



**JONGE
HARTEN**

**voor
Docenten**

Kom met je klas naar Jonge Harten!

Van 15 tot 23 november 2019 ben je weer welkom bij Jonge Harten, het negendaags theaterfestival voor de nieuwe generatie in Groningen en provincie.

Ons programma is met zorg samengesteld, met tips van docenten uit het veld en vele theaterbezoeken door het jaar heen. De theatermakers bij Jonge Harten weer spiegelen de belevingswereld van jongeren in hun voorstellingen. Ze maken werk over thema's die ertoe doen en die hen aanspreken. Jonge Harten kiest voor deze voorstellingen om de dialoog met de jongeren aan te gaan. Het festival is er om jongeren de ruimte geven om te ontdekken en de wereld op hun eigen manier te bekijken.

Meer informatie over de verschillende voorstellingen voor jongeren vanaf 12 jaar kun je hier vinden. Daarbij adviseren wij je graag, dus benader ons vooral per mail of telefoon.

Neem ook contact op voor vragen of wanneer er interesse is in een samenwerking.

EDUCATIE VOOR DE BESTE KIJKERVARING

Als je een voorstelling boekt bij Jonge Harten hoort hier automatisch een educatiepakket bij. Wij hebben gemerkt dat voorbereiding voorafgaand aan het voorstellingsbezoek en reflectie na afloop, de ervaring positief beïnvloeden. Daarom bieden wij meerdere educatie- en contextprogramma's aan waarbij we de reguliere lessen even overnemen.

Zie de educatie & contextpagina voor meer informatie!

KAARTEN

Kaarten voor het 12+ programma zijn uitsluitend te reserveren via de afdeling Educatie van Jonge Harten (dus niet via de theaterkassa's). Je vindt onze digitale bestellijst op onze website www.jongeharten.nl onder het kopje educatie/reserveren. Net als vorige jaren kunnen begeleiders mee tegen het voordelige jongerentarief. Wij gaan uit van minimaal één begeleider per tien jongeren.

Aanmeldingen dienen voor **vrijdag 18 oktober** (let op: dit is in de herfstvakantie) binnen te zijn.

Voor advies, verkoop en praktische informatie over voorstellingen en zalen kun je contact opnemen met Erin Stel. Zij is tevens de contactpersoon voor informatie en aanmeldingen m.b.t. de educatieve activiteiten: erin@jongeharten.nl

Graag tot in november!

Namens het Jonge Harten Theaterfestival, Erin Stel, Afra Rijkhoff & Lea Volkers (stagiaire)

ERIN STEL

erin@jongeharten.nl
06 153 50 307

AFRA RIJKHOFF

afra@jongeharten.nl
06 220 76 888

Komme
Jongge He
et je klas
Harten!
naar Jon
gramme
rodrumr

Jonge Harten Express

Jonge Harten biedt ook dit jaar weer een bijzondere mogelijkheid: De Jonge Harten Express! Speciaal voor groepen jongeren die verder van Groningen wonen regelt Jonge Harten vervoer tegen een gereduceerd tarief. De Jonge Harten Express brengt leerlingen naar een voorstelling naar keuze en na afloop zetten we hen natuurlijk weer bij school af.

Voor meer informatie en opgave neem je contact op met:

ERIN STEL

erin@jongeharten.nl

Jonge Harten op Reis

Voor sommige scholen is het lastig om het Jonge Harten Theaterfestival te bezoeken, vanwege de grote afstand of de lange reistijd. Daarom organiseert Jonge Harten voorstellingen in theaters buiten Groningen onder de noemer Jonge Harten op Reis. Dit jaar zijn er tijdens Jonge Harten voorstellingen geprogrammeerd in Veendam en Delfzijl.

Interesse om een voorstelling in de provincie te bezoeken? Of volgend jaar ook een Jonge Harten op Reis editie in eigen buurt? Neem dan contact op met:

ERIN STEL

erin@jongeharten.nl

Festival in één dag

De nieuwe generatie binnen korte tijd in contact brengen met verschillende perspectieven is wat we belangrijk vinden en waar we goed in zijn. Deze editie introduceert Jonge Harten daarom als pilot een nieuwe manier van programmeren voor het 12+ publiek. Op twee scholen creëert Jonge Harten een mini-versie van het festival die de jongeren zowel op school als in het theater verschillende producties laat ervaren. Twee à drie korte werken worden op verschillende plekken (binnen de school) gepresenteerd, waarvan de jongeren er zelf één kunnen kiezen. Er is altijd een voorbereiding, een gedeelte waarin de scholieren zelf kunnen maken en een nagesprek. Uiteindelijk komen alle jongeren samen bij een voorstelling (in een theater). Zo ziet elke jongere minstens twee voorstellingen. Op deze manier willen we hun festivalbeleving versterken. Deze werkvorm is niet alleen aantrekkelijker, maar bereidt de leerling ook beter voor op individueel theater- en festivalbezoek in de toekomst.

