

1. VOORSTELLINGEN

Titel:	"Rennen"
Maker:	KOPERGIETERY
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Zaterdag 21 november 20:15 en zondag 22 november 14:30
Duur:	50 minuten
Omschrijving	<i>Energieke fysieke testosteronbom met 21 jongens en mannen op het podium</i>
<p>Rennen is een uitputtingslag. Een roes. Het is zichzelf verliezen in een maalstroom van beweging. Bewegen zonder ook maar een moment te stoppen. Lopen zonder een doel voor ogen. Rennen, zoals iedereen wel eens door het leven rent. Met de verbeterheid van een roofdier of met de moed er wanhoop, mee met de kudde. Rennen, tot het zweet kniehoog staat en elk woord stukt.</p>	
In de pers	"Het is moeilijk om woorden te vinden voor dit bizarre, maar uiterst geslaagd stuk. Het was pakkend, innemend, verrassend, heel speciaal, origineel, mooi, grappig, aangenaam om naar te kijken en zo kan ik nog eeuwen blijven doorgaan."
Prijzen:	Genomineerd voor de Gouden Krekel 2009 (meest indrukwekkende (jeugd)productie), net als "Pubers bestaan niet".
Titel:	"Meeuw"
Maker:	De Citadel
Categorie:	Professioneel lokaal/regionaal aanbod
Locatie:	De Studio (Akkerstraat 97A)
Speeldata:	Zaterdag 21 november 20:30, zondag 22 november 16:00, donderdag 26 en vrijdag 27 november 20:30
Duur:	75 minuten
Omschrijving	<i>Gebaseerd op het wereldberoemde toneelstuk van Tsjechov</i>
<p>Nina woont ergens op het platteland aan een meer en wil dolgraag actrice worden. Wanneer een familie uit de stad hun zomer doorbrengt aan het meer, heeft Nina het idee dat het leven pas echt begint. De zoon van de familie heeft een toneelstuk geschreven en vraagt Nina om erin te spelen. "Meeuw" gaat over mensen die dromen van geluk en over de breekbaarheid ervan. Wie droomt van geluk en probeert zijn eigenheid vorm te geven, loopt geheid tegen teleurstellingen op. Maar ben je beter af als je het niet probeert?</p>	

Titel:	"Pubers bestaan niet"
Maker:	Ontroerend Goed & KOPERGIETERY
Categorie:	(semi-)Professioneel aanbod door jongeren gespeeld
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Zaterdag 21 november 21:15
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>Een puberale total loss</i>
<p>"Pubers bestaan niet" is een voorstelling over pubers. Over de complete chaos in hun hoofden, de drang om veel te ver te gaan, puisten en tientallen andere 'puberthema's'. Dertien jongeren uit de Theaterateliers van KOPERGIETERY zetten zich af, proberen zichzelf te vatten, zijn agressief, kwetsbaar en cool, doen kinderachtig, maar zijn soms verbazingwekkend volwassen.</p>	
In de pers	***** "Een niet te missen voorstelling van het zeldzame soort." (De Morgen) ***** "Het is waar: Pubers bestaan niet drijft op een belachelijk simpel concept, het idee is de voorstelling. Los daarvan is wat we hier zien authentieker dan eender welke voorstelling die wij ooit door jongeren gemaakt zagen." (Zonemagazines)
Prijzen:	De voorstelling won in 2008 de Total Theatre Award, de Fringe Award en een Herald

Jonge Harten Theater Festival 2009

	Award op het Edinburgh Festival. Ook werd de voorstelling genomineerd voor de Gouden Krekel 2009.
--	---

Titel:	"Piece"
Maker:	Caroline Simon
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Zaterdag 21 november 22:30 en zondag 22 november 16:00
Duur:	45 minuten
Omschrijving	<i>Lichtvoetige en grappige solo</i>
	Ook al staat Caroline alleen op het podium, in onze verbeelding tovert ze een dansvoorstelling vol kinderkoren, wilde beesten en een aantrekkelijke danspartner. Een illusie waar iedereen graag in meegaat, niet in de laatste plaats Caroline zelf. De voorstelling oogt eenvoudig, maar zit toch heel precies en geraffineerd in elkaar.
	Op initiatief van Jonge Harten staat 'Piece' in deze periode ook op het festival Breaking Walls in Amsterdam.

Titel:	"Astaire2.0"
Maker:	Arling & Arling
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Zondag 22 november 17:00, maandag 23 november 14:30 (schoolvoorstelling) en 20:00
Duur:	45 minuten
Omschrijving:	<i>Voorstelling vol verrassingen</i>
	Astaire2.0 is een voorstelling over de Astairoloog drs. Gerbrandie, die een lezing geeft over zijn held Fred Astaire. Helaas kan de doctorandus zich door persoonlijke omstandigheden maar moeilijk concentreren. Het ene moment is hij bezig met zijn lezing, het andere moment denkt hij dat hij in een musical speelt. Een voorstelling met een decor als van een Oscaruitreiking, met veel glitter en glamour en een filmdoek.

