

Jonge Harten Theater Festival 2011

1. VOORSTELLINGEN

Titel:	"Kinetica"
Maker:	De Noorderlingen
Categorie:	(Semi-)professioneel aanbod door jongeren gespeeld
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Vrijdag 18 november 20:30, zaterdag 19 november 16:00 en 19:00
Omschrijving	"Openingsvoorstelling van Jonge Harten"
<p>De opening van Jonge Harten is er een van waanzinnige beelden en fysieke stunts maar zonder tekst. Een performance geregisseerd door Taco van Dijk met een gigantisch groen zeil in de hoofdrol en zeven jonge spelers. Een zeil dat elke vorm kan aannemen en alles kan zijn wat je maar wilt ... en moedige, krachtige spelers die het onvoorstelbare voor hun kiezen krijgen. Een schuimende oceaan, zuivelexecuties, curling met menselijke stenen.</p>	

Titel:	"The odyssey of Lolly Jane Blue"
Maker:	Lolly Jane Blue
Categorie:	Grote zaal productie
Locatie:	Stadsschouwburg
Speeldata:	Zaterdag 19 november 20:15
Omschrijving	"Magische wereld"
<p>Een voorstelling waarbij je wordt meegenomen in de betoverende, magische wereld van soundscape's, fashion, video's en fraaie muziek. Muziek, film, mode en design brachten een groep kunstenaars bij elkaar. Zij creëerden de betoverende, audiovisuele wereld van Lolly Jane Blue. De uitgebrachte muziekvideo's werden wereldwijd onderscheiden met diverse awards en door ruim 700.000 mensen online bekeken. De groep is muzikaal het beste te omschrijven als een combinatie van Bjork, Kate Bush, Goldfrapp en Bat for Lashes.</p>	
Prijzen:	De muziekvideo "White Swan" werd onderscheiden met de volgende awards: <ul style="list-style-type: none">- Best Music Video, Best Music Performer I've Seen Film Festival, Milan 2010- Best Music Video, HDFest Event 2009 New York 2010- Special Jury Prize, Amsterdam Film Festival 2010- Special Jury Mention, Musiclip Festival, Barcelona 2010- 2nd Prize Best Dutch Music Video Shoot Me Film Festival.

Titel:	"Salomé"
Maker:	Wildeman/NNT
Categorie:	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen
Locatie:	De Machinefabriek
Speeldata:	Zaterdag 19 november 20:30
<p>Je zou bijna denken dat de voormalige elektriciteitscentrale van Theater de Machinefabriek weer actief is, met zoveel energie nemen de vier eigenzinnige jongemannen van Project Wildeman in november het gebouw over. Project Wildeman is een übermuzikale rhythm & poetry act die een geheel eigen taal creëert voor de zintuigen. Een taal die ademt, trilt en schreeuwt. Een voorstelling waarin alle uithoeken van het gebouw worden gebruikt...</p>	
<p>Julie van den Berghe staat vooral bekend om de voorstellingen die ze maakte bij Frascati, het NT Gent en de Münchener Kammerspiele. Project Wildeman bestaat uit Robin Block, Sven Hamerpagt, Milan Mes en Maarten Vinkenoog.</p>	

Titel:	"Kokoschka Live!"
Maker:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Categorie:	Muziek, crossover
Locatie:	Academie Minerva

Jonge Harten Theater Festival 2011

Speeldata:	Zaterdag 19 november 20:30
Omschrijving	<i>Bizar en vol emoties</i>
<p>Kokoschka Live! is een explosieve ode aan de bevlogen schilder, kunstenaar en theatermaker Oskar Kokoschka. Hij was een van de grondleggers van het expressionisme, zeg maar de punk van de jaren '20. In de wilde en kunstzinnige voorstelling wordt zijn turbulente leven beschreven en ben je voor je gevoel 'live' aanwezig bij het ontstaan van zijn schilderijen en zijn performances. Een stuk met live muziek van Touki Delphine! Kokoschka Live! is onderdeel van de Weense Herfst. Vijf opzienbarende oevrestukken over Oostenrijkse kunstenaars in een aaneengesloten reeks in Amsterdam, Brussel en Groningen.</p>	
In de pers	Volkskrant: "Doordat de bizarre grappen en ironische tableaus steeds voortreffelijk zijn uitgevoerd, gaat Kokoschka Live! nooit vervelen".

