

**JONGE
HARTEN**



voor

docenten

Wat moet de nieuwe generatie volgens jou echt ervaren?

Van 16 tot 24 november 2018 ben je weer welkom bij Jonge Harten, het negendaags theaterfestival voor de nieuwe generatie in Groningen en provincie.

Ons programma is met zorg samengesteld, met tips van docenten uit het veld en vele theaterbezoeken door het jaar heen. Voorstellingen met onderwerpen die dichtbij komen of je op een andere manier naar de wereld doen kijken. Theater waar je jezelf in herkent en waar ruimte is om nieuwe dingen te ontdekken.

Meer informatie over de verschillende voorstellingen vanaf 12+ kun je hier vinden. Daarbij adviseren wij je graag, dus benader ons vooral per mail of telefoon.

Neem ook contact op voor vragen of wanneer er interesse is in een samenwerking.

EDUCATIE VOOR DE BESTE KIJKERVARING

Het is goed om te merken dat steeds meer scholen en opleidingen gebruik maken van ons educatieaanbod of dat van de theatergezelschappen. Wij zijn ervan overtuigd dat de juiste voorbereiding een heel andere kijkervaring teweegbrengt bij de leerling of student. Daarom bieden wij, namens Jonge Harten, meerdere educatie en contextprogramma's aan waarbij wij de reguliere lessen even overnemen.

Zie de educatie-flyer voor meer informatie!

KAARTEN

Kaarten voor het 12+ programma zijn uitsluitend te reserveren via de afdeling Educatie van Jonge Harten (dus niet via de theaterkassa's). Je vindt onze digitale bestellijst op onze website www.jongeharten.nl onder het kopje educatie/reserveren. Net als vorige jaren kunnen begeleiders mee tegen het voordelige jongerentarief. Wij gaan uit van minimaal één begeleider per tien jongeren.

Aanmeldingen dienen voor woensdag 17 oktober binnen te zijn.

Voor advies, verkoop en praktische informatie over zalen en voorstellingen kun je contact opnemen met Erin Stel. Zij is tevens de contactpersoon voor informatie en aanmeldingen m.b.t. de educatieve activiteiten: erin@jongeharten.nl

Graag tot in november!

Namens het Jonge Harten Theaterfestival:

ERIN STEL

erin@jongeharten.nl
06 15350307

ANIK ABBING

anika@jongeharten.nl
0627451290

ANNE WEGES

(stagiaire)

Programma overzicht

1. VRIJDAG 16 NOVEMBER • 14:00 & 19:30 (OPENINGSVOORSTELLING)

Grand Theatre
MEATTHEZOO

Peerke Malschaert i.s.m. Wildpark

2. MAANDAG 19 NOVEMBER • 14:00

Grand Theatre
PROJECT OCCIDENT

Karlijn Benthem, Gregory Caers,
Rachel Hameleers, Soraya Rademaker

3. MAANDAG 19 NOVEMBER • 14:00

Martiniplaza
MUZIEK VAN BENEDEN

Het Houten Huis

4. MAANDAG 19 NOVEMBER • 19:30

Machinefabriek
NNT RAW III: ER ZAL IEMAND KOMEN (16+)

Liliane Brakema

5. MAANDAG 19 NOVEMBER • 19:30

Stadsschouwburg
NIETS

De Nieuwe Tijd & Het Paleis

6. DINSDAG 20 NOVEMBER • 14:00

Grand Theatre
ID

ID Theatre Company

7. DINSDAG 20 NOVEMBER • 14.00

Martiniplaza
VICTORY

Cecilia Moisio & Maas theater en Dans

8. WOENSDAG 21 NOVEMBER • 12.00

Grand Theatre
PARSIFALL

De Jonge Republiek & Tryater

9. DONDERDAG 22 NOVEMBER • 20.15

Stadsschouwburg
IN HET HOL VAN DE LEEUW

DOX i.s.m Black Sheep
Can't Fly/Saman Amini

10. DONDERDAG 22 NOVEMBER • 19:30

Grand Theatre
PARADISE NOW (1968-2018)

fABULEUS/Michiel Vandevelde

Jonge Harten Express

Jonge Harten biedt ook dit jaar weer een bijzondere mogelijkheid: De Jonge Harten Express! Speciaal voor groepen jongeren die verder van Groningen wonen regelt Jonge Harten vervoer tegen een gereduceerd tarief. De Jonge Harten Express brengt leerlingen naar een voorstelling naar keuze en na afloop zetten we hen natuurlijk weer bij school af.

