

## 1. VOORSTELLINGEN

<b>Titel:</b>	"Inbouw / uitbouw"
<b>Maker:</b>	Peter on Speed
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 20, zondag 21, vrijdag 26 en zaterdag 27 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Talentvolle performer uit België</i>
<p>Peter Vandemeulebroecke grijpt zijn kans en maakt een reeks speedprojecten onder de naam Peter on Speed. Deze voorstelling is een feuilleton over het verbouwen van de wereld. Bij 'Inbouw/uitbouw' is iedere voorstelling uniek, een opbouw van episodes met op het einde van de week een grote afsluiter. Een opmerkelijk stuk over een stel mannen: Twee mannen, waarschijnlijk drie. Zij hebben een wereld aan verschil. Ze gaan die verbouwen. Of een betere, of een die kleiner is waardoor overzicht door een sleutelgat past. Drie weken. Meer episodes. Van proloog tot epileptisch hangen aan een klif. Hoe dat wil de wereld nog niet weten.</p>	

<b>Titel:</b>	"Everland"
<b>Maker:</b>	fABULEUS
<b>Categorie:</b>	Grote zaalproductie
<b>Locatie:</b>	Stadsschouwburg
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 20 november 20:15
<b>Omschrijving</b>	<i>Openingsvoorstelling over King of Pop</i>
<p>Een voorstelling geïnspireerd op Michael Jackson! Dat betekent natuurlijk heel veel muziek van the King of Pop zelf, maar ook van James Brown, Saint-Saëns en Debussy. Een indrukwekkende lijst choreografen, waaronder Sidi Larbi Cherkaoui, Mike Alvarez (deelnemer aan 'Move like Michael Jackson') en Christophe Lequesne (winnaar van 'My name is Michael'), hebben choreografieën gemaakt voor deze productie die gedanst wordt door maar liefst twaalf dansers. De energie spat er van af!</p>	

<b>Titel:</b>	"Betty en Morris"
<b>Maker:</b>	TG Jan
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 20 november 20:15
<b>Omschrijving</b>	<i>Tragisch liefdesverhaal</i>
<p>'Betty en Morris' is een voorstelling voor iedereen die ooit verliefd is geweest. Over de impact van een eerste verliefdheid, de tragiek van het volwassen worden en het verlies van onschuld. De voorstelling schetst een periode uit het leven van drie koppels, van het moment dat ze verliefd worden tot ze uit elkaar gaan. Het worden tragische liefdesgeschiedenissen, wanhopige pogingen van twee mensen om bij elkaar te zijn, die uiteindelijk mislukken....</p>	

<b>Titel:</b>	"Toi/Poefie/Moi"
<b>Maker:</b>	Arend Pinoy
<b>Categorie:</b>	Internationaal aanbod
<b>Locatie:</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 20 november 21:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Fysiek danstheater met veel humor</i>
<p>"Toi / Poefie / Moi" belooft een ludieke en energieke voorstelling te worden vol intelligente en verrassende vondsten. Over een Aziatisch meisje, een kleine hond en een Vlaamse jongen: toi/Poefie/moi. In deze tragikomische, ontroerende en fysieke danstheatervoorstelling zoeken ze met veel humor en een grote kwetsbaarheid hun weg in elkaars wereld.</p>	
<b>In de pers</b>	<p>Arend Pinoys debuutvoorstelling 'Talking about Kevin' was meteen een schot in de roos en won de Jongtheaterprijs.</p> <p>"Wat Pinoy ook al bewees met 'Talking about Kevin' is dat hij de kunst verstaat om te spelen met sferen, met fantasie en realiteit." (Knack.be)</p>

## Jonge Harten Theater Festival 2010

<b>Titel:</b>	"Bloggers"
<b>Maker:</b>	POK en KTM
<b>Categorie:</b>	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 20 november 22:00, zondag 21 november 14:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Over zes jongeren op zoek naar hits...</i>
<p>In 2006 verscheen een lange reeks filmpjes op YouTube waarin een meisje openhartig verslag uitbracht van haar tienerleven. De filmpjes werden snel zeer populair, maar toen bleek dat ze een actrice was en alles in scène was gezet voelden de kijkers zich bedrogen. Sinds de start van internet is het nog nooit zo eenvoudig geweest om jezelf te tonen aan de buitenwereld en een andere identiteit aan te meten, denk aan Hyves en Facebook...</p> <p><b>POK multimediacollectief</b> gaat in samenwerking met <i>fABULEUS</i> en Jonge Harten Festival op zoek naar de grens tussen een reëel en een virtueel leven, en naar de verwisselbaarheid van identiteiten. Zes jongeren - 3 uit Vlaanderen en 3 uit Nederland - creëerden elk hun eigen personage en hielden enkele maanden een fictieve videoblog bij op YouTube. Uit deze dagboeken werd een voorstelling gemaakt over de schoonheid en de leegheid van YouTube, de eenzaamheid van de blogger en de troost van het netwerk. 6 jonge mensen met idealen, dromen en frustraties, op zoek naar hits...</p>	

