

Welkom op het eerste Jonge Harten feestje!

A dark blue heart shape with the text '20 jaar' in white inside it.

20
jaar

En wees welkom op de 20 Jonge Harten feestjes die nog gaan komen.

20 YEARS, A PARTY!

#taart
#schoolfeest

#champagne
#rookmachines

#confettikanonnen
#partykit

#programma2017
#oeh #aah! #eh?

Over twee maanden is het al zover, van 17 tot en met 25 november strijkt het Jonge Harten Theaterfestival weer neer in Groningen en omgeving. Omdat het festival dit jaar 20 jaar bestaat gaan we dit vieren! Mede daarom is de voorstelling Skumbek van Tryater & Jonge Harten al op 16 november in het Grand Theatre te zien voor scholen.

Naast de feestelijkheden is er een mooi programma samengesteld

Omdat we het als onze verantwoordelijkheid zien om in een tijd waarin beeldcultuur en entertainment rijkelijk aanwezig is, de wereld op een andere manier te belichten hebben we een gevarieerd programma vol theater, dans en muziek samengesteld. De informatie over de verschillende schoolvoorstellingen vind je in deze partykit.

Educatie

Bij het grootste deel van de voorstellingen zijn lesbrieven beschikbaar en bij sommige voorstellingen kun je een workshop boeken van het gezelschap zodat jouw leerlingen op een goede en actieve manier worden voorbereid op de voorstelling. Daarnaast biedt Jonge Harten ook veel andere educatieve activiteiten aan. Meer informatie hierover kun je lezen in de rode flyer.

Kaarten

Kaarten voor de schoolvoorstellingen zijn uitsluitend te reserveren via de afdeling Educatie van Jonge Harten (dus niet via de theaterkassa's). Vanaf dit jaar gaan de bestellingen digitaal. **Je kunt onze bestellijst vinden op onze website www.jongeharten.nl onder het kopje educatie/reserveren.** Net als vorige jaren kunnen begeleiders mee tegen het voordelige jongerentarief. We gaan ervan uit dat je per tien jongeren minimaal één begeleider meeneemt. Voor verkoop en praktische informatie over zalen en voorstellingen kun je contact opnemen met Erin, erin@jongeharten.nl.

Aanmeldingen dienen voor **vrijdag 8 oktober 17.00 uur** binnen te zijn.

Wij hopen jullie op ons festival te mogen verwelkomen!

Namens het Jonge Harten Theaterfestival

Anika Abbing & Erin Stel

anika@
jongeharten.nl
06-274 51 290

erin@
jongeharten.nl
06-153 50 307

Programma overzicht



DONDERDAG 16 NOV • 11.00 & 14.00 UUR

Grand Theatre

Tryater en Jonge Harten
Skûmbek

VRIJDAG 17 NOV • 20.15 UUR

Stadsschouwburg
Groningen

Het Zuidelijk Toneel
Zeventien

MAANDAG 20 NOV • 14.00 UUR

Grand Theater

Timo en Mats
Het Atomistisch Manifest

MAANDAG 20 NOV • 14.00 UUR

Martiniplaza

Backbone/Alida Dors
Built for it

DINSDAG 21 NOV • 14.00 UUR

Grand Theatre

Third Culture Kid
Joseph Simon

DINSDAG 21 NOV • 14.00 UUR

Martiniplaza

Solo Nas en Jim
MAAS Theater en Dans

WOENSDAG 22 NOV • 14.00 UUR

Grand Theatre

Revolution Starts Now
Bonte Hond

WOENSDAG 22 NOV • 20.15 UUR

Stadsschouwburg Groningen

Artemis
Kruistocht een voorstelling gebaseerd op dat dikke boek van Thea Beckman over die kinderen die heel ver moeten lopen en die ene jongen in die moderne broek

