

# Jonge Harten Theater Festival 2012

## 1. VOORSTELLINGEN

<b>Titel</b>	"I Fink U Freeky"
<b>Maker</b>	Jeugdtheaterschool
<b>Categorie</b>	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen
<b>Locatie</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata</b>	Vrijdag 23 november 19:00 en zaterdag 24 november 15:00 en 19:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Fysieke voorstelling over buitenbeentjes en meelopers</i>
<p>I fink U freeky is een fysieke voorstelling van de JeugdTheaterschool Groningen. Negen spelers gaan aan de slag met het thema 'gender'. Steeds weer wisselen ze van geslacht en lappen daarbij alle geschreven en ongeschreven jongens- en meisjesregels aan hun laars. 'Hoezo kan ik niet voetballen in een tutu en waarom zou ik niet gewoon een keer met een plak snor de klas binnen kunnen komen.' I fink U freeky is geregisseerd door actrice en theatermaakster Willemijn Zevenhuijzen. Zij maakte eerder twee voorstellingen over het onderwerp 'gender'.</p>	

<b>Titel</b>	"O Snap"
<b>Maker</b>	Erik Kaiel
<b>Categorie</b>	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen: Het Lab Utrecht (NL) en tanzhaus nrw (D) in coproductie met Grand Theatre Groningen (NL)
<b>Locatie</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata</b>	Vrijdag 23 november 19:45 en zaterdag 24 november 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Speelse en energieke moderne dans</i>
<p>Wie zijn we, wat willen we en waar horen we thuis? O Snap is een dansvoorstelling over het vinden van een eigen identiteit in een wereld vol overvloed. De weg naar volwassenheid is er een van vallen en opstaan, maar gelukkig ben je niet alleen. Vrienden zijn er om je op te vangen, als je dreigt te vallen. Vrienden geven je moed. Vrienden geven je vleugels. O Snap. De wereld is als een trein, die alsmaar doordendert. Allemaal springen we aan boord en allemaal passen we ons aan. Vind vrienden en vecht voor een beetje lucht, want alleen dan ontdek je wie je echt bent! O Snap is een ode aan vriendschap, aan verbondenheid en aan het simpele feit dat wie ik ben ook bepaald wordt door wie wij zijn. Amicus ergo sum.</p>	

<b>Titel</b>	"Liever niet"
<b>Maker</b>	Freek Vielen
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	USVA
<b>Speeldata</b>	Vrijdag 23, zaterdag 24 november 19:30 en maandag 26 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Mix van stand-up comedy en literatuur</i>
<p>"Dat ik nog heel veel kan worden, betekent voornamelijk dat ik nog niks ben." Liever niet ' vertelt het ware verhaal van een jongen die in zijn eentje op een eiland voor de Schotse kust een huis aan het bouwen is. Heel geraffineerd neemt het je mee in de gedachten en twijfels, overtuigingen en uitvluchten van een jongen die niet weet of hij wil weggaan of blijven. Freek Vielen is een performer die soepel kan switchen tussen literaire vertelling en stand-up comedy. De voorstelling, die tot stand is gekomen op het Over het IJ festival, krijgt extra kleur door de jazzy live muziek van een elektrische gitaar, cello en beatbox.</p>	

<b>Titel</b>	"Grind"
<b>Maker</b>	Jefta van Dinther / Minna Tiikkainen / David Kiers
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek, internationaal aanbod
<b>Locatie</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata</b>	Vrijdag 23 en zaterdag 24 november 22:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Zet je zintuigen op scherp</i>
<p>Stel je een plek voor, waar je zintuigen worden uitgedaagd, waar ritmes je zicht beïnvloeden. Stel je een</p>	

## Jonge Harten Theater Festival 2012

kamer voor, waarin de dimensies van de ruimte veerkrachtig zijn. Stel je voor dat de druk van geluid een lichaam in trillingen verandert. Stel je licht voor, waarmee je het duister kunt zien. Met 'Grind' creëerde (choreograaf en danser) Jefta van Dinther, (lichtontwerper) Minna Tiikkainen en (geluidsonwerper) David Kiers een performance die al je zintuigen op scherp zet. De snijdende lichten en de duistere, overweldigende soundscape maken van deze voorstelling een zeldzaam fysieke ervaring.