<b>Titel:</b>	"De Postkamer"
<b>Maker:</b>	TG Darpa
<b>Categorie:</b>	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen
<b>Locatie:</b>	De Puddingfabriek
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 20 november 22:30, dinsdag 23 en donderdag 25 november 19:00, zaterdag 27 november 22:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Winnaar van de Vrijskaart 2010!</i>
<p>Toneelspelers gezelschap Darpa bestaat uit de makers: Neal Lewis, Mik van Goor en Jacques Riebeek. Tg Darpa maakt theater vanuit de vraag: Hoe verhoudt de mens (het individu) zich tot de wereld om hem heen? De Postkamer is een 6 weken durend project dat helemaal rondom DE brief draait. Het gezelschap werkt vanuit de Puddingfabriek en heeft 4 weken lang brieven geschreven aan studenten, aangezien Groningen echt een studentenstad is. Op het jonge hartenfestival is de eindperformance van dit project te zien. Tijdens het schrijven moest het viertal zich verhouden tot elkaar en tot de brief. Hun eigen verlangens, verwachtingen, meningen, dromen, teleurstellingen, angsten en euforische momenten kwamen aan het licht. De eindperformance is dan ook een vaudeville van deze 6weekse reis geworden, met eigen teksten, bestaande teksten en brieffragmenten van bekende en onbekende mensen. Op een humoristische, laconiek schrijvende en poëtische manier wordt de brief in kaart gebracht.</p>	

<b>Titel:</b>	"Sounds of musicals"
<b>Maker:</b>	Arling en Arling
<b>Categorie:</b>	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen: Arling & Arling, De Noorderlingen, NMI, Jonge Harten Festival en Grand Theatre
<b>Locatie:</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata:</b>	Zondag 21 november 14:00 en 15:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Met live muziek</i>
<p>Sounds of Musicals is een drieluik dat bestaat uit 'Begin', 'Midden' en 'Eind'. Tien personen zijn op weg naar een Gebeurtenis. Aangespoord door muzikanten en een elektronische soundtrack tuimelen ze vooruit. Onstuimig. Vertraagd. En tomeloos. En het doel is heilig. Het conflict tussen oude filmfragmenten en waarheid zorgt voor een onontkoombaar eind. En het begin begint als: Het is donker. We horen een krakende slow blues en de zoete geluiden van 'Doe a Deer' uit de Sound of Music. Met live muziek van een groep elektrische gitaristen en saxofonisten, ondersteund met elektronische soundtracks.</p>	

<b>Titel:</b>	"Komt u maar"
<b>Maker:</b>	Theater Artemis

## Jonge Harten Theater Festival 2010

<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Het Kruithuis
<b>Speeldata:</b>	Zondag 21 november 19:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Vier vriendinnen op de kermis!</i>
<p>Vier vriendinnen storten zich enthousiast op de kermis. De attracties zijn aanlokkelijk, de beats zijn oorverdovend, het viertal knalt door de voorstelling alsof het een ritje in de achtbaan is. Zonder tekst en met veel humor. Ook voor de toeschouwer is het een intense ervaring...</p>	

<b>Titel:</b>	"Lichte bewolking"
<b>Maker:</b>	Freek Vielen
<b>Categorie:</b>	Jonge maker ontmoet jong publiek
<b>Locatie:</b>	Images
<b>Speeldata:</b>	Zondag 21 en dinsdag 23 en vrijdag 26 november 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Mix tussen stand-up comedy en literatuur</i>
<p>In deze poëtische en grappige monoloog beschrijft Freek Vielen de wereld als een opeenstapeling van puzzelstukjes. Met slechts zijn stem en zijn tekst als attribuut neemt hij je mee door een stad bij nacht. Over een twijfelende jongen uit een twijfelende generatie.</p>	

<b>Titel:</b>	"Früchte im Koma"
<b>Maker:</b>	Nightmare before Valentine
<b>Categorie:</b>	Internationaal aanbod, grote zaalproductie
<b>Locatie:</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata:</b>	Zondag 21 november 21:30, maandag 22 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Talentvol Berlijns' dansgezelschap</i>
<p>Jonge Harten haalt dit jonge Berlijnse dansgezelschap voor het eerst naar Nederland! Daarom meteen maar met twee verschillende voorstellingen, Alien Island en Früchte im Koma. In Früchte im Koma gaan drie danseressen hun chronische identiteitscrisis opgewekt en overtuigend te lijf met behulp van drie levensgrote knuffelbeesten en flink wat kroppen sla. Als publiek zit je er letterlijk tussenin en pal voor je neus knallen de vrouwen hard tegen de muren op. Of trekken zich doodleuk terug in een koelkast. Als tegenwicht zijn er voorzichtige pogingen om elkaar te bereiken in fragiele en poëtische duetten en trio's...</p>	

<b>Titel:</b>	"Intern"
<b>Maker:</b>	Ontroerend Goed
<b>Categorie:</b>	Internationaal aanbod
<b>Locatie:</b>	Images
<b>Speeldata:</b>	Maandag 22 november 14:00-16:30, 19:00-21:30, aanvang elk half uur
<b>Omschrijving</b>	<i>Internationale theaterhit</i>
<p>Vijf spelers staan oog in oog met vijf bezoekers... op zoek naar vriendschap en misschien een partner. Bij een drankje, met op de achtergrond de tonen van een strijkorkest, kruisen blikken en graven gesprekken dieper. De vraag is: hoe persoonlijk kan of wil je worden in slechts 25 minuten? 'Intern' nodigt je uit om even het traditionele theater te verlaten en je over te geven aan een intieme en individuele ervaring. Tegelijkertijd uitdagend en verraderlijk oppervlakkig onderzoekt 'Intern' waarheid en fictie in eerste ontmoetingen - een slim spelletje van geven en nemen...</p>	
<b>In de pers</b>	<p>'Intern' was een grote hit op o.a. het Edingburgh festival, binnen no time waren alle voorstellingen uitverkocht.</p> <p>"Ontroerend Goed again succeeds in exploring the limits of intimacy through a clever game of give and take" (De Morgen ***)</p> <p>"Astonishing how much we say to each other in that one moment, without talking[...] the end is inevitable, but heartbreaking." (Cutting Edge ****)</p>