DONDERDAG 23 NOV • 14.00 UUR

Grand Theatre

Het Raadsel van Alles wat Leeft
Dood Paard

DONDERDAG 23 NOV • 14.00 UUR

Stadsschouwburg Groningen

Artemis
Kruistocht een voorstelling gebaseerd op dat dikke boek van Thea Beckman over die kinderen die heel ver moeten lopen en die ene jongen in die moderne broek

VRIJDAG 24 NOV • 20.15 UUR

Machinefabriek RAW

Monte Verità
Eline Arbo bij het NNT

Jonge Harten Express

Jonge Harten biedt ook dit jaar weer een bijzondere mogelijkheid: De Jonge Harten Express! Speciaal voor groepen jongeren die verder van Groningen wonen regelt Jonge Harten vervoer tegen een gereduceerd tarief. De Jonge Harten Express brengt leerlingen naar een voorstelling naar keuze en na afloop zetten we hen natuurlijk weer bij school af.

Voor meer informatie en opgave neem je contact op met Erin.

erin@
jongeharten.nl

Jonge Harten op reis

Voor sommige scholen is het lastig om het Jonge Harten Theaterfestival te bezoeken, vanwege de grote afstand of de lange reistijd. Daarom organiseert Jonge Harten voorstellingen in theaters buiten Groningen onder de noemer Jonge Harten op Reis. Dit jaar zijn er tijdens Jonge Harten voorstellingen geprogrammeerd in Veendam en Delfzijl.

Interesse om een voorstelling in de provincie te bezoeken? Of volgend jaar ook een Jonge Harten op Reis editie in eigen buurt? Neem dan contact op met Erin.

erin@
jongeharten.nl

MAANDAG 20 NOV • VEENDAM

VanBeresteyn

Solo Nas en Jim

MAAS Theater en Dans

DINSDAG 21 NOV • DELFZIJL

Molenberg

Skûmbek

Tryater & Jonge Harten

WOENSDAG 22 NOV • VEENDAM

VanBeresteyn

Skûmbek

Tryater & Jonge Harten

Educatie

Jonge Harten activeert...



Hartenjagers

Ook dit jaar bieden wij weer gratis het educatie programma Hartenjagers aan. Het doel van dit project is om de betrokkenheid van de scholieren te vergroten om de kennismaking met het theater zo optimaal mogelijk te maken. Hartenjagers houdt in dat er een voorbereidende interactieve les op school wordt gegeven. Je kunt ervoor kiezen om een gratis les te boeken waarbij een Jonge Harten medewerker op school langskomt en hier met jouw leerlingen een voorbereidende les uitvoert. Of je kunt ervoor kiezen om de voorbereiding zelf uit te voeren met behulp van het educatieve materiaal van de Hartenjagers dat je via Jonge Harten kunt aanvragen. Hiervoor kun je contact opnemen met Anika, anika@jongeharten.nl.

Jonge Harten Atelier

NIEUW! Het Jonge Harten Atelier, waar je zelf theater (mee)maakt. In het Jonge Harten Atelier ervaren leerlingen zelf hoe het is om op de vloer te staan door te werken met makers en (theater)docenten. Binnen het Atelier ligt de nadruk op het zelf onderzoeken, maken en spelen. Zo ontdekt de leerling hoe theater werkt en hoe vorm te geven aan een inhoudelijke vraag of te creëren vanuit een thema. Daarbij ervaren leerlingen ook hoe het achter de schermen van theaters werkt met (indien mogelijk) een meet-and-greet met de acteurs of technici van de voorstelling. Het Atelier wordt op maat ontwikkelt en zal per voorstelling ingaan op inhoud en thematiek uit de voorstelling op Jonge Harten.

*Educatie op maat, prijs op aanvraag.

Denkpakket

'Welk moment uit de voorstelling is je het meest bijgebleven?'