Titel:	"Audience"
Maker:	Ontroerend Goed
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Zaterdag 19 november 21:00
Omschrijving	<i>Als publiek in de spotlight</i>
<p>"Ik ben al vaak een toeschouwer geweest, en ik ben het graag. Niets kan op tegen het gevoel samen 'daar' te zijn in een zaal tussen anderen. Hen horen lachen, hen ruiken, klappen in hetzelfde ritme als zij doen. Soms ben ik meer in hen geïnteresseerd dan wat er op het podium gebeurt. Ik vraag me af hoe lang ik naar hen zou kunnen kijken. Laten we samen naar het publiek kijken." Audience is geen voorstelling om alleen maar naar te kijken. Ontroerend Goed neemt je in Audience mee in een stuk die je beleeft en confronteert. Een theaterervaring om nooit te vergeten!</p>	

Titel:	"A Game of You"
Maker:	Ontroerend Goed
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Der Aa-Theater
Speeldata:	Zondag 20 en maandag 21 november 14:00 en 19:00
Omschrijving	<i>Origineel en verrassend</i>
<p>Iedereen bekijkt zichzelf wel eens in de spiegel. Hoe vertrouwd dat spiegelbeeld ook lijkt, je weet nooit hoe anderen het zien. Welke indruk maak je op anderen? De performance-groep Ontroerend Goed uit Gent laat je in A Game of You voelen hoe ongemakkelijk het is als je spiegelbeeld je ontsnapt. Een originele en verrassende voorstelling die je individueel beleeft. Een unieke voorstelling die je individueel beleeft en je ongetwijfeld zal raken.</p>	

Titel:	"Freeze"
Maker:	Nick Steur
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	CBK
Speeldata:	Zondag 20 november 20:00, maandag 21 november 19:00 en 21:30
Omschrijving	Aanstormend talent Nick Steur doet in FREEZE waar hij van jongs af aan mee bezig is: stenen balanceren. Met droge humor en opperste concentratie stapelt hij natuurstenen op elkaar. Dit doet hij op een manier waarvan je, zelfs als je er met je neus bovenop staat, niet gelooft dat het kan. Er ontstaan bizarre sculpturen waar geen lijm of fotoshop aan te pas is gekomen. Integrerend millimeterwerk waarbij je als publiek wordt meegetrokken in de opperste concentratie.
In de pers	<p>Nick Steur won met Freeze! het KBC laureaat Jong Theater op Theater aan Zee en het Nederlands kampioenschap living statues.</p> <p>Festival Cement: "Wie het zo klein durft te houden, wordt zonder twijfel héél groot"</p> <p>Volkskrant: "Onder toeziend oog van een publiek dat de adem inhoudt, bouwt Nick Steur torens die de zwaartekracht lijken te bespotten."</p> <p>Nick Steur is onlangs afgestudeerd als theatraal performer aan de Toneelacademie van Maastricht. In zijn performances, installaties, teksten, video's en soundscapes raakt hij</p>

Jonge Harten Theater Festival 2011

	altijd onderwerpen die te maken hebben met contact maken en verliezen, stilte en leegte, ruimte en dood.
--	--

Titel:	"Danstrip"
Maker:	Bokko Dance, NND, Daniel Linehan
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Zondag 20 november 20:00
Omschrijving	<i>Drie korte performances</i>
<p>Danstrip op zondagavond. Een bekend recept voor Jonge Harten kenners. Drie korte dansperformances, allen even fris, maar zeer divers. Tijdens deze danstrip wordt je meegevoerd langs drie dansvoorstellingen op verschillende locaties. Op het programma staat een 'rockconcert' van Daniel Linehan, een 'Aziatische media/dansexplosie' van Vanja Rukavina en Karel van Laere/Bokko Dance en een opzweepende choreografie van Martin Harriague/NND.</p>	

Titel:	"Now or never"
Maker:	De Kiss Moves
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Maandag 21 november 19:00
Omschrijving	<i>Energieke dansvoorstelling over leven in het nu</i>
<p>Het motto van NOW OR NEVER is: 'Nu!' Jonge en professionele dansers maken samen een dansvoorstelling over de relatie tussen het verleden, het nu en de constant veranderende toekomst. 'Zappen' is niet alleen een manier van televisie kijken maar ook een manier van leven. Behoeftes moeten deze tijd onmiddellijk bevredigd worden, je bent constant op zoek naar 'kicks'. De KISS moves laten je zien hoe je in het 'nu' moet leven. De KISS moves is een jong en ambitieus dansgezelschap bestaande uit professionele en junior dansers, onder de artistieke leiding van choreografe Dorottya Kiss, bijgestaan door co-choreografe Keren Rosenberg. De KISS moves laat een strakke mix zien van kwalitatieve dans met innovatieve beweging, een spetterende performance die je niet onberoerd laat.</p>	