<b>Titel:</b>	"Just shut up"
<b>Maker:</b>	De Kiss Moves
<b>Categorie:</b>	Grote zaalproducties

## Jonge Harten Theater Festival 2010

<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Maandag 22 november 14:30 (schoolvoorstelling) en 19:00
<b>Omschrijving</b>	To dance or not to dance: voor dansgezelschap de Kiss moves is het een domme vraag. Urban, hiphop, volksdans, breakdance, klassiek ballet, jazzdance: je kunt het allemaal tegenkomen bij de jonge dansers! In het tweedelige 'Just Shut Up And Dance' laten acht dansers je genieten van dans en muziek. Dansplezier als remedie tegen het vele gedenk en gediscussieer. Beweging zonder verheven boodschap en bijgedachte, maar wél met een flinke portie humor. Zoals 'Vivaldi ROCKS', een fusion van allerlei dansstijlen, soms herkenbaar en soms ook even niet.

<b>Titel:</b>	"Nachtgasten"
<b>Maker:</b>	Nachtgasten
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	OUTheater
<b>Speeldata:</b>	Maandag 22 november 19:00
<b>Omschrijving</b>	De mannen van Nachtgasten staan bekend om hun spannende avondvullende improvisatievoorstellingen. Ze houden deze spannende improvisatieavonden met steeds een nieuw team van gastacteurs. De acteurs krijgen eerst gezamenlijk het verhaal te horen, en dan ieder apart een eigen geheim. De acteurs weten niet wat het geheim is van de andere acteurs op het toneel maar jij als publiek wel! Voor je neus ontstaat een super spannend verhaal waarvan de acteurs zelf ook niet weten hoe het afloopt... Dreigt de boel een beetje in te zakken of een verkeerde kant op te gaan, dan kunnen de Nachtgasten per sms bijsturen. Het kan dus maar zo gebeuren dat je een acteur tijdens de voorstelling naar zijn zak ziet grijpen en hop, van koers verandert! De voorstelling is afgelopen als alle geheimen uitgespeeld zijn en op tafel liggen...

<b>Titel:</b>	"Dansje"    "Bos vermist"
<b>Maker:</b>	Benjamin Moen & Nik van den Berg    Judith de Joode
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Maandag 22 november 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>2 voorstellingen voor de prijs van 1</i>
	<i>Benjamin Moen &amp; Nik van den Berg.</i> "Het leven, het leven, het leven kan soms tegenvallen. Soms doe je een dansje en is het niet goed. Dan klappen ze, is het wel goed. Het leven, het leven, het leven kan soms tegenvallen." Ergens in the human wasteland tussen xenofobe dikkoppen en verdwaalde vrije tijd idealisten houden twee net iets te ver doorgeëvolueerde apen dapper stand en doen een dansje. Trial and error van een zeer hoge plank...
	<i>Judith de Joode.</i> Een ode aan: vogels, opklaksnorren, kussende bejaarden, gelukkige prostituees, de gezamenlijke gaap, een te vol bad, deurmat, ergernis aan ergernis, iemand horen binnenkomen maar nog niet weten wie, slechte verzoeknummers, wallen, grassprietjes die allemaal dezelfde kant opwaaien, bewogen foto's, geflambeerde bananen, verloren voorwerpen, op hetzelfde moment hetzelfde zeggen, schouderklopje, een stoet, te samen te vroeg komen, mooie naamgenoten, beschreven bierviltjes, huilen op de trein, papieren vouwboot, naakt dansen, teveel eten en meteen in slaap vallen, kippenvel, het laatste koekje dat blijft liggen, niezen, drinkbare ochtendurine... Een zoektocht naar optimisme!
	Een bijzondere avond, want je krijgt twee relatief korte voorstellingen te zien van twee jonge talenten, beide verbonden aan Station Noord. 'Dansje' is de afstudeerperformance van Benjamin Moen en Nik van den Berg. Benjamin is dit jaar verbonden aan Station Noord in Groningen en was eerder te zien bij het NNT.

<b>Titel:</b>	"Strings verstrengeld"
<b>Maker:</b>	Danstheater AYA
<b>Categorie:</b>	Jongerentheateraanbod voor de vlakke vloer
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Dinsdag 23 november 14:30 (schoolvoorstelling)

## Jonge Harten Theater Festival 2010

<b>Omschrijving</b>	<i>Besloten middagvoorstelling</i>
<p>Yo mama! Is de liefde van jouw moeder een houdgreep of een warme omarming? Is zij er als een toezichtcamera voor jouw veiligheid of heb je geen privacy meer? En wat gebeurt er als zij jouw steun nodig heeft? Open jij je armen of kijk je de andere kant op? Yo son! Wanneer laat je je zoon los en wanneer houd je hem vast? Wanneer is jouw goed advies gezeur? Of zeurt hij om goed advies? Kun je zonder elkaar of blijven jullie altijd verbonden? Een dansvoorstelling met moderne dans en hiphop, over de relatie tussen moeder en zoon, over vasthouden en loslaten en over de verbondenheid tussen generaties.</p>	

<b>Titel:</b>	"Ondulation"
<b>Maker:</b>	Le Grand Cru
<b>Categorie:</b>	Internationaal aanbod, grote zaalproductie
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Dinsdag 23 november 13:00 (schoolvoorstelling) en 19:00
<b>Omschrijving</b>	Deze dansvoorstelling laat je kennismaken met een aantal prachtige jonge dansers uit Benin. In drie stukken laten ze de verschillende kanten van het leven in West-Afrika zien: Ni libre, ni esclave: een indringende solo over de machteloosheid van een moderne Afrikaanse vrouw. Le dieu du tonnerre: een magisch en ritmisch complexe choreografie voor vier dansers over een inwijdingsritueel. Ondulation: zes dansers nemen de dubbelheid van het eigentijdse West Afrikaanse leven onder de loep.