Jonge Harten wil jongeren de ruimte geven om te ontdekken en hen te stimuleren in het leren kijken, ongeacht ervaring of kennis, omdat iedereen kan leren kijken. Bij het denkpakket ligt de nadruk daarom op het samen denken, het samen vrij interpreteren en het samen kijken. Niet de mening over de voorstelling is belangrijk, maar juist de vraag wat je het meest is bijgebleven is relevant. Wij bieden graag tools aan om de individuele ervaring van de leerling aan te moedigen en hoe hier woorden aan te geven of dit visueel te verbeelden. Het gespreksformat van het Denkpakket biedt de docent houvast om te reflecteren met de klas.

NNTWEE & Jonge Harten

"Hamlet, Pina Bausch, Whatsappen en popcorn"

Een speelse inleiding die uitlegt hoe theater en/of dans werkt en welke regels er in het theater gelden. Gespeeld door jongeren van het NNTWEE. Gratis op school of in het theater.

Jongerenleger gezocht voor Theater Artemis

Theatergroep Artemis zoekt 15 jongeren die mee willen spelen in de voorstelling Kruistocht.

Aanmelden of vragen?

Stuur een mail naar

anika@jongeharten.nl.

AAH! JONGERENREDACTIE

We zijn op zoek naar jongeren die meer willen meemaken en zien op het Jonge Harten Theaterfestival. Zij vormen gezamenlijk de jongerenredactie.

**Re'dac'tie: (meervoud)
de gezamenlijke redacteuren**

De jongerenredactie zal zelf een programma samenstellen naar eigen interesses en wensen. Uiteraard doen zij dit niet alleen, zij zullen worden begeleid door de afdeling Marketing en Educatie. Om dit programma te ontwikkelen en ontwerpen zullen de jongeren twee keer vóór het festival van start gaat samenkomen.

De eerste jonge redactieavond is op **woensdagavond 18 oktober.**

Na deze kennismaking zullen we nog één keer vóór het festival samenkomen en zien we elkaar op het festival!

Eh? Docenten, kunnen jullie helpen?

Om deze redactie te vormen hebben wij de hulp nodig van jullie, de docenten, omdat jullie de jongeren kennen en weten wie van jullie leerlingen hier enthousiast van worden.

Oeh!

De jongerenredactie zal in het festivalhart reageren op wat zij heeft meegemaakt en gezien tijdens het festival. Dit kan bijvoorbeeld een lezing, discussie, performance of karaoke avondje worden... Georganiseerd en uitgevoerd door de jongerenredactie zelf.

Wij verheugen ons, meld je aan door te mailen naar anika@jongeharten.nl

JONGE
HARTEN

Theater
Festival
Groningen

20
jaar

2017



LEEFTIJD
14+

NIVEAU
alle niveaus

MAANDAG 20 NOV • 14.00 uur

Martiniplaza

DUUR
60 min.

PRIJS
11 euro

BUILT FOR IT
**Hiphop is meer dan een
wedstrijdje in virtuoze kunsten
en skills. Een voorstelling over
stigma's en vooroordelen met
teksten van Typhoon.**



FOTO: JEAN VAN LINGEN

**BACKBONE/
ALIDA DORS**

**JONGE
HARTEN**

We zijn allemaal anders. En zo is het bedoeld. Het is een feit, maar hoe gaan we hiermee om? Als mens blijken we ons allemaal schuldig te maken aan het stigmatiseren van de ander. Aanstormend talent Alida Dors wordt gezien als één van de meest vernieuwende hiphop choreografen van Nederland. Ze doorbreekt de grenzen van hiphop met haar pulserende danstaal gestript van show en bravoure en weet bruggen te slaan tussen verschillende disciplines. 'Built for It' is een ontroerende oproep tot hoop. Zeven dansers laten zien wat het betekent om met stigma's en vooroordelen om te gaan. Is het als individu mogelijk om hieruit los te breken? De persoonlijke zoektocht naar autonomie en een eigen stem krijgt mede vorm door de combinatie van spoken word met hiphop.

Educatie

Bij de voorstelling is een gratis lesbrieff te verkrijgen. Deze lesbrieff bevat verdiepende informatie over de voorstelling.

Eh? Oeh!