Titel:	"Pauvre Lola"
Maker:	Stephanie Louwrier
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Huis de Beurs
Speeldata:	Maandag 21 november 19:00 en 21:00
Omschrijving	<i>Rauw en stout</i>
<p>Pauvre Lola gaat over het beest in jezelf naar boven halen, over gedachtes uitspreken die iedereen denkt, maar niemand zegt en over... kontjes. Een rauwe, fysieke voorstelling vol met brutale, stoute en komische momenten, waardoor je voortdurend wordt verrast. "Ik ben een bedorven lolita, vastgeplakt in de huiskamer van je vader".</p>	
Prijzen:	Stephanie Louwrier studeerde met haar solo Pauvre Lola in 2010 af aan de Toneelacademie in Maastricht. Ze werd omwille van deze solo genomineerd voor de IT's parade parel en voor de Kemna award 2010 voor beste actrice.

Titel:	"Not about everything"
Maker:	Daniel Linehan
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	OUTheater
Speeldata:	Maandag 21 november 19:30
Omschrijving	<i>Krachtige voorstelling</i>
<p>'Not about everything' is een eenvoudige, maar krachtige voorstelling van de jonge en getalenteerde</p>	

Jonge Harten Theater Festival 2011

danser Daniel Linehan. In een cirkel van licht draait Linehan onophoudelijk rond als een derwisj terwijl hij roept waarover zijn voorstelling niet zal gaan: niet over uithoudingsvermogen, politiek, beroemdheden, metafysische problemen en niet over zichzelf. Ondanks de constante ontkenning, raakt hij aan diverse grote en kleine thema's die tot nadenken aanzetten. Na een korte pauze gaat Linehan verder met een andere choreografie: Montage for three.

Een fascinerende choreografie voor twee dansers en een projector. De twee dansers geven in eerste instantie nieuw leven aan bekende en obscure geprojecteerde foto's. Maar meer en meer wisselen de twee vormen van rol: de stilstaande beelden komen tot leven terwijl de dansers de rol van de foto's overnemen.

Titel:	"Het portret van Dorian Gray"
Maker:	Theater Artemis
Categorie:	Grote zaalproductie
Locatie:	Stadsschouwburg
Speeldata:	Maandag 21 november 20:15
Omschrijving	<i>Een verhaal over schoonheid</i>

De schilder Basil Hallward legt de laatste hand aan zijn portret van Dorian Gray. Het wordt een meesterwerk. Dorian is een genot om naar te kijken, met zijn beeldschone gezicht en beeldschone ziel is hij iets om verbaasd over te staan. Onaangekondigd valt de excentrieke Lord Henry binnen. In zijn ogen draait de wereld om schoonheid en genot. Henry's geestige en gepassioneerde lofrede op de jeugd mist haar uitwerking op Dorian niet. De volle waarheid van zijn woorden dringt echter pas tot hem door als hij zijn portret enige tijd later opnieuw bekijkt. Hij zal immers oud worden, en afstotelijk en lelijk. Het schilderij zal altijd jong blijven.

Theater Artemis maakt theater voor vele leeftijden, voorstellingen over het leven dat jong en oud gemeenschappelijk hebben. Op een eigentijdse manier brengt het gezelschap levensverhalen van vaak ongewone, karakteristieke figuren. De beste makers, acteurs en vormgevers uit Nederland en België voeren je hun wereld binnen, bieden je een andere blik op mensen en de wereld om je heen. Ze raken je in het hart en hoofd, inspireren tot het vormen van een mening en - uiteindelijk - een groter zelfbewustzijn.

Titel:	"Oktobertragödie"
Maker:	Urland
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Maandag 21 november 20:30
Omschrijving	<i>Een humoristische nagesynchroniseerde parodie</i>

Ergens in een hut in Beieren leeft een familie in een verwrongen werkelijkheid. Zij zijn volledig naar binnen gekeerd, en kennen slechts hun eigen wetten. Wetten die zij elkaar met geweld opleggen, en schijnbaar als normaal worden bevonden. Maar onder het juk van de dictatuur van Daddy Heiner, ontstaan onderhuids verlangens en nieuwe denkbeelden. Een volledig nagesynchroniseerde, wagneriaanse performance in de vorm van een komedieserie, die zowel in beeld, geluid als taal speelt met onze werkelijkheid, en die van het theater.