<b>Titel:</b>	"Alien Island"
<b>Maker:</b>	Nightmare before Valentine
<b>Categorie:</b>	Internationaal aanbod, grote zaalproductie
<b>Locatie:</b>	OUTheater
<b>Speeldata:</b>	Dinsdag 23 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Talentvol Berlijns' dansgezelschap</i>
<p>Op het toneel gaan de drie jonge talentvolle danseressen van 'Nightmare before Valentine' hun chronische identiteitscrisis opgewekt en overtuigend te lijf. 'Alien Island' is een dansvoorstelling met twee danseressen en een muzikant. De sfeer is theatraal met de nodige pruiken en jurken. De danseressen vechten om elkaars aandacht en switchen zonder moeite tussen reiken en negeren, tussen teder en (zelf)destruef.</p>	
<b>In de pers</b>	"Hun werk kent geen halfhartigheid" (Neues Deutschland)

<b>Titel:</b>	"Bloed op de dansvloer"
<b>Maker:</b>	Sarah Jonker
<b>Categorie:</b>	Jonge maker ontmoet jong publiek
<b>Locatie:</b>	INTheater
<b>Speeldata:</b>	Dinsdag 23 november 21:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Over liefde en post sorteren</i>
<p>De tweede dag. Kwart over zeven 's ochtends. Ik ben te laat. Ongedocht, m'n t-shirt binnenstebuiten, met een rood verhit hoofd en ongekamde haren storm ik de postkamer binnen en stort me op de enveloppen en begin als een gek te sorteren. Sarah is een actrice die bij de post werkt. Daar ontmoet ze Achmed en Nisa. Van deze bijzondere collega's leert ze over liefde, post sorteren en over zichzelf...</p>	
<b>In de pers</b>	<p>"Een prachtige monoloog waarin Jonker een bijzonder geestig verhaal over Achmed en Nisa, die bij een postsorteerbedrijf werken, vermengt met een langzaam onthuld drama over rouwverwerking en een uitzinnige tampon-en maandverband-act. Knap geacteerd en perfect opgebouwd." (De Volkskrant)</p> <p>Sarah Jonker is onlangs uitgeroepen tot de nieuwe generatie filmactrices: twintig actrices tussen 18 en 30 jaar die hét gezicht van de Nederlandse film gaan bepalen.</p>

<b>Titel:</b>	"Roos_09"
<b>Maker:</b>	Bekijk t
<b>Categorie:</b>	Jongerentheateraanbod voor de vlakke vloer

## Jonge Harten Theater Festival 2010

<b>Locatie:</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata:</b>	Woensdag 24 en donderdag 25 november 13:00 (schoolvoorstelling) en 15:00
<b>Omschrijving</b>	Roos is ziek en wordt niet meer beter. Ze kan niet naar buiten en zit alleen thuis. Als Roos_09 heeft ze via internet contact met haar vrienden, tegen hen zegt ze dat alles goed met haar gaat. Dan duikt opeens de zwerfjongere Cents op in haar kamer. Terwijl hij graag naar binnen wil, wil Roos juist graag naar buiten. Hij confronteert Roos met haar zelfgecreëerde schijnwereld... Roos_09 is een voorstelling waarin tekst, dans, muziek en film met elkaar zijn verweven. Bijzonder is dat een deel van het publiek te zien is in filmfragmenten. De vrienden waarmee Roos via haar webcam communiceert, zijn scholieren die vooraf een videoworkshop hebben gevolgd.

<b>Titel:</b>	"Uitblinkers"
<b>Maker:</b>	Circuswerkplaats Boost
<b>Categorie:</b>	Internationaal aanbod, grote zaalproductie
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Woensdag 24 november 13:30 (schoolvoorstelling) en 19:00
<b>Omschrijving</b>	Na de hit 'Man met hoed' (vorig jaar te zien op Jonge Harten) komt Circuswerkplaats Boost met een nieuwe circusvoorstelling: 'Uitblinkers'. Je ziet een grillig huiskamertaferel van een artiesten-familie waar ogenschijnlijk alles koek en ei is. Maar binnenskamers gaat dat wel anders... De kinderen hangen lusteloos op de bank en zijn in de ogen van hun ouders sloom en ongeïnteresseerd. En dat terwijl ze juist in de startblokken staan om écht te leven. De logica is ver te zoeken. En softe acts bestaan niet... zeker niet in dit gezin.
<b>In de pers</b>	"Met eenwieliers, mountainbikejes en handacrobatiek ontregelen ze het ordentelijke huishouden vol komische lulligheid. (...) Tussen poetsdoeken, stofzuigers en weckflessen zorgen gemene hakjes en vernederende huppeltjes voor een hilarische reeks huiskamertaferelen." (Volkskrant)