<b>Titel</b>	"Trap"
<b>Maker</b>	De Jongens
<b>Categorie</b>	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen met Grand Theatre
<b>Locatie</b>	Werkplaats De Jongens (Damsterdiep 299)
<b>Speeldata</b>	Zaterdag 24 november t/m zaterdag 1 december 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Beeldend experiment</i>
<p>In opdracht van Jonge Harten maken De Jongens in één maand de voorstelling Trap! Zoals we van De Jongens gewend zijn: een fysieke, beeldende voorstelling vol energie. Trap gaat over het reiken naar het onbereikbare. Het verlangen naar boven. De voorstelling speelt zich af op een enorme, door De Jongens geproduceerde, trap.</p> <p>De Groninger theatergroep De Jongens stonden eerder op het Jonge Harten Theaterfestival met de successen Jongenshart (2007) en Monaco (2004).</p>	

<b>Titel</b>	"Epicene butcher"
<b>Maker</b>	Jemma Kahn
<b>Categorie</b>	Opdrachten en eigen/coproducties en samenwerkingen van Jonge Harten en Likeminds
<b>Locatie</b>	Het Kruithuis
<b>Speeldata</b>	Zaterdag 24 november 21:30, zondag 25 november 20:00, donderdag 29 november t/m zaterdag 1 december 21:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Duistere verhalen</i>
<p>Een slager die de keizer mensenvlees moet voorzetten, een man die via een spinnendraad uit de hel probeert te ontsnappen, een knap jong meisje dat een toevallig passerende man ultiem genot verschaft: de Zuid-Afrikaanse theatermaakster Jemma Kahn speelt in 'The Epicene Butcher' een aantal verhalen die variëren van gothic, pornografisch, poëtisch en ronduit grappig. Ze maakt gebruik van de Japanse Kamishibai-techniek: ze illustreert de verhalen met prachtige tekeningen die ze uit een houten kijkkast tevoorschijn tovert. 'The Epicene Butcher' won hoofdprijzen op het Grahamstown (Zuid-Afrika) en het Fringe Festival in Amsterdam.</p>	

<b>Titel</b>	"Ok Ok"
<b>Maker</b>	Ant Hampton & Gert-Jan Stam
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	De Stadsschouwburg
<b>Speeldata</b>	Zondag 25 november 13:00 en maandag 26 november t/m zaterdag 1 december 16:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Maak zelf deel uit van deze intieme komedie</i>
<p>De Britse theatermaker Ant Hampton ontwikkelde samen met Gert-Jan Stam een theatervorm waarbij het publiek zelf de voorstelling 'maakt'. Ergens in de Stadsschouwburg 'maak' je OK OK met drie andere bezoekers. Maar zijn het wel bezoekers? OK OK is een intieme komedie met een verassend einde. Maar we verklappen verder niks, des te leuker de beleving! Ant Hampton is geen onbekende meer in Nederland. Hij stond eerder op het Noorderzon festival en Festival Cement.</p>	
<b>In de pers</b>	De Volkskrant: "De intieme, vierkoppige voorstelling OK OK is een even eenvoudige als geraffineerde brainwave."

## Jonge Harten Theater Festival 2012

<b>Titel</b>	"Waar de wereld weg was"
<b>Maker</b>	De Noorderlingen
<b>Categorie</b>	(Semi-)professioneel aanbod door jongeren gespeeld
<b>Locatie</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata</b>	Maandag 26 en dinsdag 27 november 19:00
<b>Omschrijving</b>	De productiegroep van De Noorderlingen speelt een voorstelling over geloof en teloorgang. 'Waar de wereld weg was' is gebaseerd op het toneelstuk 'Het eenzame westen' van Martin McDonagh. Dat gaat over vier dorpelingen die vast zitten in patronen van drank, geweld en wraak. De Noorderlingen geven een 'jonge' draai aan dit gegeven. Met zwarte humor en een rauwe speelstijl laten de Noorderlingen een wereld vol instortingsgevaar zien.