Meer educatie? Jonge Harten ontwikkelt activerende activiteiten voor leerlingen en studenten, bekijk hiervoor de rode flyer.

VOOR MEER INFORMATIE NEEM CONTACT OP MET
ANIKA@JONGEHARTEN.NL

JONGEHARTEN.NL

LEEFTIJD
14+

WOENSDAG 22 NOV • 20.15 uur
DONDERDAG 23 NOV • 14.00 uur

DUUR
n.n.b

NIVEAU
Vmbo TL(BOVENBOUW),
en Havo, VWO

Stadsschouwburg

PRIJS
10 euro

KRUISTOCHT
een voorstelling gebaseerd
op dat dikke boek van
Thea Beckman over die kinderen
die heel ver moeten lopen en die
ene jongen in die moderne broek



FOTO: HENK CLAASSEN

ARTEMIS

**JONGE
HARTEN**

Hele generaties groeiden op met Thea Beckmans 'Kruistocht in spijkerbroek'. Ook op de makers Marjolijn van Heemstra en Sadettin Kirmiziyüz maakte het boek een onuitwisbare indruk. Kruistocht. Heilige oorlog. Twintig jaar geleden lagen deze begrippen ver achter ons. Maar sinds 11 september voeren wij in onze moderne spijkerbroek nieuwe kruistochten. En wie weet wat de toekomst brengt? Als Beckman haar boek nu had geschreven, wie zou dan haar hoofdpersoon zijn? Een geradicaliseerde jongen uit Amsterdam-West? Het kind van een boze PVV-stemmer? 'Kruistocht' bekijkt Beckmans boek vanuit deze tijd. Een voorstelling over moed, vriendschap, kuddegedrag en de grote strijd tussen Oost en West.

Educatie

Online aan de slag?

Bereid je leerlingen voor op de voorstelling en maak gebruik van het digitale lesmateriaal van Theater Artemis.

Workshop Artemis ontwikkelt vernieuwende educatieprogramma's waarbij leerlingen op speelse en interactieve wijze aan de slag gaan met maatschappelijke thema's als oorlog, fake news en waarheidspceptie. Prijs op aanvraag

Nagesprek

Om de dialoog verder op gang te brengen is het mogelijk een nagesprek met de makers te organiseren.

LEUK! Jongerenleger

Theater Artemis zoekt 15 jongeren die willen meespelen in de voorstelling 'Kruistocht'.

VOOR MEER INFORMATIE NEEM CONTACT OP MET
ANIKA@JONGEHARTEN.NL

JONGEHARTEN.NL

LEEFTIJD
14+

NIVEAU
alle niveaus

WOENSDAG 22 NOV • 14.00 uur

Grand Theatre

benedenzaal

DUUR
n.n.b.

PRIJS
11 euro

REVOLUTION STARTS NOW
'Sluit je aan en
join the revolution!'



FOTO: KAMERICH & BUDWILOWITZ/EYES2

BONTE
HOND

JONGE
HARTEN

In 'Revolution Starts Now' volgen we Floyd & Henke. Mensen van deze tijd met alles wat daarbij hoort. Smartphones, perfecte Facebookpagina's, genoeg vrienden en net genoeg geld. Ze zijn niet te dik, niet te dun, niet te oud, niet te jong. Hebben smaak en een open blik op de wereld. Ze hebben van alles niet te veel en net niet te weinig. Het leven komt ze aanwaaien. En dat is nu juist het probleem.

Floyd & Henke willen namelijk vechten. Ze willen hun plek moeten veroveren. Ze willen moeten strijden voor hun bestaan. Maar dat is moeilijk als je in een tijd en land woont waarin alles al voor je geregeld is maar de wereld om je heen in brand staat. Juist daarom starten Floyd & Henke een revolutie. Het is namelijk tijd voor verandering, It's time for a change!