Voor meer informatie en opgave neem je contact op met Erin, erin@jongeharten.nl

Jonge Harten op Reis

Voor sommige scholen is het lastig om het Jonge Harten Theaterfestival te bezoeken, vanwege de grote afstand of de lange reistijd. Daarom organiseert Jonge Harten voorstellingen in theaters buiten Groningen onder de noemer Jonge Harten op Reis. Dit jaar zijn er tijdens Jonge Harten voorstellingen geprogrammeerd in Veendam en Delfzijl.

Interesse om een voorstelling in de provincie te bezoeken? Of volgend jaar ook een Jonge Harten op Reis editie in eigen buurt? Neem dan contact op met:

ERIN STEL

erin@jongeharten.nl

VANBERESTEYN VEENDAM

ID van IDTheatreCompany

DE MOLENBERG

Parsifall van De Jonge Republiek in coproductie met Tryater

Educatie & context

Voor de beste kijkervaring

HARTENJAGERS

Wij willen jongeren nieuwe kijkervaringen bieden waarin zij zich kunnen herkennen of waar nieuwe gedachten gevormd kunnen worden. Ter voorbereiding op deze kijker-
varing is het mogelijk de Hartenjagers weer uit te nodigen op school. Deze Hartenjagers, bestaande uit vakdocenten (in opleiding en afgestudeerd), geven lessen waarmee ze betrokkenheid creëren bij de jongeren en de kennismaking met het theater verbeteren.

Totaalpakket bestaande uit Hartenjagers in de klas, voorstellingsbezoek & Denkpakket € 12,50 per leerling.



JONGE HARTEN LAB

Waar je zelf theater (mee)maakt.



Na het draaien van de pilotversie in 2017, is het Jonge Harten Atelier aangescherpt naar het Jonge Harten LAB. In het Jonge Harten LAB ervaren leerlingen zelf hoe het is om op de vloer te staan door te werken met makers en vakdocenten. Binnen het LAB ligt de nadruk op het zelf onderzoeken, maken en spelen. Zo ontdek je wat theater is of kan zijn, en hoe vorm te geven aan een inhoudelijke vraag of te creëren vanuit een thema. Daarbij ervaar je ook hoe het achter de schermen van theaters werkt met (indien mogelijk) een meet-and-greet met de acteurs of technici van de voorstelling. Het LAB wordt op maat ontwikkeld en zal per voorstelling ingaan op de inhoud en thematiek uit de voorstelling.

Jonge Harten LAB 2018, waar het laboratorium momenteel al aan werkt

- Lab bij de voorstelling ID van ID Theatre Company
- Lab bij de voorstelling MeAtTheZoo van Peerke Malschaert in coproductie met Jonge Harten

Jonge Harten LAB, € 100 per LAB (incl. reiskosten docent)

- Educatie op maat, interesse? Neem contact op met Erin, erin@jongeharten.nl

DENKPAKKET

Hoe te kijken?

Wij geven jongeren graag de ruimte om nieuwe dingen te leren en ontdekken, en stimuleren hen in het leren kijken, ongeacht ervaring of kennis. Alle docenten ontvangen op school een pakket waarmee zij stap voor stap worden begeleid om te reflecteren met de klas. In het Denkpakket ligt de nadruk daarom op het vrij interpreteren, het samen verder kijken en denken over de voorstelling. Het gespreksformat van het Denkpakket biedt de docent houvast om te reflecteren met de klas.

* Ten opzichte van de pilotversie in 2017 is het Jonge Harten Denkpakket aangescherpt en vereenvoudigd

DIY IDENTITEIT

Samen met het Alfa College, opleiding tot Onderwijsassistent organiseren we een Jonge Harten avond over identiteit. De studenten maken samen met twee theatermakers en één choreograaf een interactieve spelavond vol vragen, wensen, aannames en toekomstdromen. Wees welkom op 14 november om 19.30 uur in het Grand Theatre.