Titel:	"Alpha Boys"
Maker:	Club Guy & Roni
Categorie:	Grote zaalproducties internationaal aanbod
Locatie:	De Stadsschouwburg
Speeldata:	Zondag 22 november 20:15
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>The Language of Walls - the male version</i>
	The Language of Walls was in 2007 de openingsvoorstelling van Jonge Harten. De voorstelling was eerder te zien op festivals in Amerika, Spanje, Duitsland, Denemarken, Italië, Frankrijk en Tsjechië. Dit jaar komt het gezelschap met een nieuwe, mannelijke versie van deze hit. Een tedere, hilarische en soms ook gewelddadige verbroedering tussen zes mannen is de rode draad in het stuk.
In de pers	"Een verpletterende voorstelling (...) sterke, strijdbare dansers." (NRC Handelsblad)

Titel:	"Ziel"
Maker:	Danstheater AYA, choreografie en regie: Wies Bloemen
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek internationaal aanbod
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Maandag 23 november 14:30 (schoolvoorstelling) en 19:00
Duur:	90 minuten
Omschrijving	<i>Een voorstelling vol kwetsbaarheid, passie, levenslust en overlevingsdrift</i>

Jonge Harten Theater Festival 2009

Je ziel is het meest eigene dat je hebt en het is daarom best heftig om hem open en bloot te tonen. In "Ziel" gaan zeven jonge dansers toch deze uitdaging aan en laten hun ziel en zaligheid zien. Als publiek mag je eerst kiezen tussen zeven kleine ruimtes. In elke ruimte geeft één danser zich bloot. Maar hoe? Met een gefluisterde smartlap? In een orkaandans? Na deze intieme ontmoeting zie je de rest van de voorstelling op het podium.

In de pers	<p>"Onder alles voel je die prachtige, maar ook gevaarlijke energie van 'de groep', die soms tot uitbarsting komt. De acrobatische stunts op en rond een stel gestapelde tafels zijn er een perfecte weergave van: bevrijdende, maar ook risicovol als een loopgravenoorlog." (Volkskrant)</p> <p>"De zeven dansers, allen eigenzinnige persoonlijkheden, zorgen samen voor een knallende groepsdynamiek vol dans, theater en humor." (Parool)</p>
-------------------	--

Titel:	"Dieplink#2.Match!"
Maker:	Anne Karin ten Bosch
Categorie:	Coproductie/samenwerking
Locatie:	Academie Minerva, oude Natuurmuseum (locatie Praediniussingel)
Speeldata:	Maandag 23 november en dinsdag 24 november, 19:30 en 21:30
Omschrijving	<i>Dé nieuwste *live* versie van het internet</i>
<p>Dieplink#2 is een coproductie tussen Jonge Harten en Academie Minerva. Tijdens het festival is het oude Natuurmuseum een klein stukje van het World Wide Web. Je kunt hier in sneltreinvaart leren daten, een vliegcurus volgen of je profiel opknappen in de <i>communities</i> die zijn vormgegeven door studenten Theatervormgeven van Academie Minerva.</p>	

Titel:	"Speel goed, al goed"
Maker:	Agnita Bloemendal
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locaties:	Foyers van De Stadschouwburg, Grand Theatre en OUTheater
Speeldata:	Maandag 23 november 19:45-21:30 Dinsdag 24 november 20:30-22:00 Donderdag 26 november 19:30-21:00
Duur:	90 minuten
Omschrijving	De Vrijkaart voorstelling van 2009 door student Kunstacademie Minerva, Agnita Bloemendal. De voorstelling bestaat uit een interactieve installatie die bezoekers op verschillende festivallocaties met elkaar verbindt. Ontmoet in deze installatie je groet vriend uit het verleden en deel het heden met je medebezoekers.

Titel:	"Frost"
Maker:	NiznO
Categorie:	Professioneel lokaal/regionaal aanbod
Locatie:	OUTheater
Speeldata:	Maandag 23 november 20:00
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>Muzikale mimevoorstelling over verlangen naar leven en overleven</i>
<p>Cryonisten zijn mensen die zich na hun dood laten invriezen in de hoop dat ze in de toekomst weer tot leven kunnen worden gewekt. "Frost" gaat over een vader, die als hij hoort dat hij ernstig ziek is, besluit om zich met zijn hele gezin in de diepvries terug te trekken. Hij verwacht dat ze in de toekomst, als zijn ziekte genezen is, verder kunnen gaan waar ze gebleven waren.</p>	