<b>Titel:</b>	"DRIVE"
<b>Maker:</b>	JTS en Boost
<b>Categorie:</b>	(Semi-)professioneel aanbod door jongeren gespeeld, Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen
<b>Locatie:</b>	Het Kruithuis    Prinsentheater
<b>Speeldata:</b>	Woensdag 24 november 19:30    Donderdag 25 en vrijdag 26 november 20:30
<b>Omschrijving</b>	In samenwerking met Circuswerkplaats Boost presenteert de Jeugdtheaterschool Groningen de voorstelling DRIVE. Hoe ga je om met alles wat er op je af komt? We zetten onszelf op Facebook, Hyves en Twitter, maar is dat wel onze echte ik? En wat voor mogelijkheden zijn er nog meer om jezelf hoorbaar te maken? Een voorstelling met theater, acrobatiek, zwaardvechtscènes en nieuwe media! Over de noodzaak om jezelf te kunnen uiten en de frustraties wanneer dit niet lukt.

<b>Titel:</b>	"Er schuilt een hooligan in mij"
<b>Maker:</b>	Sarah Ringoet
<b>Categorie:</b>	Jonge maker ontmoet jong publiek
<b>Locatie:</b>	OUTheater
<b>Speeldata:</b>	Woensdag 24 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Oprecht, puur en met humor</i>
<p>Als mens zijn we in staat om bewust de realiteit waar te nemen en daar iets bij te voelen. Dat schijnt ons te onderscheiden van andere levende wezens. Als er voor de hoofdpersoon in Er schuilt een hooligan in mij geen bewustzijn, noch een gevoel daarover aanwezig lijkt te zijn, vraagt deze zich zijn bestaansrecht af. Tot wat ben je in staat als je perceptie verdwenen is en je mens-zijn zich opheft? We zien en horen deze schijnbaar zinloze en verontrustende overpeinzing waarin fatalistische gedachtegangen worden</p>	

## Jonge Harten Theater Festival 2010

afgewisseld met hilarische understatementen. Er schuilt een hooligan in mij is geschreven door Sarah Ringoet en wordt soms door een vrouw en soms door een man gespeeld. Vanavond krijgen we een man te zien, namelijk Marc Stoffels. Sarah Ringoet stond twee jaar geleden op Jonge Harten met de voorstelling Reprise.

<b>Titel:</b>	"M2"
<b>Maker:</b>	Cie Ea Eo
<b>Categorie:</b>	Jongeren theateraanbod voor de vlakke vloer
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Woensdag 24 november 14:30 (schoolvoorstelling) en 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Intense circusvoorstelling</i>

Vier jongleers zitten vast op een podium dat steeds kleiner wordt. De leefruimte krimpt, elke vorm van intimiteit verdwijnt en de aanwezigheid van anderen is zowel een vloek als een zegen. De verplichte samenwerking heeft een grote invloed op ieders gedrag en manier van jongleren: intenser, dichter op elkaar, maar ook harder en gewelddadiger. In deze bijzondere circusvoorstelling worden de jongleers onafwendbaar geconfronteerd met hun angst voor en de gevolgen van een gebrek aan leefruimte.

<b>Titel:</b>	"Zomeravond"
<b>Maker:</b>	Zomergasten
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	INTheater
<b>Speeldata:</b>	Woensdag 24 november 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Verborgen pareltjes uit wereldrepertoire</i>

Lijkt het je niet weer eens heerlijk om net als vroeger voorgelezen te worden? Vanavond kan dit! Zomergasten, een jong acteurscollectief dat bestaat uit zeven leden, organiseert sinds 2008 namelijk Zomeravonden: een avond waarin je in een ongedwongen en ontspannen setting voorgelezen wordt. Het materiaal: de te onbekend gebleven pareltjes uit het toneelrepertoire en aangrenzende literatuur. Zomergasten zoekt in de krochten van bibliotheken, achter vergeelde boeken en in langvergeten laden naar teksten die erom vragen nog gelezen en gehoord te worden. Voor Jonge Harten organiseren ze een speciale editie, waarin de acteurs een frisse vertaling en bewerking van *Rinoceros* van Ionesco lezen. Een unieke kans om te zien hoe een jong collectief te werk gaat en om kennis te maken met een nieuwe tekst!

<b>Titel:</b>	"Bobby Baxter 1, 2 en 3"
<b>Maker:</b>	Thomas Dudkiewicz
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Images
<b>Speeldata:</b>	Donderdag 25 november 19:00 & 22:00: deel 1 – Bobby Baxter Beats a Beast Vrijdag 26 november 19:00 & 22:00: deel 2 – Bobby Baxter's Brakes Break Zaterdag 27 november 17:00: deel 3 – Bobby Baxter Meets his Maker Zaterdag 27 november 19:00: deel 1, 2 en 3!
<b>Omschrijving</b>	<i>Duister en komisch</i>

When a man watches too many movies and locks himself away from society and of all living things, he will create life. Thus not after too long, Bobby Baxter is born...

Drie verschillende spannende verhalen over het leven van Bobby Baxter uit Hamstraden, een afgelegen dorpje in Zweden. Een duistere, komische vertelling waarin de scheidslijn tussen Thomas en Bobby ver te zoeken is. Thomas bewijst hier eens te meer dat theater niet veel meer nodig heeft dan een lichaam om de aandacht te grijpen en vast te houden.