Geïnteresseerd voor jouw school?

Neem contact op met:

ERIN STEL

erin@jongeharten.nl

Express
p Reis. In
één dag
dag. Exp
Express
p Reis. In
één dag.

Educatie & context

Voor de beste kijkervaring



HARTMASSAGE

Wij willen jongeren nieuwe kijkervaringen bieden waarin zij zich kunnen herkennen of waar nieuwe gedachten gevormd kunnen worden. Ter voorbereiding op deze kijkervaring is het mogelijk de Hartmassage (voorheen Hartenjagers) weer uit te nodigen op school. Onze vakdocenten geven lessen waarmee ze betrokkenheid creëren bij de jongeren en de kennismaking met theater verbeteren.

Totaalpakket bestaande uit Hartmassage in de klas, voorstellingsbezoek & Denkpakket € 12,50 per leerling.



JONGE HARTEN LAB

Waar je zelf theater (mee)maakt.

In het Jonge Harten LAB ervaren leerlingen zelf hoe het is om op de vloer te staan door te werken met makers en vakdocenten. Binnen het LAB ligt de nadruk op het zelf onderzoeken, maken en spelen. Zo ontdek je wat theater is of kan zijn, en hoe vorm te geven aan een inhoudelijke vraag of te creëren vanuit een thema. Daarbij ervaar je ook hoe het achter de schermen van theaters werkt met (indien mogelijk) een meet-and-greet met de acteurs of technici van de voorstelling. Het LAB wordt op maat ontwikkeld en zal per voorstelling ingaan op de inhoud en thematiek uit de voorstelling.

Jonge Harten LAB 2019, waar het laboratorium momenteel al aan werkt

- * LAB bij de voorstelling FAIR! van ID Theatre Company
- * LAB bij de voorstelling Skûmbek van Tryater

Jonge Harten LAB, € 100 per LAB (incl. reiskosten docent)

- * Educatie op maat, interesse? Neem contact op met:

ERIN STEL erin@jongeharten.nl



DENKPAKKET

Wat heb je gezien?

Wij stimuleren jongeren in het ervaren van theater, ongeacht ervaring of kennis. Alle docenten ontvangen op school een pakket. In dit Denkpakket ligt de nadruk op het vrij interpreteren, het uitstellen van een oordeel en het samen verder denken over de voorstelling. Het gespreksformat van het Denkpakket biedt docenten houvast. Zij worden stap voor stap begeleid om te reflecteren met de klas.

Aan het Denkpakket zijn geen extra kosten verbonden



HARTENLUCHTER

Hoe lucht jij je hart?

Jonge Harten ontwikkelt in 2019 een nagesprek speciaal gericht op 12plussers. Dit format genaamd Hartenluchter wordt ontwikkeld omdat we hebben gemerkt dat er behoefte is om nog even stil te staan bij je eigen ervaring. Na elke voorstelling is er daarom een mogelijkheid voor een nagesprek, direct aansluitend aan de voorstelling. Duur: 30 minuten