Jonge Harten Theater Festival 2009

Titel:	"Opening Night"
Maker:	Les Slovaks Dance Collective
Categorie:	Grote zaalproducties internationaal aanbod
Locatie:	De Stadsschouwburg
Speeldata:	Maandag 23 november 20:00
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>Internationaal spraakmakend dansgezelschap</i>
<p>Als kleine jongetjes deelden de dansers van Les Slovaks al het podium tijdens een volksdansfestival in hun moederland Slowakije. Jaren later kwamen ze elkaar opnieuw tegen en maakten een energieke, poëtische voorstelling over hun liefde voor dans en hun onderlinge vriendschap. Fysieke humor, virtuoze dans en aanstekelijk dansplezier!</p>	

Titel:	"[purgatorio] POPOPORA"
Maker:	Emio Greco
Categorie:	Internationaal aanbod
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Maandag 23 november 21:30
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>Poëtische en energieke popopera</i>
<p>Geïnspireerd door Dantes' La Divina Commedia gaan zes dansers aan de slag met zwartglimmende elektrische gitaren. Geketend door snaren zoeken ze loutering in een verlossende rapsodie. De voorstelling mengt ongepolijste rockmuziek met fijne, fysieke dansvirtuositeit. Speciaal voor Jonge Harten brengt de groep een intieme (maar niet minder intense) versie van deze voorstelling.</p>	
In de pers	<p>De vorige voorstelling "HELL" werd door de Franse critici uitgeroepen tot beste buitenlandse stuk van het seizoen en ontving de VSCD de Zwaan voor beste dansproductie.</p> <p>"Popopera verschijnt als een verfrissend bad, vitaliserend omdat het overloop van energie en passie." (La Marseillaise)</p> <p>"Een poëtische popopera, pure rock, heel trendy, die de dans perfect verrijkt... Hoe zou je hier niet voor kunnen gaan?!" (Vaucluse Matin)</p>

Titel:	"Oh?!Hallo."
Maker:	TG42
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	IN Theater (USVA)
Speeldata:	Maandag 23 november 21:30
Duur:	70 minuten
Omschrijving	<i>Genomineerd voor ITS-paradeparel en Kemna Award</i>
<p>Waarom leven we in Nederland eigenlijk zo ontzettend langs elkaar heen? Waarom willen we niemand anders kennen dan dat handjevol vrienden op hyves? En wat zou er gebeuren als je je niet langer afsluit voor die vreemde die naast je zit in de trein? Drie weken lang onderzochten zij deze vragen en zo ontstond "Oh?!Hallo." Een absurdistisch sprookje vol interactief theater, romantische dans en veel bizarre ontmoetingen.</p>	
In de pers	<p>In juni 2008 speelde de voorstelling al op het ITS-festival in Amsterdam, waar zij genomineerd werd voor de ITS-paradeparel 2008. Ook werden zij genomineerd voor de Kemna Award. "Ze spelen zichzelf en dat is heel verfrissend en ontroerend om te zien. Ze spelen de zaal plat door hun open houding en beheerste spel. Na het zien van deze voorstelling wil je hen beiden in de armen sluiten. Wat een ontluikend mooi stuk." (www.theaterjournaal.nl)</p>

Jonge Harten Theater Festival 2009

Titel:	"Man met hoed"
Maker:	Circuswerkplaats Boost
Categorie:	Jongerentheeraanbod voor de vlakke vloer
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Dinsdag 24 november 14:30 (schoolvoorstelling), 19:00 en 20:30 Woensdag 25 november 20:00
Duur:	30 minuten
Omschrijving	<i>Eigenzinnige mix van circus en theater</i> Vijf jonge spelers maakten onder de hoe van regisseur Jakop Ahlbom een pareltje van een voorstelling vol acrobatiek, illusionisme en 100% spelplezier. Je zit op het puntje van je stoel bij de fysieke en visuele toeren die zich afspelen in een doorgezaagde eenkamerwoning, waar bolhoeden (en mannen) in de rondte vliegen! Boost wil laten zien dat circus meer kan zijn dan een aaneenschakeling van trucs, zij zoeken dan ook de samenwerking met eigentijdse podiumkunstenaars en hoopt (door circus te integreren met theater en dans) tot een nieuw slag circustheater te komen.
In de pers	"Prachtig vervreemdend acrobatisch ballet. Humorvol, artistiek en technisch hoogstaand theater. Werkelijk een pareltje." (www.moose.nl) "De kunsten van de spelers dwingen stilte en respect af." (HP/De Tijd) "Het overtreft de verwachtingen. Ongelofelijk en met veel hilariteit weet Ahlbom samen met de spelers iets neer te zetten wat je doet verbazen en de tijd doet vergeten." (www.ikhouvantheater.nl)