Educatie

Online aan de slag? Het educatieve pakket bij 'Revolution Starts Now' bestaat uit een gratis lesbrieff en een documentaire. In dit geval gaan de hoofdpersonen uit de voorstelling op zoek naar wat verzet is, of verzet zin heeft en wat je offer is dat je over hebt voor datgene waar je voor staat'. Bij de lesbrieff zitten ook materialen waar de leerlingen mee aan de slag kunnen om zelf een protestactie te organiseren. Denk aan lifestrong bandjes en spandoeken.

Workshop

(Na afloop van de voorstelling) is er een workshop te boeken. Bonte Hond organiseert een 'speeddate voor activisten'. Er komt dan spotprenttekenaar/theaterdocent naar de klas om spotprenten te maken met de leerlingen en deze vervolgens tot leven te brengen.

MAX. AANTAL LEERLINGEN

25 a 30.

KOSTEN

€ 200 euro per workshop

JONGEHARTEN.NL

“Hoe lang scharrelen mensen al op de aarde en zijn bacteriën hier niet al veel langer? Wat is leven precies, hoe is het ontstaan, hoe planten levende dingen zich voort en waarom gaat alles wat leeft ooit dood? Lijkt Jos Grootjes uit Driel op een haai? Of op de bacteriën in zijn sokken? Waarom is het soms verstandig om dood te gaan? Hoe maak je een hond van zeventig kilo? Wat is het geheim van de bombardeerkever? Hoe maak je een vliegje met extra vleugels?”

Dit zijn slechts enkele van de grote vragen die aan de orde komen in Het raadsel van alles wat leeft.

In een ‘Wunderkammer’ vol rariteiten, opgezette beesten en embryo’s op sterk water, ontmoet een pantoffeldiertje een hert met een enorm gewei. Leggen we aan de hand van letterpasta uit hoe DNA en RNA werkt. En doen we een experiment, waarbij we zien dat een natuurspons, nadat je hem op verschillende manieren hebt proberen te vernietigen, zich telkens weer herstelt. De ingewikkelde vragen over de evolutie worden op ludieke en leerzame manier te lijf gegaan waarbij je ondanks (en misschien wel dankzij) alle chaos heel veel te weten komt. Een ode aan het wetenschappelijk onderzoek.

Educatie - Aah! Atelier

Speciaal bij deze voorstelling ontwikkelde Jonge Harten het nieuwe ‘Jonge Harten Atelier’. Een atelier waarin wetenschap, theatermaken, uitproberen, onderzoeken en het ‘zelf doen’ voorop staat. Wij komen graag bij jullie op school om met leerlingen te werken in ons mobiele atelier.

Eh? Oeh!

Meer educatie? Jonge Harten ontwikkelt activerende activiteiten voor leerlingen en studenten, bekijk hiervoor de rode flyer.

VOOR MEER INFORMATIE NEEM CONTACT OP MET
ANIKA@JONGEHARTEN.NL

JONGEHARTEN.NL

LEEFTIJD
15+

VRIJDAG 17 NOV • 20.15 uur

NIVEAU
alle niveaus+MBO

Stadsschouwburg

DUUR
60 min.

PRIJS
10 euro

ZEVENTIEN Van Halal tot Haram, en alles wat daartussen zit



FOTO: PHILE DEPREZ

HET
ZUIDELIJK TONEEL

JONGE
HARTEN

‘Zeventien’ is een voorstelling van en door vijf (moslim) meisjes. Met regisseur Eva Line de Boer zoeken ze naar de ideale manier om zichzelf en hun dromen in beeld te brengen. Zeventien is een leeftijd waarop je net tussen alles in zit, op de drempel van meisje naar vrouw. Verdwaald tussen verschillende culturen, gaan ze op zoek naar de film die hun eigen leven het dichtst benadert; van Bollywood tot 13 Reasons Why. ‘Zeventien’ is een voorstelling over willen, moeten en kunnen geloven. Van halal tot haram maar vooral over datgene wat daar tussen zit.