<b>Titel:</b>	"Bloed"
<b>Maker:</b>	Theatergroep DOX
<b>Categorie:</b>	Jongeren theateraanbod voor de vlakke vloer
<b>Locatie:</b>	Het Kruithuis
<b>Speeldata:</b>	Donderdag 25 november 19:30

## Jonge Harten Theater Festival 2010

<b>Omschrijving</b>	'Bloed' gaat over vaders en zonen, die per ongeluk meer op elkaar lijken dan ze zouden willen. Medeleven, vertedering en herinnering zijn de thema's die aanwezig zijn in dit portret van mensen die normaal nooit gezien worden. Een energieke voorstelling waarin tekst, dans en beeld versneden worden tot een verfrommeld familieportret. DOX maakt kwalitatief hoogwaardige theater- en dansproducties voor en met jong mensen. BLOED is uitgeroepen tot beste voorstelling tijdens het GO!GO!GO! jongerentheaterfestival.
---------------------	---

<b>Titel:</b>	"Zonder zwaartekracht draagt men niets"
<b>Maker:</b>	MTG Blont
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	OUTheater
<b>Speeldata:</b>	Donderdag 25 november 20:00
<b>Omschrijving:</b>	<i>Aangrijpende mime performance</i>
	We hebben een streep getrokken, met beide uiteinden als doel, we dragen elkaar, laten ons dragen, hebben elkaar doelloos nodig, met niets dan de ander, als uitstel van een val.
	'Zonder zwaartekracht draagt men niets' stond vorig seizoen op nr. 1 in de mimetheater top 5 van TM-seizoensoverzicht: "aangrijpende performance over de bereidheid elkaar te dragen maakt daverende indruk" De Mime Theater Groep MTG BLONT was in 2008 te zien op Jonge Harten met de voorstelling ZO komt de naakte waarheid aan haar licht. Deze voorstelling werd daarna veelvuldig gespeeld in binnen en buitenland.

<b>Titel:</b>	"Alice in Wonderland"
<b>Maker:</b>	NNT
<b>Categorie:</b>	Grote zaalproductie
<b>Locatie:</b>	Stadsschouwburg
<b>Speeldata:</b>	Donderdag 25 november 20:15
<b>Omschrijving</b>	<i>Confronterend sprookje</i>
	Het kleine meisje Alice tuimelt door een konijnenhol een onbegrijpelijke wereld binnen. De wereld waar Alice in terecht komt wordt bevolkt door onaangename lui, die dom, gewelddadig, angstig of gestresst zijn. Aan haar goed ontwikkelde kennis en logica heeft zij in dit Wonderland niet veel meer. Alice bewaart echter haar goedgegumste dapperheid, en maakt nieuwsgierig kennis met het Witte Konijn, de Maartse Haas en de Rokende Rups. Maar de onschuldige spanning van dit wonderlijke universum slaat gaandeweg om wanneer blijkt dat de volwassenen rond Alice niet alleen gek, maar ook onbetrouwbaar blijken. Ko van den Bosch bewerkte de klassieke jeugdroman 'Alice in Wonderland' van Lewis Carroll tot een visueel spectaculaire en confronterend sprookje. Want 'Alice' wordt weliswaar beschouwd als een kinderboek, het is tegelijk een angstaanjagend sprookje voor volwassenen.

<b>Titel:</b>	"Blade Runner & My true north"
<b>Maker:</b>	Erik Kaiel
<b>Categorie:</b>	Jonge maker ontmoet jong publiek
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Donderdag 25 november 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Intense en fysieke double-bill</i>
	Erik Kaiel is de winnaar van de Prijs van de Nederlandse Dansdagen 2009, een prijs voor aanstormend choreografietalent. Hij staat bekend om zijn intense fysieke dans, waarbij parkour, breakdance, acrobatiek, martial arts en mime in elkaar overlopen. Aan de hand van de sciencefiction klassieker 'Blade Runner' raakt Erik Kaiel samen met zijn dansers essentiële vragen. Wie accepteren we, wie sluiten we buiten en waarom? In het intieme duet 'My true north' toont Erik de schoonheid en intensiteit van de ultieme krachtinspanning.
<b>In de pers</b>	"Een dynamische en acrobatische rollercoaster ontrolt zich en ook hier blijft, net als in het stuk van Torres, de dans voorop staan." (Haarlems Dagblad over My true north)



## Jonge Harten Theater Festival 2010

<b>Titel:</b>	"Herculish"
<b>Maker:</b>	ISH
<b>Categorie:</b>	Grote zaalproductie, Jongerentheateraanbod voor de vlakke vloer
<b>Locatie:</b>	De Oosterpoort
<b>Speeldata:</b>	Vrijdag 26 november 14:30 (schoolvoorstelling)
<b>Omschrijving:</b>	ISH presenteert in 'HERCULISH' een eigentijdse versie van Hercules. De Oudgriekse halfgod komt in het hedendaagse Nederland terecht. Welke twaalf heldendaden moet hij verrichten voordat hij is ingeburgerd? Met de beats en videobeelden van dj Irie, hiphop, eigentijdse moves en grooves, humor en multimedia levert dit jonge gezelschap commentaar op politieke ontwikkelingen en schetst tegelijk een beeld van hoe de toekomst eruit zou moeten zien.

<b>Titel:</b>	"Pitsers"
<b>Maker:</b>	fABULEUS
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Vrijdag 26 november 19:30
<b>Omschrijving:</b>	Een bewegingsvoorstelling over kleine plagerijen, woede-uitbarstingen, scheldtirades en zelfs moordpartijen. Elf jonge performers gingen op zoek naar het kwaad in henzelf of anderen. Resultaat: een energieke en intense voorstelling waarbij woorden zich afwisselen met bewegingen en videoprojecties. Wat aanvankelijk speels begint, met kleine plagerijen en willekeurige slachtoffers, escaleert wanneer de pesterijen steeds gemener worden. Een explosieve cocktail van dodende woorden, vallende stoelen, sorryserenades, pestdansen en een ketchupmoord.