<b>Titel</b>	"THIS is ISH"
<b>Maker</b>	ISH
<b>Categorie</b>	Grote zaalproductie
<b>Locatie</b>	De Stadsschouwburg
<b>Speeldata</b>	Maandag 26 november 19:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Drive, durf en eigenzinnigheid</i>
<p>Are you ready to design your own future?! ISH laat zich niet van de wijs brengen door de voorspelling van de Maya's dat de wereld in 2012 vergaat. Ze blijven geloven in het positieve en nemen de uitdaging aan om de toekomst zelf vorm te geven. Maak kennis met de wereld van ISH en durf te dromen... ISH laat met veel humor en positieve energie zien waar ze voor staan en voor willen vechten. Free running, parkour, hiphop, breakdance, acrobatiek, modern dance en house: THIS is ISH!</p>	

<b>Titel</b>	"Estafette 1"
<b>Maker</b>	Freek Vielen & Howool Baek
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	USVA
<b>Speeldata</b>	Maandag 26 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Jonge veelbelovende theatermakers</i>
<p>Freek Vielen - Liever niet &gt; Mix van stand-up comedy en literatuur          "Dat ik nog heel veel kan worden, betekent voornamelijk dat ik nog niks ben."          Liever niet vertelt het ware verhaal van een jongen die in zijn eentje op een eiland voor de Schotse kust een huis aan het bouwen is. Heel geraffineerd neemt het je mee in de gedachten en twijfels, overtuigingen en uitvluchten van iemand die niet weet of hij wil weggaan of blijven. Freek Vielen is een performer die soepel kan switchen tussen literaire vertelling en stand-up comedy. De voorstelling krijgt extra kleur door de jazzy live muziek.</p> <p>Howool Baek - NOTHING for body &gt; Een klein juweeltje op Jonge Harten          Het lichaam is het podium, de vingers en tenen zijn de dansers. En met deze dansers kan de jonge Koreaanse choreografe en danseres Howool Baek heel wat uitbeelden. Ze creëert met loepzuivere, kleine bewegingen een volstrekt eigen wereld. Betoverend, tintelend en innemend. NOTHING for body is een klein, sprankelend juweel op het Jonge Harten Theaterfestival. (Nederlandse première)</p>	

<b>Titel</b>	"Tatiana Aarons Experience"
<b>Maker</b>	Tom Struyf
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	Frank Mohr Instituut
<b>Speeldata</b>	Maandag 26 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Detective en reisverhaal in één</i>
<p>Een backpacker ontmoet een jonge studente in Lissabon. Ze hebben een 'klik'. Ze heeft alleen een klein probleem met haar paspoort en bagage en heeft dringend geld nodig. Hij leent het haar en ziet haar niet meer terug. Hij gaat naar haar op zoek. De Tatiana Aarons Experience is een detective en reisverhaal in</p>	

## Jonge Harten Theater Festival 2012

één. Gebaseerd op waargebeurde feiten. Of toch niet?

<b>Titel</b>	"Estafette 2"
<b>Maker</b>	Howool Baek & Joke Emmers
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	USVA
<b>Speeldata</b>	Dinsdag 27 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Jonge veelbelovende theatermakers</i>
<p>Howool Baek - NOTHING for body &gt; Een klein juweeltje op Jonge Harten  Het lichaam is het podium, de vingers en tenen zijn de dansers. En met deze dansers kan de jonge Koreaanse choreografe en danseres Howool Baek heel wat uitbeelden. Ze creëert met loepzuivere, kleine bewegingen een volstrekt eigen wereld. Betoverend, tintelend en innemend. 'NOTHING for body' is een klein, sprankelend juweel op het Jonge Harten Theaterfestival. (Nederlandse première)</p> <p>Joke Emmers - Damiët &gt; Solo over geloof, hoop en liefde  'Ts Parade parel 2012' Joke Emmers geeft haar persoonlijke kijk op de liefde en het verlangen in haar solovoorstelling 'Damiët', gebaseerd op het Middeleeuwse liefdesverhaal Esmoreit.  In dit spel is Damiët verliefd op Esmoreit; een onmogelijke liefde. In de Middeleeuwse versie komt uiteindelijk alles goed, in Joke haar voorstelling op Jonge Harten is dat echter nog niet zo vanzelfsprekend. 'Damiët' is een solovoorstelling over geloof, hoop en liefde, maar misschien nog wel meer over eenzaamheid, teleurstelling, perversiteit en ondergang.</p>	