Educatie Workshop

Bij deze voorstelling kan je de workshop ‘Duizend en zeventien verhalen’ boeken. Net als regisseur Eva Line de Boer wordt er in deze workshop gewerkt met autobiografisch materiaal. De leerling wordt zich bewust van zijn eigen verhaal en van de theatrale kwaliteiten daarvan. Er wordt gebruik gemaakt van technieken en oefeningen uit het repetitieproces van ‘Zeventien’ en geven de leerlingen zo echt een inkijkje in het artistieke proces. Aspecten van verteltheater worden onderzocht en door met respect te kijken naar elkaar ervaren de leerlingen het theatermaken vanuit verschillende perspectieven. Een workshop voor iedereen die het aandurft om -zonder stuntman- aan zijn eigen waarheid te twijfelen, of om met de waarheid aan de haal te gaan. Want de waarheid is relatief. Toch?

DATUM

op aanvraag

DUUR

± 1,5 uur

GESCHIKT VOOR

bovenbouw VO, alle niveaus

KOSTEN

€130,- (excl. reiskosten docent workshop)

Na afloop van de voorstelling is er (als hier vraag naar is) een nagesprek met de spelers in de zaal.

JONGEHARTEN.NL

LEEFTIJD
15+

NIVEAU
vanaf bovenbouw
(ENGELSTALIG)

DINSDAG 21 NOV • 14.00 uur

Grand Theatre

DUUR
n.n.b

PRIJS
11 euro

THIRD CULTURE KID
**Een breakdancer,
balletdanser, modern danser
en iemand die het grootste deel
van zijn vormende jaren heeft
doorgebracht in een cultuur
anders dan die van zijn ouders.**



FOTO: PAUL SIXTA

**JOSEPH
SIMON**

**JONGE
HARTEN**

In 'Third Culture Kid' ontwart, herschikt en herinterpreteert Joseph Simon de elementen waaruit de diverse culturen en talen die hij zelf belichaamt zijn opgebouwd. Een verrassende fusie tussen klassiek ballet, breakdance en presentatie. Hij kijkt terug op bepaalde momenten uit zijn jeugd en spint zo een verrassend web van onvoorziene verbindingen waarmee hij niet alleen zijn eigen identiteit bevraagd, maar die van een hele generatie.

“Halsbrekend is het wat hij doet en toch vermengt hij dit schijnbaar moeiteloos met onderhoudende verhalen over zijn leven. [...] Dit alles aangevuld met een vleugje Descartes en spelletjes met woorden over alle taalbarrières heen. Zo maakt hij combinaties die een bron van inspiratie worden.”

Educatie

Eh? Oeh!

Jonge Harten ontwikkelt activerende activiteiten voor leerlingen en studenten, bekijk hiervoor de rode flyer.

VOOR MEER INFORMATIE NEEM CONTACT OP MET
ANIKA@JONGEHARTEN.NL

JONGEHARTEN.NL

LEEFTIJD
14+

NIVEAU
alle niveaus

MAANDAG 20 NOV • 14.00 uur (VEENDAM)

Van Beresteyn

DINSDAG 21 NOV • 14.00 uur (GRONINGEN)

Martiniplaza

DUUR
45 min.

PRIJS
11 euro

SOLO NAS EN JIM
**Een egotrippend duet in de
vorm van een nonchalant
electropopconcert**



FOTO: LISA SCHAMLÉ

MAAS
THEATER EN DANS

JONGE
HARTEN

“I’m an instant star, just add water” (BENTHE JANSSEN, 14 JAAR).

Solo van Nas & Jim is een egotrippend duet over de tragiek van de narcistische mens, in de vorm van een nonchalant electropopconcert. Met een line-up aan zelfzuchtige (pop)songs proberen twee bandleden met elkaar te communiceren door het de hele tijd over zichzelf te hebben. Wat als je de hele wereld wilt bereiken, en het maar niet lukt voorbij je eigen spiegelbeeld te kijken? Een muzikale performance met veel eigenliefde, zelfspot, harde beats en een ode aan de meest ijdele songs uit de huidige pop- en rapcultuur.