<b>Titel:</b>	"Shock & Awesome"
<b>Maker:</b>	Studio Taco
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Het Kruithuis
<b>Speeldata:</b>	Vrijdag 26 november 19:30
<b>Omschrijving:</b>	<i>Een absurde slapstick missie</i> 5 idioten nemen de wereld over. Ze hebben de bom. Ze missen een plan. Een absurde slapstickmissie. Taco Van Dijk is een jonge theatermaker die onderdak gevonden heeft bij Theatergroep DOX in Utrecht. Taco is bekend van o.a. De Jongens waarmee hij al meerdere malen te zien was op Jonge Harten. Binnen Studio Taco gaat hij op zoek naar de uitdieping van surrealistische vormen binnen een voorstelling. Met dit fascinerende gegeven werkt Taco vanuit de spelers zelf, in bijvoorbeeld een slapstick context. Hij zoekt hiermee de extremen op en drijft hen soms tot het uiterste...

<b>Titel:</b>	"In de huid"
<b>Maker:</b>	De Noorderlingen
<b>Categorie:</b>	(Semi-)professioneel aanbod door jongeren gespeeld
<b>Locatie:</b>	Het Kruithuis
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 27 november 16:00 en 19:30
<b>Omschrijving:</b>	<i>Vier jonge vrouwen op zoek naar geluk</i> Vier vrouwen stellen zich voor, gewoon als zichzelf: jonge vrouwen zonder opsmuk. Karlijn vindt dat ze mooie, lange en dunne benen heeft, maar de drie anderen vinden haar knieën een beetje rommelig. Marieke zegt dat ze altijd koude handen heeft en onder haar voeten zit veel eelt van al het dansen... Mirte heeft net zo'n buik als haar vader, als ze gegeten heeft kan ze hem uitzetten. En het haar van Nina is stro en blond geworden omdat ze afgelopen zomer 1000 km heeft gefietst met citroensap in haar haar. Gaandeweg de voorstelling proberen de vrouwen elkaar een identiteit aan te meten. Maar welk verhaal willen ze ons eigenlijk vertellen? Wat is het verschil tussen verbeelding en werkelijkheid - tussen acteren en authenticiteit? Met het zoeken naar een antwoord proberen ze zich een plek in de wereld te veroveren. Maar bestaat er wel een recept om gelukkig te worden en is er een definitie van hoe je moet leven?

## Jonge Harten Theater Festival 2010

<b>Titel:</b>	"Fhlip Fhlop"
<b>Maker:</b>	Rannel Theatre Company
<b>Categorie:</b>	Internationaal aanbod
<b>Locatie:</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 27 november 19:00 en 21:30
<b>Omschrijving</b>	<i>De hit van vorig jaar!</i>
	'Fhlip Fhlop' gaat over twee bevriende huisschilders. Ze zijn aan het werk in het appartement van een goede kennis, maar van schilderen komt niet veel terecht. De mannen verliezen zich regelmatig in fantasieën over beroemd worden en de indruk die ze willen maken op hun vriendinnen. Een dynamische en fysieke performance, waarin het spel met voorwerpen en de ingenieuze choreografie een energieke, spontane en erg grappige komedie opleveren.
<b>In de pers</b>	"They put a fresh lick of paint on Hip Hop's image" (The Metro) "Outstanding" (Scarborough Evening News) "Credible Hip Hop artistes but also true comedic performers making sure hip-hop really is accessible to the masses" (South Wales Argus)

<b>Titel:</b>	"Teenage Riot"
<b>Maker:</b>	Kopergietery / Ontroerend Goed
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 27 november 19:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Verrassend theaterstuk</i>
	Na de hit 'Pubers bestaan niet' (vorig jaar de openingsvoorstelling van Jonge Harten) komt regisseur Alexander Devriendt opnieuw met een voorstelling met jongeren uit de theaterateliers van de Kopergietery. Acht jongeren sluiten zich af van de wereld, omdat ze daar zin in hebben. Ze weten niet precies waarom, en ze weten ook niet wat ze wel of wat ze niet willen. Maar er is genoeg frustratie en irritatie om uit te zoeken wat er mis is aan het feit dat ze iemand zullen worden zoals jij. Origineel en verrassend!

<b>Titel:</b>	"Document"
<b>Maker:</b>	Sanne Vogel
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 27 november 21:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Poëtische monoloog</i>
	<i>'Laten we zeggen dat het maandag 20 januari 1969 is, de dag waarop Richard M Nixon ingehuldigd word als president of the USA. Laten we zeggen dat het zo'n vier graden boven nul is. Dat de kinderen op school zitten en dat er operamuziek door de koude woonwagen klinkt, waar Bertus in een hoekje van de woonkamer naar luistert. Laten we zeggen dat Trees zich wast boven een teil, dat de damp van het gekookte water als een wolk in de krappe slaapkamer hangt. Laten we zeggen dat ze het snel doet, het wassen, dat ze snel haar warme trui weer aan wil. Laten we zeggen dat ze het per ongeluk vindt, het knobbeltje in haar borst, dat ze het per ongeluk vindt.'</i>
	November 2008 vertelt Sanne Vogel bij Pauw & Witteman over haar bijzondere familiegeschiedenis en barst in tranen uit. Ze realiseert zich hierdoor dat ze iets moet doen met al die mooie verhalen en kiest ervoor een theatermonoloog te maken: intiem en persoonlijk. Ze graaft in haar eigen familiegeschiedenis en vindt de meest prachtige ontroerende en soms pijnlijke verhalen. Een <i>personal road movie</i> langs paradijsvogels, wonderlijke familieverbanden en een alles vernietigend kankergeren.