<b>Titel</b>	"De Hollanders"
<b>Maker</b>	De Hollanders
<b>Categorie</b>	Grote zaalproductie
<b>Locatie</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata</b>	Dinsdag 27 november 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Oorlogsdrama geschreven door Arnon Grunberg</i>
<p>Het door Arnon Grunberg geschreven De Hollanders is gebaseerd op zijn ervaringen als 'embedded' verslaggever bij de Nederlandse troepen in Afghanistan. Het toont jonge Nederlandse soldaten die zowel dáár als na thuiskomst hier hun omgeving verwoesten. Het stuk laat in een snelle opeenvolging van scènes messcherp zien hoe de gebeurtenissen in Afghanistan een stempel drukken op de verdere levens van deze jonge mensen. De Hollanders is de eerste voorstelling van de gelijknamige groep, die hiermee vorig jaar afstudeerde aan de Amsterdamse Toneelschool.</p>	
<b>In de pers</b>	De Volkskrant: "De Hollanders is een succes. Zulk niets ontziend theater over een actuele oorlog, wordt hier maar weinig gemaakt. Voor het theater is Grunberg een aanwinst."

<b>Titel</b>	"Rachel Sermanni"
<b>Maker</b>	Rachel Sermanni
<b>Categorie</b>	Muziek
<b>Locatie</b>	De Stadsschouwburg
<b>Speeldata</b>	Dinsdag 27 november 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Moderne folk singer-songwriter</i>
<p>Rachel Sermanni is een moderne folk singer-songwriter met gevoelige liedjes, maar kan je nu en dan verrassen met een krachtige uithaal. Met haar gitaar weet ze het publiek eenvoudig in te pakken, zoals ze liet zien tijdens haar voorprogramma's bij 's werelds grootste bands als Paolo Nutini, Mumford &amp; Sons, KT Tunstall, The Magic Numbers, Laura Marling en Stornoway. In 2011 stond ze op Eurosonic en London Calling en dit jaar maakte ze indruk tijdens Motel Mozaique.</p>	

## Jonge Harten Theater Festival 2012

<b>Titel</b>	"All That is Wrong"
<b>Maker</b>	Ontroerend Goed & Laika
<b>Categorie</b>	Grote zaalproductie, Jongeren theateraanbod voor de vlakke vloer
<b>Locatie</b>	Het Kruithuis
<b>Speeldata</b>	Woensdag 28 november 14:30 en 20:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Woordeloze voorstelling over goed &amp; kwaad</i>

De 18-jarige Koba Ryckewaert zet op een rijtje wat er mis is in de wereld. Ze begint bij zichzelf en komt vanzelf uit bij de grote thema's: honger, milieuvervuiling, Apple. De voorstelling is verraderlijk eenvoudig van vorm: de actrice spreekt niet maar schrijft woorden op. Na een poosje gaan de woorden onderling verbanden aan en vertellen ze Koba's persoonlijke verhaal dat voor veel jonge mensen herkenbaar is: aan de ene kant voelt ze zich aangetrokken door welvaart en ideaalbeelden, aan de andere kant staat ze kritisch tegenover alle ellende in de wereld. Wat kan zij doen om die op te lossen? Niet alles, maar ook niet helemaal niets. In All that is wrong staat Koba er alleen voor. Maar ze maakt keuzes. En ze gaat zich eraan houden! Koba Ryckewaert speelde in de eerdere Ontroerend Goed-voorstellingen 'Pubers bestaan niet' (waarin ze Barbipoppen verbrandde) en 'Teenage Riot' (waarin ze tips gaf om graatmager te worden). 'All that is wrong' won afgelopen zomer in Edinburgh onder andere de Fringe First Award.

<b>Titel</b>	"To Band"
<b>Maker</b>	Frascati Producties/ Keren Levi & Tom Parkinson
<b>Categorie</b>	Grote zaalproductie
<b>Locatie</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata</b>	Woensdag 28 november 19:30
<b>Omschrijving</b>	<i>Twaalf talenten samengebracht in een band!</i>

'To Band' is een muzikale dansvoorstelling waarin elf jonge talenten samen gaandeweg een band vormen. De jongeren hebben verschillende achtergronden en doen verschillende dingen, maar allemaal bewegen ze graag en houden ze van muziek. Voor choreografe Keren Levi is "to band" een werkwoord: de spelers moeten zich daadwerkelijk met elkaar verbinden. En dat kan in deze individualistische tijd best ingewikkeld zijn.

Muzikant Tom Parkinson en choreografe Keren Levi maken deze voorstelling voor het jongerenfestival Breaking Walls in Amsterdam. Buiten Amsterdam is het stuk alleen te zien op Jonge Harten.