Titel:	"Meer dan kale planken en wat hartstocht"
Maker:	Frans Strijards
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	OUTheater
Speeldata:	Dinsdag 24 november 19:00
Omschrijving	<i>"Een toneelstuk is eigenlijk net als een tekening. Ik wil de kleursoorten opentrekken en laten zien hoe je tot die tekening komt."</i> Normaal gesproken zie je als je naar een voorstelling gaat alleen het eindproduct. Terwijl hier bijna altijd een lange weg vol worstelingen aan vooraf is gegaan, die minstens zo interessant is. In Planken en Hartstocht haalt Frans Strijards daarom de muren van het repetitielokaal naar beneden. Vijf acteurs spelen scènes uit vijf verschillende toneelstukken. Van de klassieke Griekse tragedie Antigone, tot Ibsens Kleine Eyolf en Strijards eigen toneeltekst Hé, jij daar. Het publiek wordt interactief meegenomen in deze werkwijze.

Titel:	"RUIS"
Maker:	Conny Janssen Danst
Categorie:	Grote zaalproducties
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Dinsdag 24 november 19:30
Duur:	55 minuten
Omschrijving	<i>Uniek project met jonge, aanstormende danstalenten</i> Negen jonge dansers zetten, onder leiding van choreograaf Conny Janssen, hun eerste stappen in de professionele danswereld. Ieder heeft dezelfde droom: als danser uitstijgen boven de ruis van alledag. Maar ieder voelt ook dezelfde angsten en onzekerheden: Hoe kun je je onderscheiden in een overvolle wereld, hoe definieer je jezelf en welke middelen zet je daarbij in? Een dynamische, energieke en ontroerende voorstelling door jongeren van diverse komaf, die met passie en gretigheid hun droom durven na te streven.

Jonge Harten Theater Festival 2009

	Voor RUIS werkt Conny Janssen in het kader van Your World – Rotterdam European Youth Capital 2009 eenmalig met studenten van de Rotterdamse dansacademie. Eén van de dansers is genomineerd voor een Zwaan – beste dansprestatie!
--	---

Titel:	“Flhip flhop”
Maker:	Rannel
Categorie:	Internationaal aanbod
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Dinsdag 24 november 21:00, woensdag 25 november 19:00 en 21:30
Duur:	65 minuten
Omschrijving	<i>Energieke, spontane en grappige hip-hop voorstelling</i>
<p>Flhip Flhop is een virtuoze, muzikale en grappige show. De twee spelers slepen je moeiteloos mee in hun grappen, maar ze verbeelden ook heel mooi hun onderlinge vriendschap. De voorstelling gaat over twee bevriende huisschilders. Ze zijn aan het werk, maar van schilderen komt niet veel terecht. De mannen verliezen zich regelmatig in fantasieën over beroemd worden en indruk maken op hun vriendinnen. Jonge Harten haalt deze Engelse groep voor het eerst naar Nederland. De jongens hebben hun wortels in de hiphop cultuur. Een dynamische en fysieke performance, waarin het spel met voorwerpen en de ingenieuze choreografie een energieke, spontane en grappige komedie opleveren!</p>	

Titel:	“Kim van Zeben”
Maker:	Kim van Zeben
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	INTheater
Speeldata:	Dinsdag 24 november 21:30
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>Komische en muzikale worsteling tegen de tijd</i>
<p>In haar solodebuut worstelen Kim en haar personages op een komische en muzikale manier met de eindigheid van hun bestaan. We vergaan, maar wat doe je tot die tijd? Wordt het een race tegen de klok? Of heb je nergens last van en hang je maar wat rond? Een hamster een haast, een puber zonder tijdsbesef, een rocknummer over een driewieler, of een fanfare in je eentje... Kim vliegt van het een naar het ander om grip te krijgen op het ongrijpbare: de tijd.</p>	
	Kim is allround performer in zowel toneel, musical, jeugdtheater, muziektheater en mimeproducties. Voor haar rollen in de musical Jan Jans en de Kinderen de musical Pluk van de Petteflet werd Kim in 2004 en 2006 genomineerd voor een John Kraaijkamp Musicalaward “Beste vrouwelijke bijrol”.

Titel:	“Monsterz”
Maker:	André Gingras/De Meekers
Categorie:	Jongerentheateraanbod voor de vlakke vloer
Locatie:	Sporthal Veendam De Schalm Assen
Speeldata:	Woensdag 25 november 14:00 (schoolvoorstelling) Donderdag 26 november 13:30 (schoolvoorstelling)
Omschrijving	<i>Voorstelling met een hoog gehalte aan monsters</i>
<p>Hoe verander je in een monster? Maakt woede je lelijker of juist mooier? En welk groot geheim houdt het schattige buurmeisje verborgen? In Monsterz gaat choreograaf André Gingras op zoek naar onbekende schepsels en mythen, zoals de verschrikkelijke sneeuwman, Bigfoot, Djinns, zombies en reuze rioolslangen. In deze spectaculaire voorstelling wordt gebruik gemaakt van de zeer fysieke en acrobatische taal van parkour, waarin dansers rennen, over obstakels springen en door onmogelijke</p>	

Jonge Harten Theater Festival 2009

ruimtes duiken.