Titel:	"Strada"
Maker:	Bekijk t
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Dinsdag 22 november 19:00
Omschrijving	<i>Interactieve zoektocht naar talenten</i>

"STRADA is niet alleen een poging om jongeren naar een plek te lokken en ze daar mee te nemen in de passie van het theater maken. Het is vooral ook een manier om ze daarin een hele wezenlijke bijdrage te laten leveren, en ze te laten zien dat het onderscheid (of liever: de kloof) tussen publiek en maker niet zo enorm is als ze wellicht dachten."

STRADA is een vrije bewerking van Italiaanse filmklassiekers als La Strada van Fellini en L'uomo delle Stelle van Giuseppe Tornatore; films over niet alledaagse talenten en straatartiesten. VMBO-scholieren gaan een belangrijke rol spelen bij de totstandkoming van de productie. Voorafgaand aan de voorstelling

Jonge Harten Theater Festival 2011

volgen ze namelijk workshops in verschillende disciplines, zoals Freestyle basketbal, muziek, dans, montage, fotografie en spel. De resultaten van deze workshops worden vastgelegd op film en zullen, samen met filmpjes die Bekijk 't maakt met de finalisten van Kunstbende 2011, onderdeel worden van de voorstelling.

Titel:	"Hoe dit het verhaal werd"
Maker:	Rebekka de Wit
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	OUTheater
Speeldata:	Dinsdag 22 november 19:30
Omschrijving	<i>Poëtische en hilarische voorstelling</i>
<p>Wie echt zelfverzekerd is, die durft te twijfelen. Rebekka de Wit doet dat hardop in deze intelligente, poëtische en hilarische voorstelling. Hierin laat ze zien hoe de media de werkelijkheid overschaduwden, dat er in het Witte Huis meer speechschrijvers werken dan beleidsmakers en dat het zomaar zou kunnen helpen als we vaker over straat mochten in een bananenpak. Een grappig en ontroerend stuk over de mediatisering van onze wereld. Rebekka de Wit is in 2011 afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en wordt nu ondersteund door De Tijd uit Antwerpen. Ze stond eerder op het ITS festival.</p>	

Titel:	"Op3ra"
Maker:	JTS/Yo!Opera
Categorie:	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen (Semi-)professioneel aanbod door jongeren gespeeld
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Dinsdag 22 november 20:30, woensdag 23 november 19:00 en 20:30
Omschrijving	Acht jonge spelers van de Jeugdtheaterschool Groningen maken een korte moderne opera. De voorstelling is een combinatie van live soundscapes, zang, beatbox en dans. Onderwerpen zijn de sociale media en de directe manier waarop mensen daar met elkaar omgaan. Wat gebeurt er als je direct kunt zien of iemand je likes ofdislikes? 'Op3ra' is ontstaan uit een samenwerking tussen Jonge Harten, de Jeugdtheaterschool Groningen en Yo Opera.

Titel:	"Krijg nou Titus"
Maker:	TG Siberia
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Dinsdag 22 november 20:30
Omschrijving	Wie denkt dat Shakespeare suf en saai is heeft het mis! Theatergroep Siberia bewijst dit in de bloedstollende theatervoorstelling Krijg nou Titus, gebaseerd op het klassieke verhaal over Titus Andronicus. Vijf jonge acteurs laten je in 90 minuten kennis maken met Shakespeare, en dit gaat niet zonder bloed, zweet en tranen! Op een rauwe, confronterende en humoristische wijze laten ze je nadenken over het fenomeen wraak. Een heftige voorstelling die je tot denken aanzet. Alles behalve suf.
Prijzen:	Krijg nou Titus! is genomineerd voor de Gouden Krekel 2010 voor 'meest indrukwekkende productie'.

Titel:	"Bobby Baxter"
Maker:	Thomas Dudkiewicz
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	De Machinefabriek
Speeldata:	Dinsdag 22 november 22:00
Omschrijving	<i>Duistere en komische vertelling</i>

Jonge Harten Theater Festival 2011

When a man watches too many movies and locks himself away from society and of all living things, he will create life. Thus not after too long, Bobby Baxter is born. Bobby Baxter is een uit de hand gelopen creatie van de geest, veilig aangeboden door Thomas Dudkiewicz. Hoe lang zal het duren voor de creatie de maker overneemt?

Een duister komische vertelling, met elementen uit Funny Games, Sin City en Twin Peaks. Deze geboren verhalenverteller laat je de huidige wereld even helemaal vergeten en sleept je mee in een bizarre wereld vol humor. Vorig jaar stond Bobby Baxter met deel 1 tot en met 3 op het Jonge Harten Festival, nu is The Complete Collection te zien, dus inclusief deel 4.