Aan de hartenluchter zijn geen extra kosten verbonden

Aanmelden of vragen? Stuur een mail naar:
ERIN STEL erin@jongeharten.nl

Education
& context
Education &
Education
& context
Education & c
Education. F

Programma overzicht

1. VRIJDAG 15 NOVEMBER • 19:00 uur
VRIJDAG theater
Zusje - SILKE VAN KAMP

2. VRIJDAG 15 NOVEMBER • 20.30 uur
Grand Theatre
BOYS WON'T BE BOYS - RICKERT VAN HUISSTEDE

3. MAANDAG 18 NOVEMBER • 11.00 uur
Grand Theatre
KIJK ME - DE NOORDERLINGEN

4. MAANDAG 18 NOVEMBER • 14.00 uur
Grand Theatre
Skûmbek - TRYATER

5. MAANDAG 18 NOVEMBER • 19.30 uur
SPOT/Stadsschouwburg
Age of Rage - TONEELMAKERIJ

6. MAANDAG 18 T/M 22 NOVEMBER • 13.30 & 19.00 uur
Verzorgingshuis De Dilgt Haren
Niemand is hier eenzaam - PEERGROUP

7. DINSDAG 19 NOVEMBER • 19.30 uur
SPOT/Stadsschouwburg
Allemaal Mensen | UMUNTU
TONEELGROEP OOSTPOOL

8. WOENSDAG 20 NOVEMBER • 11.00 & 13.30 uur
SPOT/Oosterpoort
FAIR! - ID THEATRE COMPANY

9. DONDERDAG 21 NOVEMBER • 14.00 uur
VRIJDAG Theater
Wees geen Vierkant - THEATER GNAFFEL

10. DONDERDAG 21 NOVEMBER • tijd n.t.b.
locatie n.t.b.
Blinde Vlek - HET HOUTEN HUIS

alle voorstellingspagina's
zijn dubbelzijdig

Program
programm
programm
amma
Program
gramm
ogramm

Zusje



SILKE VAN KAMP (16+)



VRIJDAG 15 NOVEMBER
19.00 uur
VRIJDAG THEATER

HAVO/ VWO/ MBO
DUUR 70 min
PRIJS € 11

Hoe ga jij om met verlies?

Een jong stel probeert hun leven weer op te pakken na een ingrijpende gebeurtenis. Zij verliest haar zusje aan een tragisch ongeluk. Ze voelt zich onthand, ontheemd en alleen. Keer op keer reconstrueert zij de nacht waarin het gebeurde, op zoek naar een aanvaardbare versie van het verhaal. Hij is er om haar te troosten. Maar of dit lukt? In haar nieuwe voorstelling **Zusje** maakt regisseuse Silke van Kamp ons getuige van de ontreddering die verlies veroorzaakt.

EDUCATIE

Wat is verlies? Hoe ziet troosten eruit? In de Hartmassage proberen jullie antwoorden te vinden op deze vragen, door samen te filosoferen, jezelf in iemand anders zijn schoenen te plaatsen of door het schrijven van een brief aan een onbekende. Zo maak je kennis met de thematiek van de voorstelling.

BOYS WON'T BE BOYS



RICKERT VAN HUISSTEDE (16+)



VRIJDAG 15 NOVEMBER
20.30 uur
GRAND THEATRE

BOVENBOUW HAVO/VWO/ MBO
DUUR 90 min
PRIJS €11

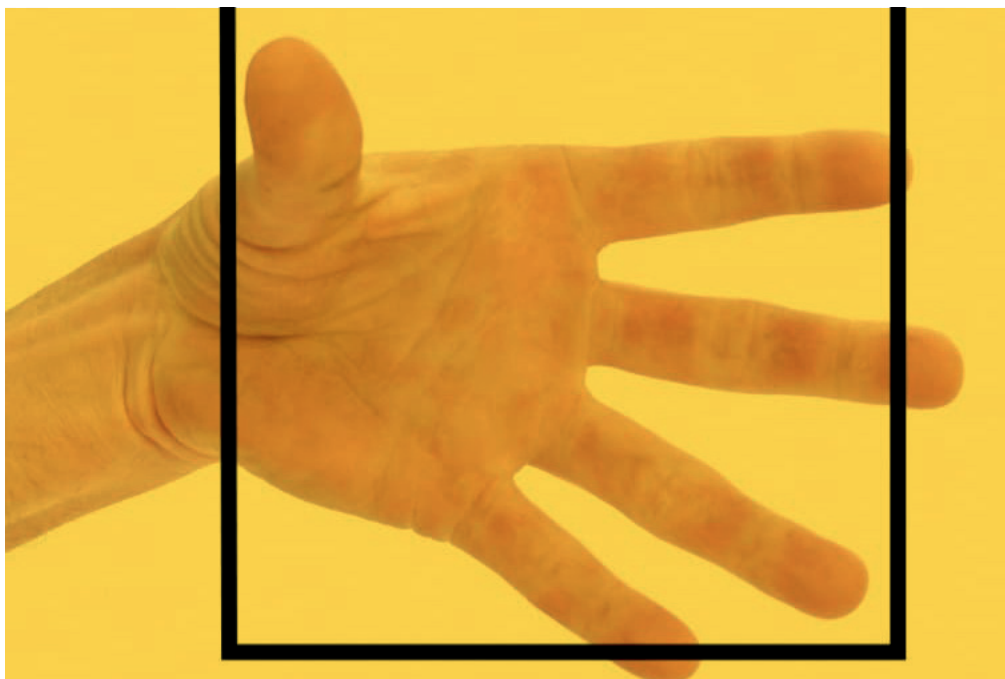
Wat is mannelijk?