HOE HAMLET HIER KWAM - THEATRALE INLEIDING NNTWEE & Jonge Harten

Aan de hand van het beroemde personage Hamlet en de iconische tekst "To be or not to be" laten jonge acteurs zien hoe theater werkt. Wat is toneel, hoe en wanneer is het ontstaan, waarom is het nog steeds actueel? "That's the question" Wat is de rol van het publiek en wanneer geven we een staande ovatie? Een theatrale inleiding voor iedereen die wil kijken. En nog eens wil kijken.

Datum op aanvraag en locatie in overleg

Duur: 20 minuten + nagesprek

Totaalpakket bestaande uit de theatrale inleiding, voorstellingsbezoek & denkpakket € 12,50 per leerling.

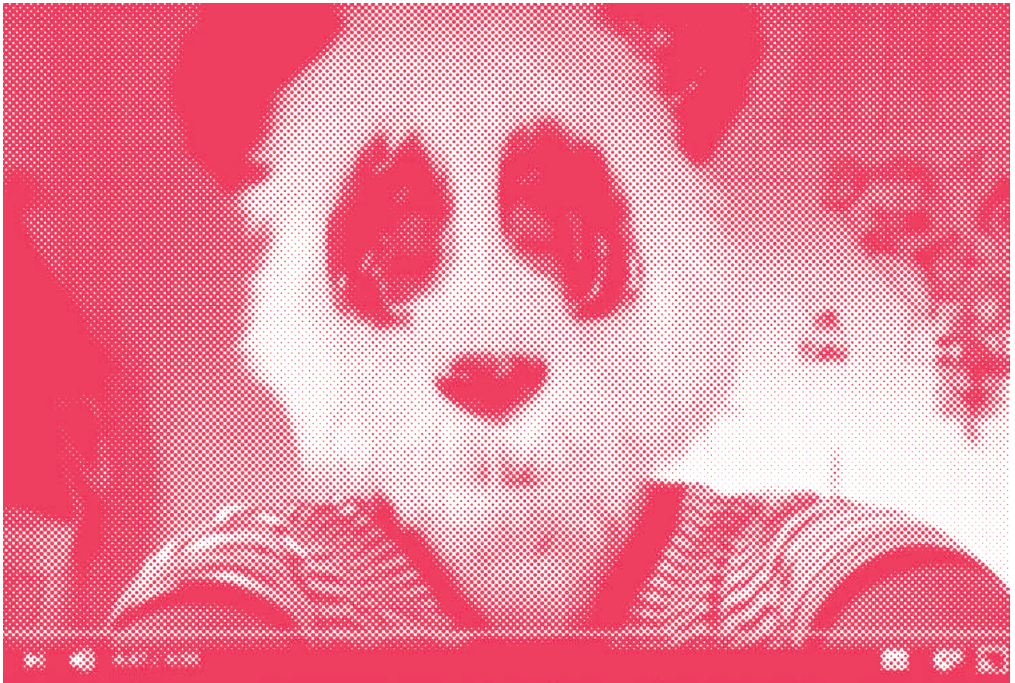
Aanmelden of vragen?

Stuur een mail naar:

ERIN STEL

erin@jongeharten.nl

MeAtTheZoo



PEERKE MALSCHAERT
I.S.M WILDPARK (12+)

VRIJDAG 16 NOVEMBER
14.00 UUR
GRAND THEATRE (BENEDENZAAL)

DUUR 75 MIN
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

JONGE HARTEN LAB
HARTENJAGERS



Hoe leer jij anderen kennen?

MeAtTheZoo is de eerste ontmoeting tussen vijf jongeren uit Groningen en omgeving. Zij hebben elkaar nog nooit in het echt gezien. Hoe kun je elkaar leren kennen wanneer je elkaar alleen online ontmoet? Theatermaker Peerke Malschaert vlogt zeven weken lang met hen om er samen achter te komen. Tijdens het festival ontmoeten ze elkaar voor het eerst. Op het podium, met jou als getuige. Online en offline naast elkaar. Blijven zij live op het toneel alles delen?

Voorstellingen

Project Occident



**KARLIJN BENTHEM, GREGORY
CAERS, RACHEL HAMELEERS,
SORAYA RADEMAKER (14+)**

MAANDAG 19 NOVEMBER
14:00 UUR
GRAND THEATRE (BENEDENZAAL)

DUUR N.N.B
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

HARTENJAGERS



Wat vind jij van Europa?

