandelen door de woestijn. Kortom, over hoe je alles zou opofferen om grip te kunnen krijgen op het hier en nu.

*Te zien op 18 & 19 november*

Op zondag 20 november is ook de eerste voorstelling van **Yinka Kuitenbrouwer**, die alleen op deze zondag in het Engels zal zijn. Voor haar voorstelling 'HonderdHuizen' ging Yinka op bezoek bij honderd mensen. Ze praatte met hen over 'thuis'. Speciaal voor Jonge Harten ging zij ook op zoek naar Groningse verhalen. Op basis van de gesprekken, met foto's en koekjes, vertelt Yinka in 'HonderdHuizen' een nieuw verhaal.

*Te zien op 20, 21, 22, 23 & 24 november*

Academie Minerva stelt zijn deuren open in het weekend, waar **Wild Vlees** neerstrijkt met 'When everything is human, the human is an entirely different thing'. Een fysieke performance waarbij met behulp van gips de grenzen tussen mens en omgeving steeds verder vervagen.

*Te zien op 19 & 20 november*

## **MUZIEKPROGRAMMERING**

In het openingsweekend speelt op zaterdag 19 november de talentvolle band **The Brahms**, die eerder al een 3FM Megahit scoorde met 'Golden'. Na het winnen van de Utrecht Popprijs 2014 en het verzorgen van de aftershow van The Kooks in de Heineken Music Hall, is het sinds de bekroning tot 3FM Serious Talent in begin 2015 hard gegaan met The Brahms.

Op zondag 20 november zal **Brother Till** acte de présence geven met een compleet

andere performance, waarbij spoken word, elektronische muziek en visual-art samenkomen.

Ook na het openingsweekend zijn er nog genoeg bandjes te ontdekken:

Maandag 21 november: [DTCV](#)

Dinsdag 22 november: [Icky Pack](#)

Woensdag 23 november: [Ann White](#)

Donderdag 24 november: [The Jerry Hormone Ego Trip](#)

Vrijdag 25 november: [Diouff](#)

Alle bands zijn **gratis** te bezoeken in het Festivalhart, De Gym (Oosterstraat 13a).

---

### **Noot voor redactie**

Het gehele programma staat nu [online](#)

Voor meer informatie of reserveringen:

Stèfanie Feijen - Marketing en PR

050-7370207 | 0651818347

[stefanie@jongeharten.nl](mailto:stefanie@jongeharten.nl)



## **Premières**

### **Kompagnie Kistemaker Missie Marquez**

Première: vrijdag 18 november

Speeldata:

Deel 4: vrijdag 18 (20:00 uur) & zaterdag 19 november (20:00 uur)

Deel 5: maandag 21 (20:30 uur) & dinsdag 22 november (20:30 uur)

Deel 6: donderdag 24 (21:00 uur) & vrijdag 25 november (21:00 uur)

Marathon: zaterdag 26 november (19:00 uur)

Coproductie van Jonge Harten en Kompagnie Kistemaker

### **Sien Vanmaele**

Première: zaterdag 19 november

Speeldata: vrijdag 18 (20:00 uur), zaterdag 19 (20:00 uur) & zondag 20 november (20:00 uur)

Coproductie van Jonge Harten & VIA ZUID

### **Joeri Heegstra en Max Wind - the normal cat = succes**

Première: donderdag 24 november

Speeldata: donderdag 24 (19:30 uur), vrijdag 25 (19:30 uur) & zaterdag 26 november (16:00 & 19:30 uur)

Coproductie van Jonge Harten, De Noorderlingen en VRIJDAG JeugdTheaterschool

## **Voorpremière**

### **Erik van de Wijdeven - Eerste versie van Oracle**

Voorpremière: vrijdag 25 november

Speeldata: [vrijdag 25 \(19:30 uur\)](#) & [zaterdag 26 november \(19:30 uur\)](#).

Coproductie van SOAP, VIA ZUID & Jonge Harten

Op Jonge Harten toont Erik van de Wijdeven de eerste versie van Oracle. In 2017 wordt deze performance in samenwerking met SOAP uit Maastricht verder ontwikkelt.



## Nederlandse Premières

### Suzanne Grotenhuis - ON ICE

NL Première: vrijdag 18 november

Speeldata: [vrijdag 18 \(21:30 uur\)](#) & [zaterdag 19 november \(21:30 uur\)](#).

### Howool Baek & Matthias Erian - Foreign body\_solo

NL Première: maandag 21 november

Speeldata: [maandag 21 \(19:30 uur\)](#) & [dinsdag 22 november \(19:30 uur\)](#).



[Download logo](#)

---

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Jonge Harten Theaterfestival · Postbus 1101 · Groningen, Groningen 9701 BC · Netherlands