<b>Titel</b>	"Estafette 3"
<b>Maker</b>	Joke Emmers & Peter van Til
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	USVA
<b>Speeldata</b>	Woensdag 28 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Jonge, veelbelovende theatermakers</i>

Joke Emmers – Damiët > Solo over geloof, hoop en liefde  
 'IT's Parade parel 2012' Joke Emmers geeft haar persoonlijke kijk op de liefde en het verlangen in haar solovoortelling Damiët, gebaseerd op het Middeleeuwse liefdesverhaal Esmoreit.  
 In dit spel is Damiët verliefd op Esmoreit; een onmogelijke liefde. In de Middeleeuwse versie komt uiteindelijk alles goed, in Joke haar voorstelling op Jonge Harten is dat echter nog niet zo vanzelfsprekend. Damiët is een solovoortelling over geloof, hoop en liefde, maar misschien nog wel meer over eenzaamheid, teleurstelling, perversiteit en ondergang.

Peter van Til - Tu es Petrus > Actuele preek over het leven  
 In Tu es Petrus wordt het geloof van de performer Peter van Til uitgedrukt in projecties, vocoders, funk, dubstep en oneliners. Van Til geeft een preek over het leven. Eerst gaat het over hemzelf; zijn hart, zijn ziel, zijn tijd en zijn wereld. Daarna roept hij het publiek op om controle te houden over hun eigen leven, hun eigen weg te volgen en alles uit het leven te halen. Een ouderwetse preek die actueler is dan ooit tevoren. Laat jij je bekeren?

## Jonge Harten Theater Festival 2012

<b>Titel</b>	"Vergeetstuk"
<b>Maker</b>	Tom Struyf
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	Academiegebouw
<b>Speeldata</b>	Woensdag 28 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Een mix tussen theater, lezing en documentaire</i>
<p>In wat hij zelf omschrijft als een 'realitytheatervideoperformance' vertelt acteur Tom Struyf hoe hij een foto van zichzelf tegenkwam. Hij herkent zichzelf maar heeft geen idee waar of wanneer de foto is genomen. Zijn herinneringen lijken hem te bedriegen. Of heeft hij zelf gebeurtenissen verdoezeld of verzonnen? Zelfs de logica van de voorstelling komt op de helling te staan: is hij wel de acteur die hij beweert te zijn?</p>	

<b>Titel</b>	"Spookhuis"
<b>Maker</b>	PIPS:lab
<b>Categorie</b>	Grote zaalproductie
<b>Locatie</b>	De Oosterpoort
<b>Speeldata</b>	Donderdag 29 november 19:00, vrijdag 30 en zaterdag 1 december 15:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Spannende installatie van getalenteerde videokunstenaars</i>
<p><i>Spookhuis</i> is een samenwerking tussen videokunstenaarscollectief OneSeconds en kunstenaarscollectief PIPS:lab. Verwacht geen fijne, grappige en theatrale installatie waar je met een glimlach vandaan komt. Integendeel...! Het Spookhuis is donker en er wacht je een intelligente, betoverende ervaring die je nooit meer zal vergeten...</p> <p>PIPS:lab is een, in 1999 opgerichte, Amsterdamse groep van vijf kunstenaars uit verschillende disciplines. Ze swingen al jaren met interactief en humoristisch muziektheater op basis van zelf ontworpen technologie. OneSeconds is een collectief van videokunstenaars die veel interactieve installaties maken. Beide collectieven staan bekend om hun betoverende licht- en muziekcreaties en stonden al eerder op Jonge Harten.</p>	

<b>Titel</b>	"Speeldrift"
<b>Maker</b>	fABULEUS
<b>Categorie</b>	Grote zaal productie
<b>Locatie</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata</b>	Donderdag 29 november 19:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Niet voor gevoelige kijkers!</i>
<p>Na de succesvolle bewerking van <i>Ik ben geen racist</i> van Per Nilsson, gaan Ruth Mellaerts en Dirk De Lathauwer opnieuw aan de slag met een actuele roman. <i>Speeldrift</i>, van de jonge Duitse schrijfster Juli Zeh, is een spannend verhaal over één van de belangrijkste vragen van deze tijd: wie bepaalt welke normen en waarden van belang zijn en hoe weten we wat goed is en wat slecht? fABULEUS weet dit thema op een muzikale en ingrijpende manier te brengen.</p>	