Educatie

Workshop

Bij Solo van Nas & Jim kun je een workshop boeken, waarin enorm veel selfies met de deelnemers worden gemaakt. Met een selfiestick of vanuit de hand, alles leggen we vast in de hoop ‘worldfame’ te bereiken. Zo ontstaat er tijdens de workshop een selfie-feuilleton in tekst en in beeld. Uiteindelijk kiezen de deelnemers een voor hen belangrijke popsong en maken een parodie op dat nummer met zichzelf in de hoofdrol.

WANNEER

voor of na de voorstelling in de klas

DUUR

60 minuten

WIE

theaterdocenten van Maas

CAPACITEIT

30 deelnemers

PRIJS

€75,00 excl. reiskosten gerekend vanaf de standplaats

JONGEHARTEN.NL

LEEFTIJD
16+

NIVEAU
HAVO/VWO
en studenten

MAANDAG 20 NOV • 14.00 uur

Grand Theatre

DUUR
60 min.

PRIJS
11 euro

HET ATOMISTISCH MANIFEST Een egotrippend duet in de vorm van een nonchalant electropopconcert



FOTO: NONA DEMEY

TIMO
EN MATS

JONGE
HARTEN

“Maar als er enkel ‘in de leegte dansende atomen zijn’ en
niets anders, wat dan te doen met ‘stokbrood’?
Wat dan te doen met ‘stoel’, met ‘rood’ en ‘warm en koud’?
Wat te doen met geuren, gedachten of dromen?
Op deze vragen geeft Demokritos geen antwoord.

Wij wel.

Het Atomistisch Manifest zal ongeopende deuren intrappen.
De dam tussen droom en werkelijkheid staat al veel te lang op springen.
Wij, atomisten, stoten nu door.
Tot in de eeuwigheid.
Voet vooruit, klaar om die wal te doorbreken!”

- Timo en Mats

Met ‘Het Atomistisch Manifest’ hernemen en herdenken Timo en Mats het eigen dramaproject dat ze creëerden in het kader van hun tweede Bachelor Drama aan het KASK. Geïnspireerd door surrealisten zoals André Breton, Salvador Dalí en René Magritte schreven ze hun eigen, schreeuwerige manifest en knutselden ze een reeks avant-gardistische acts bij elkaar. Dit resulteerde in hun eigen, bloedserieuze Cabaret Voltaire, balancerend tussen (pseudo)wetenschap, droom en clownerie.

Educatie

Eh? Oeh!

Jonge Harten ontwikkelt activerende activiteiten voor leerlingen en studenten, bekijk hiervoor de rode flyer.

VOOR MEER INFORMATIE NEEM CONTACT OP MET
ANIKA@JONGEHARTEN.NL

JONGEHARTEN.NL

DONDERDAG 16 NOV • 14.00 + 16.00 uur

Grand Theatre

DINSDAG 21 NOV (DELFIJL)

De Molenberg

WOENSDAG 22 NOV (VEENDAM)

VanBeresteyn

LEEFTIJD

12+

NIVEAU

alle niveaus

DUUR

75 min.

PRIJS

11 euro

SKÛMBEK

**Een ontregelende soap over
voorspelbaarheid of een voorspelbare
voorstelling over ontregeling**



**TRYATER &
JONGE HARTEN**

**JONGE
HARTEN**

FOTO: FLORIAN CATS

Alles is precies zoals je van een soap mag verwachten. De huizen zijn perfect. De inrichting komt rechtstreeks uit een interieurtijdschrift en de bewoners zal je nooit op een modeflater betrappen. Niets wordt aan het toeval overgelaten. Natuurlijk hebben de bewoners problemen. Maar zelfs die zijn perfect geregisseerd. Zo'n volmaakt leven is echter niet vol te houden. Langzaam raakt de boel ontregeld...