In **Project Occident** kijken achttien jongeren, geboren in het jaar 2000, kritisch naar de staat van Europa. Europa was ooit een antwoord op oorlog, een belofte, een veilige plek waar de mogelijkheden voor het oprapen lagen. Waar je kon worden en denken wat je wilde. Is dat nog steeds zo? Voor iedereen? De nieuwe generatie Europeanen zet Europa in het middelpunt onder leiding van vier theatermakers uit verschillende landen. Niet alleen wordt de Unie gevierd, ook onderwerpen zij Europa aan een spervuur van scherpe vragen.

EDUCATIE

Wat heb jij met Europa? En wat zijn jouw plannen als je achttien bent...? Tijdens de Hartenjagersles stemmen we over grote vragen en proberen antwoord te krijgen op zaken die we niet begrijpen. Uiteindelijk sturen we een brief aan de Europese Unie met voorstellen en ideeën hoe het ook zou kunnen.

Muziek van beneden



HET HOUTEN HUIS (11+)

MAANDAG 19 NOVEMBER
14.00 UUR
MARTINIPLAZA

DUUR 60 MIN
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

HARTENJAGERS



Hoe goed ken jij je burens?

In de voorstelling **Muziek van Beneden** horen en zien we een straat. Een straat, ver weg van de natuur, waar mensen en andere dieren elkaars naaste burens zijn. Maar de deuren van de straat zijn dicht. De burens, ze kennen elkaar en toch ook niet. De pianoleraar op de hoek heeft geen werk en speelt alleen nog voor zichzelf. Die van hiernaast is alle dagen ziek, maar heeft iemand nodig. De buurman van beneden broedt op een reusachtig ei. En er is een konijn, en dat konijn geeft morgen een feest. Een voorstelling over een straat vol gesloten deuren, overlopende harten en muziek die door de muren dringt.

EDUCATIE

Hoe doe je dat eigenlijk? Elkaar leren kennen en 'samenleven'. In de Hartenjagersles proberen jullie antwoorden te vinden op deze vraag, door samen te filosoferen, jezelf voor te stellen in iemand anders zijn schoenen te staan of door het schrijven van een brief aan een onbekende.

NNT RAW III: Er Zal Iemand Komen



FOTO - ILONA OVENWEG

LILIANE BRAKEMA
(16+)

MAANDAG 19 NOVEMBER
19:30
MACHINEFABRIEK

DUUR 75 MIN
HAVO / VWO / GYMNASIUM / MBO
PRIJS €11

Hoe speel je tussen de regels door?

Een man en een vrouw hebben een afgelegen huis gekocht waar ze samen alleen kunnen zijn. Al snel dreigen demonen uit het verleden en een opdringerige buurman de rust te verstoren. **NNT RAW III: Er Zal Iemand Komen** is een work-in-progress. Regisseur Liliane Brakema zoekt met een acteur, een danser en een muzikant naar een manier om te laten zien wat niet gezegd wordt in de tekst. De zielen van de personages blijven zoeken naar toenadering, maar zonder het te weten rafelt hun relatie langzaam uit elkaar.

EDUCATIE

Het NNT en Jonge Harten slaan de handen opnieuw ineen en bieden samen een context programma aan waarin studenten in een middag op de vloer werken vanuit de vraag "hoe kun je samen alleen zijn?". De 'mogelijke' antwoorden op deze vraag zullen de studenten voorafgaand aan de voorstelling op 19 november voor het aanwezige publiek presenteren

Niets



DE NWE TIJD & HETPALEIS (12+)

MAANDAG 19 NOVEMBER
19:30 UUR
STADSSCHOUWBURG GRONINGEN

DUUR 100 MIN
ALLE NIVEAUS
PRIJS €10

HARTENJAGERS



Wat is voor jou van waarde?

Een groep van vijf acteurs op een groot leeg toneel, zonder decor of kostuum komen ons **Niets** vertellen. **Niets** is gebaseerd op het bekroonde boek van Janne Teller. Een jongen besluit dat het leven geen zin heeft. Zijn klasgenoten doen hun best hem op andere gedachten te brengen. Ze maken een Berg van Betekenis. Om beurten moet iemand iets afstaan wat hem of haar dierbaar is. De vrienden proberen elkaar te overtreffen met hun offers, maar het loopt gruwelijk uit de hand. Een stuk over groepsdruk en het zoeken naar de zin van alles.