<b>Titel</b>	"My First Suicide"
<b>Maker</b>	Sarah Moeremans
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	De Machinefabriek
<b>Speeldata</b>	Donderdag 29 november 20:00, vrijdag 30 november 13:00, 21:30 en zaterdag 1 december 16:00 en 21:30
<b>Omschrijving</b>	<i>My First Suicide</i>
<p>Hoofdpersoon van 'My First Suicide' is Simon Simons. Hij is werkloos, voelt zich zinloos en besluit zelfmoord te plegen. Sindsdien wordt hij belaagd door intellectuelen, gelovigen, vrouwen en anderen die hem voor hun karretje willen spannen. Simon wordt zo populair dat hij gaat twijfelen over zijn voornemen. Regisseur Sarah Moeremans maakte deze voorstelling samen met singer-songwriter Eefje de Visser en studenten van de Arnhemse toneelschool Artez. 'My First Suicide' speelt zich af in de gangen en</p>	

## Jonge Harten Theater Festival 2012

kelders van de Machinefabriek.

<b>Titel</b>	"Estafette 4"
<b>Maker</b>	Peter van Til & Martijn de Rijk/Thijs Bloothoofd
<b>Categorie</b>	Jonge makers ontmoeten jong publiek
<b>Locatie</b>	USVA
<b>Speeldata</b>	Donderdag 29 november 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Jonge, veelbelovende theatermakers</i>
<p>Peter van Til - Tu es Petrus &gt; Actuele preek over het leven                  In Tu es Petrus wordt het geloof van de performer Peter van Til uitgedrukt in projecties, vocoders, funk, dubstep en oneliners. Van Til geeft een preek over het leven. Eerst gaat het over hemzelf; zijn hart, zijn ziel, zijn tijd en zijn wereld. Daarna roept hij het publiek op om controle te houden over hun eigen leven, hun eigen weg te volgen en alles uit het leven te halen. Een ouderwetse preek die actueler is dan ooit tevoren. Laat jij je bekeren?</p> <p>Martijn de Rijk en Thijs Bloothoofd - God en ik &gt; Ontmoeting tussen filosofie en geloof                  Een filosofisch kunstenaar zoekt zijn toevlucht bij een god in wie hij niet gelooft. Een neergedaalde Jezus-van-weinig-woorden probeert de koortsige gedachtestroom van de kunstenaar tot rust te brengen. In de kleine voorstelling God en ik vragen Martijn de Rijk en Thijs Bloothoofd God om raad in het tijdperk na de dood van God. Het resultaat is een humorvolle, ontwapenende ontmoeting tussen filosofie en geloof. God en ik is een voorstelling van het O.T. Theater (regieadvies Mirjam Koen).</p>	

<b>Titel</b>	"Chicks for money and nothing for free"
<b>Maker</b>	KOPERGIETERY & Het Kip
<b>Categorie</b>	Grote zaalproductie
<b>Locatie</b>	Grand Theatre
<b>Speeldata</b>	Vrijdag 30 november en zaterdag 1 december 20:00
<b>Omschrijving</b>	<i>Bier, testosteron en scheerschuim</i>
<p>Zelden zul je met zoveel energie en zo'n brede glimlach de zaal uitlopen als na Chicks for money and nothing for free van de Vlaamse topsportacteurs van Het Kip en De Kopergietry. Vijf jongemannen oefenen zich in spierkracht en jongensdromen. Ze smijten ze hun lichaam in de strijd. Tegen elkaar en voor elkaar tot het bitterzoete einde. De voorstelling is genomineerd voor de Gouden Krekel als meest indrukwekkende jongerenproductie van afgelopen seizoen en speelde onder andere op het Lowlands Festival.</p>	
<b>In de pers</b>	<p>Theatermaker: "Ineens - beng! - is het er: alles goed, meer dan goed, een feestje. Hilarisch, ontroerend, geestig, briljant gespeeld en gedanst."                  CJP: "Vlaanderen, houd uw dochters binnen! Het KIP en Kopergietry sturen immers hun zonen uit. 'Chicks for money and nothing for free' is een knap staaltje bewegingstheater waarin alles moet wijken voor de übermacho".</p>

<b>Titel</b>	"Bang! Crash! Tap!"
<b>Maker</b>	Raw Dance Company
<b>Categorie</b>	Internationaal aanbod
<b>Locatie</b>	Stadsschouwburg
<b>Speeldata</b>	Zaterdag 1 december 20:15
<b>Omschrijving</b>	<i>Het dansfenomeen uit Australië</i>
<p>Deze succesvolle Australiërs brengen een stoere mix van breakdance, tap, rap, acrobatiek, percussie en beatboxing. Na de eerste optredens van Raw Dance Company in 2007 stond vast dat deze topperformers niet voor het laatst in Nederland te zien zouden zijn. In Bang! Crash! Tap! brengt de groep een stoere mix van tap, rap, breakdance en acrobatiek. Een percussionist en een van de beste beatboxers uit Australië zorgen voor ritmische ondersteuning.</p>	