Titel:	"Lecture"
Maker:	Mungopark Baggårdteatret
Categorie:	Grote zaalproductie, internationaal aanbod
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Woensdag 23 en donderdag 24 november 19:00
Omschrijving	<i>Internationale topvoorstelling</i>

Deze populaire voorstelling uit Denemarken is zeker één van de hoogtepunten van het festival. Nadat 60.000 mensen 'Lecture' in Scandinavië bezochten volgt de Nederlandse première op het Jonge Harten Festival.

De voorstelling begint met een lezing van een man en een vrouw over de ontwikkeling van hersenen. Ze leggen uit dat die pas rond je 24ste jaar volgroeid zijn en dat je je tot die tijd het beste een beetje koest kunt houden. Al snel nemen zeven tieners (gespeeld door drie acteurs), die staan voor de zeven zonden, de regie over. 'Lecture' is een muzikale en geraffineerde voorstelling die je regelmatig op het verkeerde been zet en je na laat denken over je eigen morele normen...

Titel:	"De titel is alvast geweldig"
Maker:	Het Kip (eerst: Het Geit)
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	OUTheater
Speeldata:	Woensdag 23 november 19:30
Omschrijving	<i>Theater over leven en dood</i>

"Verscheurd tussen de drang om te genieten van het leven en het donkere verlangen naar de dood." 'De titel is alvast geweldig' is gebaseerd op de viervoudige zelfmoord in Kasterlee in 1998. Het gezin kondigde de zelfmoord van te voren aan en nam contact op met het blad 'Humo'. Zij interviewden het gezin en publiceerden het artikel. Makers van 'De titel is alvast geweldig' Gilles de Schryver en Yahya Terryn lazen tien jaar geleden het Humo-interview. Zij werden geïntrigeerd door het verhaal en probeerden te achterhalen wat het gezin tot de daad dreef en wat voor personen zij waren. Gilles en Yahya gebruikten dit als basis voor een nieuwe vertelling. Naast het verlangen naar de dood gaat 'De titel is alvast geweldig' ook over de fascinatie voor levensvreugde. Geen klassieke theatervoorstelling, maar een vertelling met beweging, video, tekst, eten en verrassingsmomenten. Ingetogen poëzie gecombineerd met rock 'n' roll.

Titel:	"Alabama Chrome"
Maker:	The Sadists
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Woensdag 23 november 20:30
Omschrijving	<i>Muzikale cowboys</i>

Voor het eerst speelde de voorstelling Alabama Chrome van The Sadists op de Parade in 2008 en de laatste voorstelling van deze drie stoere, muzikale jongens zal op het Jonge Harten Festival 2011 zijn. The Sadists nemen je mee naar het zanderige, warme zuiden van de USA met live muziek - van stevige Rock tot laid back Blues en Country, rauwe humor, extreem fysiek spel en absurde situaties. In vermakelijke, korte sketches vertellen zij over hun vastgeroeste leven in het wilde westen. Jong talent op zijn best! (Engels gesproken).

In de pers CJP: "De jongens zijn nauwelijks 25 jaar oud, maar laten met Alabama Chrome zien dat ze

Jonge Harten Theater Festival 2011

	weten wat theater is." NRC Handelsblad: "De opzweepende show Alabama Chrome is een hoogtepunt van De Parade."
--	--

Titel:	"Geintje"
Maker:	Nik & Ben
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	INTheater
Speeldata:	Donderdag 24 november 19:00
Omschrijving	<i>Energiek theater</i>
<p>Nik & Ben hebben al van alles geprobeerd om de wereld te redden. Waar ze de vorige keer, in superhelden pakken gemaakt door hun moeders, niet veel verder kwamen dan het redden van een plant gaan ze nu over tot actie. Met hun oeverloze energie en hun onuitputtelijke gevoel voor haute-couture houden ze het deze keer niet alleen bij zichzelf en het we-willen-wel-maar-weten-niet-hoe gevoel maar zijn ze overgegaan tot het schrijven van een brief... Een brief gericht aan de Tweede Kamer der Staten Generaal, de bekende goede doelen, kunstenaars en filosofen. In die brief de korte maar ingewikkelde vraag: "Hoe kunnen we de wereld redden?" Terwijl de reacties binnenstromen raken Nik&Ben verward in een hevige strijd om het welzijn van de wereld en al haar inwoners. Zal het ze deze keer lukken? ...Een ding is zeker, het is nog niet te laat. Geintje.</p>	