Titel:	"DOX meets KTM"
Maker:	DOX
Categorie:	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen
Locatie:	School voor de Kunsten
Speeldata:	Woensdag 25 en donderdag 26 november 20:00
Omschrijving	<i>Eigenwijze en brutale mix van theater en dans</i>
<p>Speciaal voor Jonge Harten maken Theatergroep DOX en leerlingen van de opleiding KTM in een korte tijd een knallende productie waar je u tegen zegt! Deze snelkookpanproductie belooft een eigenwijze, brutale en persoonlijke mix van dans en theater te worden.</p>	

Titel:	"Scala"
Maker:	Ponies
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	OUTheater
Speeldata:	Woensdag 25 november 20:00
Duur:	40 minuten
Omschrijving	<i>Theaterjuweeltje over alledaagse onzin</i>
<p>Een jonge vrouw staat op het randje van de waanzin. Niet dat ze last heeft van jeugdtrauma's of een groot ongeluk heeft gehad, ze is juist jong en vitaal en de wereld lijkt aan haar voeten te liggen. Toch heeft ze het gevoel alsof de aarde onder haar voeten is weggeslagen. Al vertellend over dromen en fantasieën en over hoe ze de wereld graag ziet, begint ze een zoektocht terug naar de realiteit. Scala is onbegrijpelijk en toch herkenbaar mooi, emotioneel en explosief, hoopvol en hopeloos tegelijk...</p>	

Titel:	"Een vreemd paar schoenen"
Maker:	De Heiploeg
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	INTheater
Speeldata:	Woensdag 25 november 21:30
Duur:	45 minuten
Omschrijving	<i>Hoe lang mag je je zelfbeheersing verliezen?</i>
<p>'Een vreemd paar schoenen' is voor iedereen die wel eens vanuit een geparkeerde auto naar het slaapkamerraam van een ex heeft zitten kijken. Voor iedereen die wel eens die neiging heeft weerstaan. En voor iedereen die wel eens door een kiertje van de gordijnen hoopvol naar de geparkeerde auto's heeft staan kijken. Maar wees gerust: het kan altijd erger. In deze voorstelling besluit een vrouw haar zelfbeheersing te verliezen. Maar hoe? Wat is een redelijke hoeveelheid onredelijkheid? En hoe lang mag een vlaag maximaal duren? De vrouw laat zich steeds meer gaan, emoties worden tegen elkaar afgewogen en gevoel en verstand lopen in elkaar over. Tot ze op het punt komt dat ze moet kiezen tussen overgave en controle...</p>	

Titel:	"Peperkoekenbed"
Maker:	Wilde Vlechten/Sara Dykmans
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Donderdag 26 november
Duur:	Doorlopend van 13:30-23:00, elke 25 minuten
Omschrijving	<i>Een intieme ontmoeting met de boze wolf</i>

Jonge Harten Theater Festival 2009

Durf jij 's nachts een donker bos in te gaan? Ben jij bang voor de boze wolf? En vind je ook dat meisjes zich in sprookjes wel heel gemakkelijk laten vangen? Misschien wordt het tijd dat Roodkampje zelf eens op jacht gaat. In een schaars verlicht wereld vol ontbijtkoek, bosgrond en vliegenzwammen maak je een korte zintuiglijke voorstelling mee over meisjes die niet kunnen slapen... Voor maximaal 2 bezoekers per voorstelling!

Titel:	"Garnalen Verhalen"
Maker:	Hotel Modern
Categorie:	Internationaal aanbod jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Donderdag 26 november 14:30 en 21:00
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>Objectentheater met echte garnalen!</i>
<p>Hotel Modern maakt bijzonder objectentheater. Met kleine poppetjes en voorwerpen worden in maquettes verhalen gespeeld, opgenomen met een mini-camera en gelijktijdig geprojecteerd. Deze nieuwste voorstelling is er een over en door garnalen. Ze worden gefilmd en tot menselijke proporties vergroot. In Garnalen Verhalen doet Hotel Modern een poging de fascinerende plaag die zichzelf Mensheid noemt te portretteren. Ze bekijken de mens als vreemde diersoort met bijzondere eigenschappen. Ze sporten, bedrijven wetenschap, streven, leven, beminnen en raken buiten zinnen.</p>	