EDUCATIE

Het is mogelijk de gratis digitale les aan te vragen bij Jonge Harten. Duik samen met je leerlingen in de concrete en filosofische vragen en verken zo meer en meer het pad naar het gesprek over 'niets', want wat is dat eigenlijk 'niets'?

ID



ID THEATRE COMPANY (12+)

DINSDAG 20 NOVEMBER
14.00 UUR
GRAND THEATRE (BENEDENZAAL)

DUUR 60 MIN
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

JONGE HARTEN LAB
HARTENJAGERS



Wie of wat ben jij?

Identiteit is je paspoort, je achtergrond én hoe anderen naar je kijken. Een woord dat eenduidig lijkt, maar het niet is. Toch bepaalt je identiteit hoe je in het leven staat en soms word je er zelfs op afgerekend. In de multidisciplinaire voorstelling **ID** proberen zes jonge spelers daarom een nieuwe identiteit voor zichzelf te creëren. Weten wie of wat je bent is daarbij van belang. Hoever gaat iedereen voor een nieuwe ik?

EDUCATIE

Online aan de slag? Met de digitale les kunnen docenten de leerlingen zelf voorbereiden op de thema's uit de voorstelling **ID**. Daarnaast wordt er ook een workshop van 90 minuten aangeboden. In deze multidisciplinaire workshop nemen de jongeren, onder begeleiding van een speler uit de voorstelling, hun eigen identiteit onder de loep. Kosten bedragen €145, excl. reiskosten. Na de voorstelling napraten? De spelers van ID Theatre Company gaan graag in gesprek over de voorstelling (15 – 20 minuten.)

Victory



MAAS THEATER EN DANS (12+)

DINSDAG 20 NOVEMBER
14:00 UUR
MARTINIPLAZA

DUUR 60 MIN
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

HARTENJAGERS



Hoe kan je van iets dat een 'faal' lijkt, toch iets moois maken?

Je mist een deadline. Je wordt in de steek gelaten. Je leven is vol kleine en grote mislukkingen. De wereld om ons heen kent vooral winnaars en opvallend weinig verliezers. We leren te stralen, te scoren, maar falen is moeilijk. In de fysieke theatervoorstelling **Victory** kijken we naar een grote faalshow. Velen houden van leedvermaak, maar kun je ook lachen om je eigen fouten? In een mix van dans, theater en slapstick vallen vier dansers en één muzikant van de ene in de andere mislukking. Komisch treurig en geleidelijk aan zelfs wanhopig pijnlijk. Een voorstelling waar fouten gevierd worden en er steeds mooier gefaald wordt.

EDUCATIE

Het gratis online magazine neemt je mee in het maakproces van de voorstelling met foto's, filmpjes en leuke weetjes. Daarnaast is het mogelijk een workshop te boeken waarin leerlingen zelf aan de slag gaan met het omzetten van hun eigen mislukkingen tot bewegingen. Er wordt een faaldans gecoreografeerd in het drama- of gymlokaal op school. Er kunnen maximaal 30 leerlingen deelnemen aan de workshop. De kosten bedragen €75 voor een workshop van één lesuur en €150 voor een blokkur (excl. reiskosten). Het online magazine kun je bij Jonge Harten aanvragen.

Parsifall



DE JONGE REPUBLIEK IN COPRODUCTIE TRYATER (14+)

WOENSDAG 21 NOVEMBER
12.00 UUR
GRAND THEATRE BENEDENZAAL

DUUR 75 MIN
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

HARTENJAGERS



Hoe begin je opnieuw?

Parsifall anno 2018. Een voorstelling geïnspireerd op het middeleeuwse verhaal **Parsifal en de Heilige Graal**. Parsifall ontwaakt uit een coma. Hij herinnert zich vaag de bliksem die insloeg in zijn kop. Alles ging op zwart, en nu zijn de herinneringen weg. De wereld moet hij opnieuw leren kennen. Het moet weer geleerd, ervaren en gewogen worden. Hij is vastberaden zijn idealen na te jagen en begint hiermee. Via het internet en zijn twee vrienden leert hij de wereld opnieuw kennen. Een voorstelling als een game over volwassen worden en het gevecht om contact te maken met de wereld.