Titel:	"Saltimbank"
Maker:	TG 42
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	OUTheater
Speeldata:	Donderdag 24 november 19:30
Omschrijving	<i>Blood, sweat and schmink</i>
<p>'Saltimbank' van Herman Heijermans is een vrijwel vergeten juweeltje uit de Nederlandse theatergeschiedenis. Regisseur Joeri Vos blaast met zijn groep TG 42 het stof er af zodat het flonkert als nooit tevoren. Het stuk speelt zich af in de benauwde kleedruimte van een klein negentiende-eeuws circusgezelschap. We komen alles te weten over het wel en vooral het wee van de directeur, zijn vrouw en de artiesten. Een onvergetelijke avond vol amoureuze intriges, treurige slapstick en doortrapte goocheltrucs geeft uiteindelijk het antwoord op de vraag: wie is eigenlijk de grootste clown van dit circus?</p>	

Titel:	"Zero"
Maker:	Het Syndicaat
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Verrassingslocatie
Speeldata:	Donderdag 24 november 20:00, vrijdag 25 november 20:00 en 22:00, zaterdag 26 november 20:00, 22:00 en 00:00
Omschrijving	<i>Toekijken vanaf de rand van het bed</i>
<p>Zero gaat over een internetdate tussen een man en een vrouw. Twee onbekenden ontmoeten elkaar in een hotelkamer, twee eenzame mensen die elkaar via Relatieplanet hebben leren kennen. Hun behoefte om de eenzaamheid te verdrijven is zo groot dat ze zich op elkaar storten als drenkelingen op een stuk drijfhout. Zero is een voorstelling die de schaamte voorbij gaat en je geeft wat je altijd al wilde hebben: De ogen van een vlieg op de muur tijdens stomende seks, withete ruzies, en onuitgesproken verlangens. Durf je? Het Syndicaat staat voor rigoureuze en humoristische theater met een nadruk op taal en tekst en nieuw repertoire. De groep staat onder artistieke leiding van regisseur Danielle Wagenaar. Syndicaatstukken zijn vaak een bijzondere ervaring om bij te wonen.</p>	

Titel:	"Ken je klassiekers"
Maker:	Aluin
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Het Kruidhuis

Jonge Harten Theater Festival 2011

Speeldata:	Donderdag 24 november 20:30
Omschrijving	<i>Alle klassiekers in sneltreinvaart!</i>
<p>Deze 'spoedcursus' klassiekers (10 klassiekers in 1 uur) is een feest voor iedereen die geïnteresseerd is in toneel. In een uur ben je op de hoogte van de belangrijkste toneelvoorstellingen van de afgelopen eeuw! Geen ellenlange toneelstukken in moeilijk begrijpbare taal, maar een uur genieten van een komisch overzicht. De grappige, ontroerende en dynamische introductie in De Oresteia, Oidipeus, Antigone, Medea, Een Midzomernachtdroom, Romeo en Julia, Hamlet, Othello, Macbeth en Julius Caesar. Aluin speelt klassiekers; Griekse tragedies en teksten van Shakespeare. Want hoe oud deze stukken ook zijn, ze blijven actueel. Aluin speelt voorstellingen voor jong en oud; klassiekers zijn voor iedereen.</p>	

Titel:	"Low YoYo Stuff"
Maker:	NNT
Categorie:	Professioneel lokaal / regionaal aanbod
Locatie:	De Machinefabriek
Speeldata:	Donderdag 24 november 20:30
Omschrijving	Na een succesvolle, landelijke tour staat 'Low Yo Yo Stuff' nu ook op het Jonge Harten Festival. 'Low Yo Yo Stuff' is een muzikale en hallucinerende trip door het leven en de wereld van Captain Beefheart. Frank Lammers kruipt in de huid van Rikkie Black die, onder invloed van verdovende middelen, denkt in het hoofd van de Captain te zijn geboren.

Titel:	"Good cop bad cop"
Maker:	Kassys
Categorie:	Internationaal aanbod
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Donderdag 24 november 21:00
Omschrijving	<i>Humoristisch en scherp samenspel van film en theater</i>
<p>GOOD COP BAD COP is een scherp en humoristisch commentaar over de drang naar aandacht en de angst om saai gevonden te worden. Gebruikmakend van de manipulatieve montage technieken en de schaamteloze uitspraken van deelnemers van reality TV programma's toont Kassys het verschil tussen 'zijn' en 'doen alsof'. GOOD COP BAD COP is 50% theater en 50% film. Kassys maakt theatervoorstellingen waarin de schoonheid van het menselijk slagen en falen wordt getoond. Vanuit nieuwsgierigheid, ongerustheid en ergernis laten ze het publiek menselijke gedragsmechanismen observeren. Kassys gebruikt de codes en clichés van zowel theater als film om hun 'verhaal' te vertellen. Het resultaat is vaak ontgoochelend en soms hilarisch herkenbaar, maar altijd met voldoende zelfspot en oog voordetail.</p>	
In de pers	Kassys won met GOOD COP BAD COP de ZKB Recognition Prize 2009 op het Zurcher Theater Spektakel. Volkskrant: "Wij kijken tot het einde ademloos toe."