Titel:	"Bigger than Jesus"
Maker:	PeerGroup
Categorie:	(semi-)Professioneel aanbod door jongeren gespeeld
Locatie:	Moi Theater
Speeldata:	Donderdag 26 november 19:00, 20:30 en 22:30
Duur:	45 minuten
Omschrijving	<i>Hoe ver ga je om beroemd te worden?</i>
<p>Ieder mens wil beroemd worden. Het liefst op een integere manier natuurlijk, maar desnoods gaat hij over lijken. Dat gold voor Jezus, dat gold voor Matt Damon en ook de jonge veelbelovende acteurs Neal Lewis en Steven Stavast willen héél ver gaan. Ze verkennen hun grenzen in deze korte, oerkomische Monty Python-achtige voorstelling met veel mannelijk schoon, knappe dierenimitaties en iets te veel chocolademelk.</p>	

Titel:	"Othello"
Maker:	De Zus van Roos
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Donderdag 26 november 20:30
Duur:	75 minuten
Omschrijving	<i>Spannende en eigentijdse versie van Shakespeare's Othello</i>
<p>Othello wordt door zijn rivaal Jago zo erg gemanipuleerd, dat hij zijn grote liefde Desdemona een kopje kleiner maakt. En terecht, want haar onschuld en naïviteit begon iedereen inmiddels op de zenuwen te werken... De Zus van Roos zoekt de grens op tussen toneel en het betere cabaret. Merkw aardige gebeurtenissen, een tragikomische speelstijl en bijzonder licht- en decorwerk vormen de ingrediënten waarmee het gezelschap zijn tanden zet in Shakespeare.</p>	
<p>De voorstelling 'Secretaresse' is genomineerd door de BNG prijs.</p>	

Titel:	"Geen familie"
Maker:	Cowboy bij Nacht

Jonge Harten Theater Festival 2009

Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	OOUtheater
Speeldata:	Donderdag 26 november 20:00
Duur:	90 minuten
Omschrijving:	<i>Alle gezelligheid binnen de familie is letterlijk gespeeld!</i>
<p>Een woonkamer, een verjaardag, een familie, een paar grapjes, een pijnlijk moment, een ongeluk, een leugen, een telefoontje, een toneelstuk. Dit zijn de ingrediënten voor "Geen familie" van Cowboy bij Nacht uit Utrecht. Een voorstelling over een meisje dat een aantal mensen vraagt om op haar verjaardag haar familie te komen spelen. Het gezin als hoeksteen van de samenleving gaat in deze voorstelling grondig op de schop.</p>	

Titel:	"JijBijMij"
Maker:	Het Nieuw Utrechts Toneel
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	INTheater
Speeldata:	Donderdag 26 november 21:30
Duur:	50 minuten
Omschrijving:	<i>Monoloog over de zoektocht naar liefde</i>
<p>JijBijMij is een intiem portret over Christine, een meisje die een vrouw wordt en in de zoektocht naar de liefde zichzelf verliest. Een aaneenschakeling van rake typering en van een relatie waarin jeugdigheid en naïviteit steeds moeilijker vast te houden zijn. JijBijMij omschrijft zeer minutieus alledaagse gebeurtenissen en koppelt daar onalledaagse filosofieën aan. In haar voorstellingen zoekt het NUT naar de kern van maatschappelijke en wetenschappelijke vraagstukken, waarin de gewone mens centraal staat. Als publiek ben je actief betrokken bij wat er zich op de vloer afspeelt, zo wordt je deelgenoot en medeplichtig.</p>	

Titel:	"Strauss is COOL!"
Maker:	De Kiss Moves
Categorie:	Grote zaalproducties (semi-)Professioneel aanbod door jongeren gespeeld
Locatie:	De Oosterpoort
Speeldata:	Vrijdag 27 november 13:00 en 15:30
Omschrijving:	<i>Mix van klassieke muziek, dance en hip hop!</i>
<p>In Strauss is COOL! dansen acht junioren en vijf professionele dansers op een mix van klassieke muziek, dance en hip hop remixes. Een avondvullende dansvoorstelling bestaande uit drie delen: Strauss is COOL, Vivaldi ROCKS and we MOVE! Een uitdagende en prikkelende dansvoorstelling, waarbij de uiteenlopende persoonlijkheden en gevoeligheden van de dansers goed naar voren komen. KISS moves is een jong ambitieus dansgezelschap die energieke dans mixt met moderne dans, jazz, klassiek ballet, volksdans en urban dansstijlen als hiphop en breakdance.</p>	