EDUCATIE

Tijdens de introductieles zal een docent van Tryater middels een online game vragen voorleggen aan de leerlingen. Met behulp van vlogs van de personages uit de voorstelling worden de leerlingen uitgedaagd om na te denken over wie ze zijn en waar ze voor staan, of willen staan. Na afloop van de voorstelling ontvangt de docent een lesbrief met daarin suggesties om door te werken vanuit het thema van de voorstelling.

In Het Hol Van De Leeuw



DOX I.S.M. BLACK SHEEP CAN FLY/SAMAN AMINI (14+)

DONDERDAG 22 NOVEMBER
20:15 UUR
STADSSCHOUWBURG GRONINGEN

DUUR 60 MIN
ALLE NIVEAUS
PRIJS €10

HARTENJAGERS



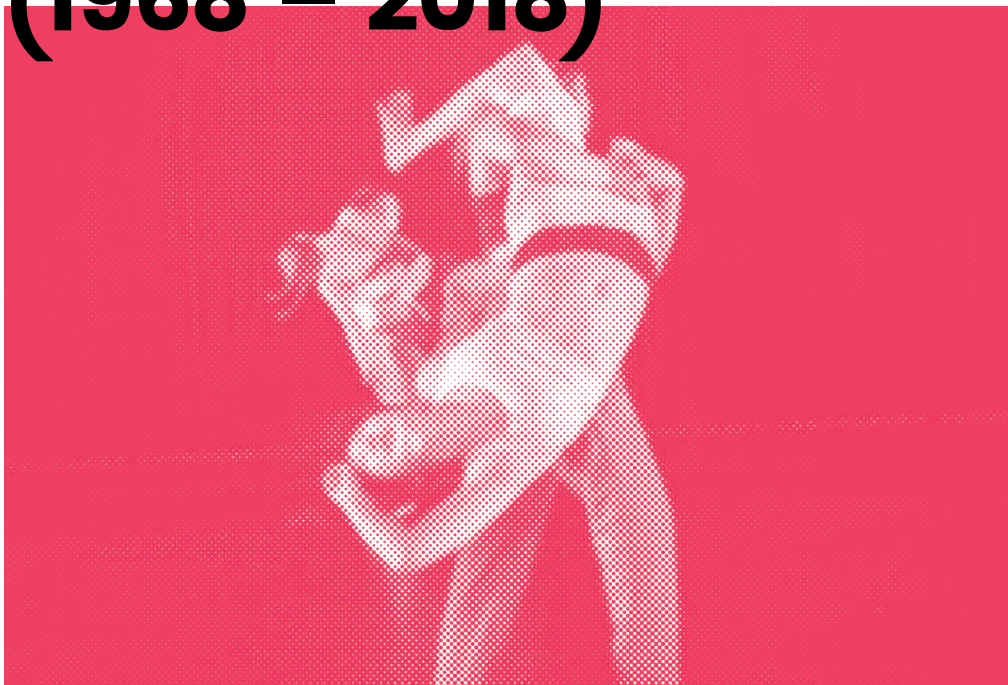
Uit welk hokje breek jij?

Soms is de geest een gevangenis waaruit we alleen onszelf kunnen bevrijden. In **In Het Hol Van De Leeuw** zit een jongen letterlijk en figuurlijk vast in een gevangenis. Hij is in gevecht met zichzelf. Na een confrontatie met zijn vader loopt het uit de hand. De veroordelende blikken en zijn eigen gedachten zetten de jongen klem. Is ontsnappen mogelijk? Saman Amini en Nima Mohaghegh maken je bewust van je eigen labels en de kracht die je hebt om ze te veranderen. Een confronterende muziektheatervoorstelling met rap en scherpe humor over onze hokjesgeest en de verwachtingen tussen vaders en zoons.

EDUCATIE

DOX ontwikkelde samen met Lost project digitaal lesmateriaal, waarin de leerlingen direct worden aangesproken op het onderwerp van de voorstelling. Daarnaast is er de workshop: 'maak een videoclip' te boeken. Vanuit muziek, rap en spoken word gaan de leerlingen zelf aan de slag. De workshop kan vooraf of na afloop van de voorstelling gegeven worden. De kosten van een workshop bedragen €175 voor één workshop en €300 voor twee workshops op één dag (excl. reiskosten).