Titel:	"Youweeltjes"
Maker:	DOX
Categorie:	Grote zaalproductie
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Vrijdag 25 november 20:30
Omschrijving	Zes dansers zetten in 'Youweeltjes' de zaal op z'n kop met hilarische en spectaculaire dansen gecombineerd met videobeelden. De broers Erik en Thomas Bos creëerden, onder leiding van DOX huisregisseuse Marjan Barlage, een komisch gehoreografeerd stuk waarin ze samen met vier andere dansers de verschillen tussen het echte en digitale leven uitvergroten. Deze act was al te zien op verschillende festivals in Utrecht en bleek een grote hit bij het publiek. DOXstudio helpt jonge makers bij het onderzoeken/maken van theater (spel en dans) in de genres: multidisciplinair theater, intercultureel theater en montage-theater.

Titel:	"Leo"
---------------	-------

Jonge Harten Theater Festival 2011

Maker:	Circle Eleven
Categorie:	Internationaal aanbod
Locatie:	Grand Theatre
Speeldata:	Vrijdag 25 en zaterdag 26 november 20:30
Omschrijving	Deze internationale festivalhit in de dop uit Berlijn heeft zijn Nederlandse première op het Jonge Harten Festival. Tijdens de verassende en hilarische fysieke onemanshow wisselen projecties en echte beelden elkaar af. Welk beeld is realiteit en welk beeld is een projectie? Een voorstelling waarin dans, acrobatiek en projectie op geniale wijze samen komen. Zeker één van de hoogtepunten van Jonge Harten 2011! Circle of Eleven is een creatief platform voor innovatieve, entertainment formats uit Berlijn. Het platform is gespecialiseerd in het combineren van verschillende genres. Circle of Eleven werkt samen met vernieuwende choreografen, designers, stylisten, schrijvers en artiesten.
In de pers	Edinburgh Spotlight: "a spellbinding and inventive piece of physical theatre". De voorstelling Leo won drie awards op het befaamde Edinburgh Fringe Festival.

Titel:	"Couple Like #2"
Maker:	DOX en Het Lab Utrecht
Categorie:	Jonge makers ontmoeten jong publiek
Locatie:	Het Kruithuis
Speeldata:	Zaterdag 26 november 19:00
Omschrijving	<i>Dynamisch duet</i>
	Wie leunt op wie? Dat is de grote vraag in het dynamische duet Couple-Like #2. Vasthouden of loslaten, steunen of laten vallen; twee jonge dansers gaan met elkaar een intieme strijd aan. Is het nu een liefdevolle lange omhelzing of een eindeloze, uitputtende worsteling? De twee proberen elkaar steeds opnieuw te ontmoeten, maar hun fysieke samenzijn leidt letterlijk tot beklemming.
Prijzen	Jury Zilveren Krekel: "De voorstelling is er wonderschoon in geslaagd om een gevoelig thema en een kwetsbare vorm overdonderend over te brengen aan jongeren". Choreografen Ugo Dehaes en Keren Levi maakten Couple-Like in 2006. De voorstelling werd een hit en reisde zowel in Nederland als in het buitenland langs podia en festivals. Nu hebben Het Lab Utrecht en Theatergroep DOX Levi en Dehaes gevraagd om een nieuwe versie van dit stuk te maken voor een jongerenpubliek. Het resultaat is een intieme voorstelling uitgevoerd door twee professionele dansers uit de gelederen van DOX.