<b>Titel:</b>	"Wanna fight again"
<b>Maker:</b>	YoungGangsters
<b>Categorie:</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie:</b>	Vera

<b>Speeldata:</b>	Zaterdag 27 november 23:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Vier idioten nemen de wereld over</i>
<p>Al tijdens hun studie aan de Toneelacademie van Maastricht gingen Lotte en Annechien op zoek naar de esthetiek van het gevecht. Young Gangsters gaat over een romance tussen een geisha en een samoerai die de jaloerse keizer en zijn bediende tot wanhoop en bloeddorst drijven. Extreme personages die om zinloze redenen met elkaar op de vuist gaan en uiteindelijk een verzoenend lied zingen over wereldvrede. Een humoristische show met vette personages vol geweld, kitsch en zelfspot! Young gangsters (Wanna Fight Again) was eerder te zien op het Over het IJ festival en kreeg veel enthousiaste reacties.</p>	

## 2. RANDPROGRAMMERING

- Cafe Images als festivalcentrum: infobalie, previews van voorstellingen, talkshows en livemuziek.
- Het Pakhuis als festivalrestaurant.
- De Jonge Harten Week met Bram en Freek: talkshow met makers, acteurs en andere interessante gasten. Korte interviews, previes, vooruitblikken, livemuziek en hapjes.
  - Zondag 21 november, 17:00-18:00, Cafe Images: de meiden van Artemis, de mannen van Nachtgasten, filmpje met Nightmare before Valentine en muziek van Flux.
  - Donderdag 25 november, 19:00-20:00, Foyer Stadsschouwburg: Maartje van de Wetering, Ko van den Bosch, filmpje over politiek Den Haag, discussie over het cultuurbeleid en muziek van Corijn.
  - Zaterdag 27 november, 17:00-18:00, Cafe Images: Rannel, YoungGangsters, Sanne Vogel, een filmpje over het project De Postkamer en muziek van One Trick Pony.
- Muziek: 20 november 20:00 Pushin Wood Soundsysteem & Rococo.
- "The AllAboutUs zap-room": documentaires over jonge mensen. (locatie: café Images)
- De Notenkraakers: mobiele borreltafel met intiem nagesprek (Raymond Frenken, Marga Kroodsma en Simone Hogendijk).
  - Za 20 nov     Arend Pinoy - Toi/ Poefie/ Moi (21:30 uur, NNT)
  - Zo 21 nov     Artemis - Komt u maar (19:00 uur, verrassing)
  - Do 25 nov     MTG Blont - zonder zwaartekracht (20:30 uur, UT)
  - Vr 26 nov     Freek Vielen - Begin Verder in het... (20:00 uur, verrassing)
  - Za 27 nov     Peter on Speed - Inbouw/Uitbouw (20:00 uur, NNT Werkplaats)
- Jonge Harten Swingavond / Eindfeest (zaterdag 27 november 23:30) o.a. Oorstreling (klein muzikaal hoorspel)
- **Speciale studentenavond bij Alice in Wonderland! Met o.a.**
  - 19.00 uur: 'De jonge harten week met Bram en Freek'. Met deze talkshow ben je goed voorbereid op de voorstelling! Met interessante gasten, waaronder Maartje van de Wetering (Alice).
  - 22.00 uur: Alice Afterparty in Café Images. Kom na de voorstelling naar ons festivalcentrum voor de enige echte Alice Afterparty! Dé kans om na te praten met de acteurs en te genieten van goede livemuziek.

# Jonge Harten Theater Festival 2010

## 3. MEDEWERKERS

<b>MEDEWERKERS JONGE HARTEN 2010</b>	
Dorothea van der Meulen, Siep Faber Wouter van Bolhuis, Marc van Zijp	<b>Bestuur</b>
Marijke van der Woude	<b>Directeur en programmering</b>
Nicolette Klein Bleumink	<b>Zakelijke ondersteuning</b>
Marjolein van der Meer	<b>Algemene ondersteuning, publiciteit en coördinatie website</b>
Rudi Kamminga	<b>Programmering en festivalmagazine</b>
Marga Kroodsma	<b>Programmering</b>
René de Haan	<b>Festivalcoördinator, randprogrammering en productieleiding</b>
Diederik Stevens	<b>Randprogrammering en aankleding</b>
Marien Bos	<b>Publiciteit</b>
Wendy Haisma	<b>Educatie, coördinatie VO</b>
Joke Romp	<b>JH op Reis    JH Express</b>
Malou Aalberts	<b>Studententeams (publiciteit en denktank), festivalmagazine</b>
Krista Driesten	<b>Jongerenteam</b>
Desi Meijer	<b>Stagiaire publiciteit</b>
Martijn Cauwenberg	<b>Stagiair</b>
Mirjam van der Heide	<b>Festivalmagazine</b>
Angelique van Os	<b>Festivalmagazine (algemene coördinatie)</b>
Jelle Post	<b>Vormgeving JH, website</b>
Kik-it	<b>Techniek website</b>