Paradise Now (1968 – 2018)



**FABULEUS/
MICHIEL VANDEVELDE (16+)**

DONDERDAG 22 NOVEMBER
19.30 UUR
GRAND THEATRE (BENEDENZAAL)

DUUR 90 MIN
HAVO / VWO /
GYMNASIUM / MBO

PRIJS €11
HARTENJAGERS



Welk moment uit het wereldnieuws staat in jouw geheugen gegrift?

Dertien jongeren beelden een stroom aan intense momenten uit. Beelden die je herkent uit de geschiedenisboeken en de media. Langzaam wordt voelbaar hoe de geschiedenis drukt op de nieuwe generatie. Hoe moeten we omgaan met ons collectieve verleden? Hoe bouwen we aan de toekomst? Een reis door de tijd die eindigt in het hier en nu. **Paradise Now (1968 – 2018)** is een wilde choreografie van Michiel Vandeveld.

EDUCATIE

Kijkje 'achter de schermen'? Bij de voorstelling **Paradise Now (1968–2018)** ontwikkelde fABULEUS een website waarin je meer te weten kan komen over het maakproces, de achtergrond en de jonge acteurs en actrices (13 tot 23 jaar) van de voorstelling. Zo zul je bijvoorbeeld zien welke historische beelden je allemaal kunt ontdekken in de voorstelling.

De Nieuwe Harten Club

Sta jij open voor nieuwe ervaringen?

De Nieuwe Harten Club zoekt: nieuwsgierige Groningse jongeren (12 – 17 jaar)! Wij zijn op zoek naar tien jongeren die meer willen meemaken en zien op het Jonge Harten Theaterfestival. Zij zullen samen De Nieuwe Harten Club vormen.

Daag jij jezelf graag uit om nieuwe dingen te leren? Ontmoet je graag andere jongeren die je anders misschien niet zou leren kennen? Ben jij altijd nieuwsgierig naar theater, dans en muziek of een kijkje achter de schermen? Dan zoeken we jou! Meld je aan en ontdek samen met De Nieuwe Harten Club wat theater nog meer te bieden heeft.

<3 WAT GAAN WE DOEN?

De leden van De Nieuwe Harten Club gaan samen naar voorstellingen in het theater en op andere plekken in de stad die je misschien nog niet kent. Omdat wij geloven dat theater een plek is om elkaar te ontmoeten en je te laten verrassen, zijn wij benieuwd naar jouw ervaring en mening. Om deze bijzondere ontmoetingen ook met Groningen te delen maken we blogs & vlogs over je ervaringen!

De Nieuwe Harten Club komt vier avonden samen.

De eerste datum waarop we elkaar ontmoeten is:

31 oktober van 19.00 tot 21.00 uur bij het Jonge Harten Kantoor op het station.

De andere data waarop we samenkomen en voorstellingen gaan zien, zijn:

- **WOENSDAG 14 NOVEMBER**

DIY Identiteit

19.30 uur

Grand Theatre

- **VRIJDAG 16 NOVEMBER**

Premièreavond Jonge Harten

MeAtTheZoo

19.30 uur

Grand Theatre

- **WOENSDAG 21 NOVEMBER**

Morning, Mourning

18.00 uur

bijzondere locatie in de stad

Ben je enthousiast? Meld je aan! & vind je het spannend om alleen te komen? Vraag dan een vriend of vriendin mee!

<3 HOE MELD JE JE AAN?

Dat is gelukkig helemaal niet zo moeilijk! Stuur vóór 1 oktober een mailtje naar anika@jongeharten.nl, of vraag je docent of ouders om je te helpen en jou en je vriend of vriendin aan te melden. Vraag je ook even toestemming aan je ouders? Heb je nog vragen? Laat dit dan gerust weten via hetzelfde e-mailadres. Deelname aan De Nieuwe Harten Club is gratis!

**De Nieuwe
Harten Club
zoekt:**

**Nieuwsgierige
Groningse
Jongeren (12-17 JAAR)!**

**Wij zijn op zoek
naar tien jongeren
die meer willen mee-
maken en zien op
het Jonge Harten
Theaterfestival.
Zij zullen samen
De Nieuwe Harten
Club vormen.**

JONGEHARTEN.NL