• RANDPROGRAMMERING

- Festivalcentra: Coffee Company & De Spieghele
- Festivalrestaurant: Het Pakhuis
- Notenkraakers: Raymond Frenken, Nynke Oele en Simone Hoogendijk. Bij:
 - Zaterdag 19 november Grand Theatre, De Noorderlingen-Kinetica 16:00 uur
 - Zaterdag 19 november Grand Theatre, Ontroerend Goed-Audience 21.00 uur
 - Dinsdag 22 november OUtheater, Rebekka de Wit-Hoe dit het verhaal werd, 19:30 uur
 - Woensdag 23 november OUtheater, Het KIP - De titel is alvast geweldig, 19:30 uur
 - Woensdag 23 november Grand Theatre, The Sadists - Alabama Chrome, 22:00 uur
 - Donderdag 24 november INTheater, Nik&Ben - Geintje, 19:00 uur
 - Donderdag 24 november Grand Theatre, Kassys-Good Cop Bad Cop, 21:00 uur
 - Vrijdag 25 november Grand Theatre, Circle of Eleven-Leo, 20.30 uur
- Radio Jonge Harten, live vanuit de Walnut Mixstore: interviews met theatermakers, het Jonge Harten jaarnaal, sfeerreportage TER PLEKKE en de column van voormalig stadsdichter Anneke Claus in Claus Kijkt. Daarnaast veel aandacht voor muziek, kunst en verhalen. Gasten: Willem de Ridder, Alexander Devriendt (Ontroerend Goed), Ko van den Bosch (Low Yo Yo Stuff), Frank Lammers, Thomas Dudkiewicz, Sjoerd van Leeuwen, Kasper van Hoek, Flux, Bas Schevers, Rapper Roellie Vuitton, Danielle Wagenaar (Zero), Pushin Wood Soundsystem, Chantalla Pleiter en Marga Kroodsmá.
- **Muziek in De Spieghele:**
 - Zaterdag 19 november 22:30 Signe Tollefsen (jong muzikaal talent)

Jonge Harten Theater Festival 2011

- Zondag 20 november 23:00 Intergalactic Lovers (Belgische indie rockband)
- Woensdag 23 november 22:30 Pien Feith (uniek talent)
- Donderdag 24 november 22:30 F (cross-over van rap, rock en funk) + The Magic Band 00:00 (pop, rock en blues)
- Talkshow met Bram en Freek > Coffee Company. Talkshow hosts Bram Douwes en Freek Vielen gaan in gesprek met makers, acteurs en andere interessante gasten. Met interviews, previews, livemuziek, lekkere hapjes en veel meer. Zaterdag 19/11: 18:00-19:00 - Talkshow (met Signe Tollefsen); Woensdag 23/11: 17:00-18:00 Talkshow (met Mr. Midje) en Zaterdag 26/11: 18:00-19:00 Talkshow (met Willy Darktrousers)
- Eindfeest "Expeditie XL": El Fuego (Jasper Rijdsdijk, Stephanie Louwrier en Rutger Remkes); Damn Allman met 'Songs from a Sad Heart' en Joost Maaskant als MAASK.
- Studentenavond > Theater de Machinefabriek. Voorafgaand aan de voorstelling Low YoYo Stuff op donderdag 24 november om 19:30 uur organiseert Jonge Harten samen met het NNT een popquiz. Tegelijkertijd serveert MamaMoos vanuit haar American Kitchenette Slow & Fast food. De muzikanten van Low YoYo Stuff doen speciaal voor de Studentenavond nog een extra sessie in festivalcentrum De Spieghele. Op vertoon van je NNT kaartje krijg je een gratis drankje op de Low YoYo afterparty.
- No Comment Paviljoen > Academie Minerva, Praediniussingel 59, Groningen. No Comment, een gezamenlijke installatie van zeven jonge scenografen in opleiding, laat de visie zien van de makers op de toekomst van het theater. Het paviljoen is te bewonderen tijdens de festivalweek in Academie Minerva aan de Praediniussingel. Het water stijgt, demonstraties verwateren en ieder vindt zijn manier om verder te gaan in de nieuw geschapte omgeving. Hoe ver kan dit gaan tot we dit niet meer volhouden? Tot we in actie overgaan? Het Paviljoen is tijdens Jonge Harten te bezichtigen van 21 t/m 25 november van 16:00-18:00 en 19:00-21:00 uur
- Educatie: Cultureel Voorafje op 20 september, Jonge Harten Express, Jonge Harten op Reis en De Hartenjagers.

3. Medewerkers

MEDEWERKERS JONGE HARTEN 2011	
Dorothea van der Meulen, Siep Faber Wouter van Bolhuis, Marc van Zijp, Gert de Boer	Bestuur
Marga Kroodsma	Directeur en programmering
Nicolette Klein Bleumink	Zakelijke ondersteuning
Marjolein van der Meer	Algemene ondersteuning, publiciteit en marketing, coördinatie website
Rudi Kamminga	Programmering en festivalmagazine
René de Haan	Festivalcoördinator, randprogrammering en productieleiding
Diederik Stevens	Randprogrammering en aankleding
Marien Bos	Publiciteit en marketing, festivalmagazine
Emilie van Gorcum	Educatie, coördinatie VO, Hartenjagers
Malou Aalberts	Studententeams (publiciteit en denktank), festivalmagazine
Angelique van Os	Festivalmagazine (algemene coördinatie)
Jelle Post	Vormgeving JH, website
Kik-it	Techniek website