Hoe zit het met je eigen leven: is dat perfect? Is je leven net zo ideaal als op je Instagram? Doe je precies wat anderen van je verwachten of juist waar je zelf zin in hebt? Wat doe je wanneer je je even onzeker voelt? Volg je je impulsen of gedraag je je zoals het hoort? De jongerenvoorstelling Skûmbek gaat over de strijd tussen aanpassen of ergens uitbreken. Tryater en Jonge Harten vroegen Karel Hermans en Aukje Schaafsma om een voorstelling te maken voor jongeren. Ze lieten zich inspireren door soapseries, verwachtingspatronen en sociale conventies. Samen met Eva Meijering en Mathieu Wijdeven maken zij een aansprekende en ontregelende voorstelling over de worsteling die elke puber in zijn leven meemaakt.

Educatie

Aah! Atelier

Speciaal bij deze voorstelling ontwikkelde Jonge Harten samen met Tryater en studenten ArtEZ het Jonge Harten Atelier. In het atelier gaan we onderzoeken hoe theater en soaps werken. Welke verborgen afspraken zijn er? En hoe kan het net wat leuker of interessanter. Wordt het een puinhoop of een gezellige chaos. Of misschien is orde ook wel fijn.

Als we allemaal binnen de lijntjes kleuren, krijgen we steeds dezelfde tekening. We gaan spelen, onderzoeken, proberen. Het hoeft niet perfect, dat doen we al vaak genoeg.

JONGEHARTEN.NL

LEEFTIJD
16+

VRIJDAG 24 NOV • 20.15 uur

DUUR
n.n.b

NIVEAU
alle niveaus

NNT Machinefabriek

PRIJS
11 euro

NNT RAW: Monte Verità



FOTO: KNELIS

ELINE
ARBO

JONGE
HARTEN

Wat betekent het vandaag de dag om in iets te geloven? En hoe zet je dat idealisme om in daden? Dat vraagt regisseur Eline Arbo zich in haar werk regelmatig af. Voor Monte Verità liet ze zich inspireren door de gelijknamige utopische leefgemeenschap.

Begin twintigste eeuw vluchtte een groep jonge kunstenaars, anarchisten en idealisten naar een kleine berg in Zwitserland om daar een alternatieve gemeenschap op te richten: de Monte Verità (Berg der Waarheid). Het groeide uit tot een toevluchtsoord voor allerhande radicale vernieuwers, die ook een alternatief zochten voor het verstedelijkte, geïndustrialiseerde en kapitalistische Europa. Ze vonden elkaar in hun gemeenschappelijke overtuiging, maar vonden nooit het compromis dat nodig is om iets nieuws te creëren. Dat roept bij regisseur Eline Arbo de vraag op: Hoe breng je een paradijs in de praktijk? En moet je radicaal zijn om verandering teweeg te brengen?

In een speelse, fysieke en muzikale voorstelling ontleedt Eline Arbo de poging tot maatschappelijke verandering en de valkuilen die achter alle grote ideeën schuilgaan.

Educatie

Samen met NNT voor studenten

In samenwerking met het Noord Nederlands Toneel bouwen we een nieuwe utopie, ontwikkelen we een beweging en komen gezamenlijk in actie. Hoe ziet dat er dan uit? Het eindresultaat is te zien bij NNT RAW tijdens Jonge Harten op vrijdagavond 24 november.

DEZE VOORSTELLING IS DE EERSTE PRODUCTIE VAN ELINE ARBO IN HET VIERJARIGE TALENTONTWIKKELINGSTRAJECT NNT RAW DAT ZIJ MET HET NOORD NEDERLANDS TONEEL IS AANGEGAAN.

JONGEHARTEN.NL

LEEFTIJD
11+

NIVEAU
alle niveaus

DONDERDAG 23 NOV • 14.00 uur

Grand Theatre

benedenzaal

DUUR
75 min.

PRIJS
11 euro

HET RAADSEL VAN ALLES WAT LEEFT
Een voorstelling over de
evolutie naar het gelijknamige
boek van Jan Paul Schutten



FOTO: SANNE PEPPER

DOOD
PAARD

JONGE
HARTEN