## 2. Randprogrammering

- Muziek:
  - Town of Saints. 23 november, Jonge Harten Cafe
  - Qeaux Qeaux Joans. 23 november, De Spieghele
  - Daily Bread. 24 november, De Spieghele
  - Dame Flux. 25 november, Jonge Harten Cafe
  - Mister en Mississippi. 26 november, Jonge Harten Cafe
  - Svåva. 27 november, Jonge Harten Cafe
  - Milena Haverkamp. 28 november, Jonge Harten Cafe
  - Goslink. 29 november, De Spieghele
  - Sprook. 30 november, Jonge Harten Cafe
  - Eefje de Visser. 1 december, De Spieghele
- Festivalrestaurant: Pakhuis
- Radio Jonge Harten: live performances, diepte-interviews met theatermakers, sfeerreportages, columns, nieuwtjes en achtergronden over het festival.

Vrijdag 23 november: regisseur Erik Kael, Jefte van Dinter.

Zaterdag 24 november: regisseuse Hanna van Mourik Broekman, Ronald Hunneman.

Zondag 25 november: Taco van Dijk en Jan-Joost Alberts, Freek Vielen.

Maandag 26 november: Mister and Missisipi, Tom Struyf.

Dinsdag 27 november: Rachel Sermanni, Joke Emmers.

Woensdag 28 november: Peter van Til, Kova Rijkewaard.

Donderdag 29 november: Martijn de Rijk en Thijs Bloothoofd.

Vrijdag 30 november: Sarah Moeremans.

Zaterdag 1 december: Eefje de Visser.

- De Notenkrakers (Raymond Frenken, Simone Hogendijk, Gian van Grunsven en Nynke Oele)

**Zaterdag 24 november:** Usva, Freek Vielen - Liever niet 20:30 uur

**Woensdag 28 november:** Het Kruithuis, Ontroerend Goed & Laika - All that is wrong 20:30 uur

**Donderdag 29 november:** Theater de Machinefabriek, Sarah Moeremans - My first Suicide 20:00 uur

**Vrijdag 30 november:** Het Kruithuis, Jemma Kahn - The Epicene Butcher 21:30 uur

**Zaterdag 1 december:** Grand Theatre, Kopergietery & Het Kip - Chicks for money nothing for free 20:00 uur



# Jonge Harten Theater Festival 2012

---

## 3. Medewerkers

<b>MEDEWERKERS JONGE HARTEN 2012</b>	
Marga Kroodsma	<b>Directeur en programmering</b>
Dorothea van der Meulen, Siep Faber, Marc van Zijp, Gert de Boer	<b>Bestuur</b>
Nicolette Klein Bleumink	<b>Zakelijke ondersteuning</b>
Rudi Kamminga	<b>Programmering en festivalmagazine</b>
Marjolein van der Meer	<b>Algemene ondersteuning, friendraising, publiciteit en marketing</b>
René de Haan	<b>Muziekprogrammering (samen met Marije Brouwer), festivalcoördinator</b>
Kirsten Sterker	<b>Stagiaire productie</b>
Rick Busscher	<b>Stagiair productie</b>
Diederik Stevens	<b>Vormgeving festivallocaties</b>
Marien Bos	<b>Publiciteit en marketing, festivalmagazine</b>
Syrina Westerbeek	<b>Stagiaire publiciteit en marketing</b>
Chandler Bullock	<b>Stagiair publiciteit en marketing</b>
Emilie van Gorcum	<b>Educatie, jongerenprogrammering</b>
Josine Zuidema	<b>Coördinatie Jonge Harten Radio</b>
Malou Aalberts	<b>Vrijwilligerscoördinator, coördinatie De Jonge Harten en coördinatie promoteam</b>
Nynke Oele	<b>Coördinatie Journalistenteam en blog</b>
Angelique van Os	<b>Docent bloggen, festivalmagazine</b>
Jelle Post	<b>Vormgeving JH, website</b>
Kik-it	<b>Techniek website</b>