Jonge Harten Theater Festival 2009

Titel:	"Worm"
Maker:	Tuning People
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Academie Minerva (locatie Praediniussingel)
Speeldata:	Vrijdag 27 november 19:30 en 21:30
Duur:	45 minuten
Omschrijving	<i>Beeldend theater met een worm die muziek maakt</i>
<p>Worm is een bewegend instrument, een geluidsfabriek, een muziektheaterinstallatie of, zoals de makers het zelf noemen: een uit de hand gelopen hobbyschuurtje. Als publiek bevindt je je in één ruimte met een levensgrote, bewegende klankworm, die zo ingenieus in elkaar zit dat je behalve oren ook ogen tekort komt. Na afloop van het 'concert' is er daarom ook gelegenheid om de installatie van buiten en binnen te bekijken.</p>	

Titel:	"Pleaz to meet you..."
Maker:	De Noorderlingen
Categorie:	(semi-)Professioneel aanbod door jongeren gespeeld
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Vrijdag 27 en zaterdag 28 november 20:00
Duur:	45 minuten
Omschrijving	<i>Speciale jubileumvoorstelling volop muziek en beweging</i>
<p>De Noorderlingen bestaat 25 jaar! De oudere generatie blikt terug op deze jaren, de jongste generatie gaat in deze voorstelling juist vooruit. Elf Noorderlingen verkennen hun toekomstdromen, verlatingsangst en de dreiging van lichamelijk verval.</p>	

Titel:	"Springville"
Maker:	Miet Warlop
Categorie:	Internationaal aanbod Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Vrijdag 27 november 20:00
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>Een man vecht met lopende tafels en explosieve kastjes</i>
<p>In deze voorstelling van Vlaamse theatermaakster Miet Warlop zie je een man, zijn huisje en zijn strijd tegen wandelend meubilair, explosieve kastjes en een opdringerige reuzenmens. Het is een fantasievol en subtiel kijkfestijn waarin bijzondere personages – half mens, half object – je hart veroveren. Na afloop zul je de wereld van de dingen met andere ogen bekijken!</p>	

Titel:	"Øntsnåppetån"
Maker:	De Jongens
Categorie:	Professioneel lokaal/regionaal aanbod
Locatie:	De Studio (Moesstraat 7)
Speeldata:	Vrijdag 27 november 21:30, zaterdag 28 november 16:00 en 20:30
Omschrijving	<i>Øntsnåppetån is zelfs in Nederland niet strafbaar</i>
<p>Men is niet verplicht om deel te nemen aan het traject. Weigering betekent echter wel dat een persoon geen recht meer heeft. Bij succesvolle deelname aan het programma kan door de directie worden besloten de persoon eerder in vrijheid te stellen, onder voorwaarden en met een proeftijd... De Jongens gebruiken locatie, slapstick, water en vuur, een stevige portie suspense en stalen zenuwen als de ingrediënten voor hun spectaculaire voorstellingen.</p>	

Jonge Harten Theater Festival 2009

Titel:	"Birth of Prey"
Maker:	Lisbeth Gruwez
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Vrijdag 27 november 21:30
Duur:	50 minuten
Omschrijving	<i>Combinatie van moderne dans, performance en popmuziek</i>
<p>In Birth of Prey onderzoekt Gruwez het menselijk lichaam als een machine vol dierlijke reflexen en signalen. Onze geest drijft dat prachtige instrument aan, maar wat drijft onze geest? Welke effect hebben onze instincten op ons lichaam? Hoe afhankelijk zijn we van onze driften en (hoe lang) kunnen we ze de baas?</p>	
In de pers	"Gruwez's geheime wapen is zichzelf. Ze heeft een intrigerende podiumprésence waar je moeilijk omheen kunt." (De Standaard)
Titel:	"Mondays"
Maker:	TG JAN
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Zaterdag 28 november 20:00
Duur:	60 minuten
Omschrijving	<i>Indrukwekkende voorstelling over high school shootings</i>
<p>Zomaar twee leuke, jonge meisjes besluiten om hun school uit te moorden. Uit verveling, maar vooral omdat ze iedereen haten. TG JAN uit Antwerpen toont in Mondays op een indringende manier hoe een 'high school shooting' tot stand komt. Zonder er overigens een verklaring of oplossing voor te kunnen geven. TG Jan is een professioneel gezelschap dat producties maakt met jongeren voor een publiek vanaf 16 jaar. Het gezelschap was eerder op Jonge Harten te zien met 'As You Like It' en 'Thierry en Cement'.</p>	

Titel:	"Barst, een poging tot buigen"
Maker:	Daniëlle van der Ven/ Joëlke Sanderse
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Zaterdag 28 november 21:30
Duur:	70 minuten
Omschrijving	<i>Fysieke voorstelling van winnaars Nieuwe Theatermakers Prijs</i>
<p>Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse wonnen met hun vorige voorstelling 'Wraakoefening' de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2008. De voorstelling 'Barst, een poging tot buigen' is gemaakt met het prijzengeld. De voorstelling toont de confrontatie tussen twee koninginnen, Maria en Elizabeth. Beiden zijn uit op macht en staan in alles lijnrecht tegenover elkaar. Jaloezie, haat, macht en machteloosheid wisselen elkaar af. Er zit maar één ding op: er moet een kop rollen. Maar van wie? Wat begint als een confrontatie tussen twee koninginnen eindigt als een ontmoeting tussen twee vrouwen. Met deze fysieke theatervoorstelling, geïnspireerd door Maria Stuart van Friedrich Schiller laten zij zien hoe moeilijk het is om elkaar te bereiken en samen te werken. Ze gaan dan ook op zoek naar parallellen voor vrouwen in deze tijd.</p>	

Titel:	"De Thuiskomst"
Maker:	FC Bergman
Categorie:	Grote zaalproducties internationaal aanbod
Locatie:	Noorderkerk (Akkerstraat 28)
Speeldata:	Zaterdag 28 november 21:30
Duur:	110 minuten
Omschrijving	<i>Harold Pinter tussen het vuilnis</i>
<p>Het jonge Antwerpse gezelschap FC Bergman speelt Pinters' klassieke stuk De Thuiskomst op een bijzondere vitale en rauw manier. Teddy, de 'verloren zoon' keert na zes jaar terug uit Amerika met zijn nieuwe vrouw. Thuis treft hij zijn vader en zijn broer precies zo aan als hij ze had achtergelaten: zuipend, bekvechtend en spartelend in hun eigen vuil. Het wordt niet echt een warm weerzien. De jonge honden van FC Bergman halen de onderhuidse agressie en zwarte humor in de tekst flink naar boven...</p>	

2. RANDPROGRAMMERING

- Etalagerondleiding door Andre Joosten langs 9 jonge kunstenaars van Academie Minerva. (21 november)
- Notenkraakers: Pubers bestaan niet (21 november 21:15) | Piece (22 november 16:00) en Springville (27 november 20:00) | Mondays (28 november 20:00)
- Jonge Harten op Reis:
 - Astaire2.0 (dinsdag 24 november 14:00 | De Molenberg, Delfzijl) | (woensdag 25 november 14:00 | Van Berestejn, Veendam) en (donderdag 26 november 12:00 | Van Berestejn, Veendam)
 - Ziel (dinsdag 24 november 12:30 | De Schalm, Assen) | (woensdag 25 november 13:30 | De Molenberg, Delfzijl).
 - Man met hoed (dinsdag 24 november 14:30 | Het Kruithuis)
 - Monsterz (woensdag 25 november 14:00 | Sporthal Veendam) | (donderdag 26 november 13:30 | De Schalm Assen)
 - Strauss is COOL! (woensdag 25 november 14:00 | Kleintje Kolk Assen) | (donderdag 26 november 12:00 en 14:00 | Berestejn, Veendam)
- Speciale studentenavond! Op maandag 23 november 2009 organiseert Jonge Harten een compleet avondje uit voor studenten rond de dansvoorstellingen 'Opening Night' en 'Les Slovaks' >> vooraf eten, speciale dancegames en -battles en een afterparty in het Pakhuis.
- Jonge Harten Express, een speciale bus die groepen (scholen en organisaties) ophaalt uit de hele provincie voor een laag bedrag per persoon.

3. MEDEWERKERS

MEDEWERKERS JONGE HARTEN 2009	
Dorothea van der Meulen, Siep Faber Thom van der Groot, Jeannette Straatemeier, Wouter van Bolhuis	Bestuur
Marijke van der Woude	Directeur en programmering
Nicolette Klein Bleumink	Zakelijke ondersteuning
Marjolein van der Meer	Algemene ondersteuning en publiciteit
Rudi Kamminga	Programmering en festivalmagazine
Marga Kroodsmā	Programmering
René de Haan	Randprogrammering en productieleiding
Diederik Stevens	Randprogrammering en aankleding
Joke Romp, Josine Zuidema, Fleur Faber, Caroline Bernard, Mireille van Weerden	Productieassistenten
Mirjam van der Heide	Publiciteit, Festivalmagazine, Coördinatie website
Brigitte Kartomoehamat	Publiciteit (webpromotie)
Wendy Haisma	Educatie, coördinatie VO
Krista Driesten	JH op Reis JH Express en Jongerenteam
Malou Aalberts	Studententeam en festivalmagazine
Susan Plat (Publiciteit), Cathelijne Hofstede (Educatie), Emma Morcus (Productie & vrijwilligerscoördinatie) en Marietta Wijer (Grand Theatre)	Stagiaires
Angelique van Os	Festivalmagazine (algemene coördinatie)
Jelle Post	Vormgeving JH, website
Andreas van Iterson	Vormgeving website
Studio Frank & Lisa	Stramien website
Stoneart Internet Productions	Techniek website