Wat betekent het om man te zijn in 2019? In **BOYS WON'T BE BOYS** brengt Rikkert van Huisstede een diverse groep jongens en mannen samen. Dansers, zangers, rappers, dichters en theatermakers geven ieder hun eigen antwoord op die vraag. Ze laten zien dat het stoer is om je als man kwetsbaar op te stellen. Met hun persoonlijke verhalen doorbreken zij taboes en vooroordelen. Ze maken ruimte om jezelf te kunnen zijn. Juist nu. Juist in tijden van #metoo, homofobie, seksisme, racisme en geweld.

EDUCATIE

Wat betekent het om man te zijn? Met deze vraag gaan wij aan de slag tijdens de Hartmassage. Op actieve en speelse wijze onderzoeken we mannelijkheid. Om ons zo voor te bereiden op de thematiek van de voorstelling. Bij deze voorstelling hoort ook een nagesprek.

KIJK ME



DE NOORDERLINGEN (14+)



MAANDAG 18 NOVEMBER
11:00 uur
GRAND THEATRE BOVENZAAL

DUUR 75 min
ALLE NIVEAUS
(GESCHIKT VOOR SLECHTHORENDEN)
PRIJS €11

Wat als je iemand niet (meteen) begrijpt?

In **KIJK ME** ontmoeten dove en horende jonge mensen elkaar. Ze gebruiken niet dezelfde taal. Zij moeten hun best doen om elkaar te begrijpen. Een werk vol beelden over contact maken en communiceren via lichaamstaal, door te kijken, te zien en te luisteren. Een beeldende voorstelling over gezien en gehoord worden, over begrijpen en begrepen worden. Een ode aan de ontmoeting. **KIJK ME** is een coproductie van Jonge Harten en De Noorderlingen.

EDUCATIE

Deze Hartmassage gaat over zintuigen. We gaan onderzoeken hoe je kunt luisteren, kijken en zijn. Hoe zie je de wereld als één van deze zintuigen niet werkt? Dit onderzoeken we door middel van verschillende vraag- en doe-opdrachten.

Skûmbek



TRYATER (12+)



MAANDAG 18 NOVEMBER
14.00 uur
GRAND THEATRE (BENEDENZAAL)

DUUR 75 minuten
ALLE NIVEAUS Onderbouw
PRIJS €11

Wat doe jij allemaal voor een like?

De huizen zijn perfect. De inrichting komt rechtstreeks uit een tijdschrift en de bewoners zal je nooit op een modeflater betrappen. Alles is precies zoals je van een soap mag verwachten. Maar is deze volmaaktheid vol te houden als je door iedereen geliefd wilt worden? In de strijd om zoveel mogelijk 'likes' raakt de boel ontregeld. **Skûmbek** gaat over de strijd tussen aanpassen of ergens uitbreken.

*Na een succesvolle speelperiode tijdens Jonge Harten 2017 is deze voorstelling terug van weggeweest.

EDUCATIE

Speciaal bij deze voorstelling ontwikkelt Jonge Harten samen met Tryater en studenten ArtEZ het Jonge Harten LAB. In het LAB onderzoeken we hoe theater en soaps werken. Welke verborgen afspraken zijn er? En hoe kan het net wat leuker of interessanter? Wordt het een puinhoop of een gezellige chaos? Of misschien is orde ook wel fijn. Als we allemaal binnen de lijntjes kleuren, krijgen we steeds dezelfde tekening. We gaan spelen, onderzoeken, proberen. Het hoeft niet perfect, dat doen we al vaak genoeg.

Age of Rage



TONEELMAKERIJ (14+)



MAANDAG 18 NOVEMBER
19.30 uur
SPOT/STADSCHOUBURG

DUUR 60 min
ALLE NIVEAUS
PRIJS €10

Waar word jij boos van?

Er zit een meisje in een politiecel. Ze is zestien en ze is slim. Ze denkt na over de dingen en de wereld en het leven en zo. En ze is bang dat haar toekomst ontploft. Ze heeft - vindt ze zelf- nauwelijks iets gedaan, maar toch is ze naar de grond gewerkt, opgepakt en vastgezet. Dit maakt haar alleen nog maar bozer en ze had al zo veel reden om kwaad te zijn. Haar ouders liggen al een jaar in scheiding. Ze is schuldsanerings-arm en dat is klote. Elke keer dat zij een mening probeert te vormen, wordt die door psychologen, leraren en klasgenoten haar strot weer ingeduwd. **Age of rage** gaat over kansen grijpen en ze weer laten ontglijpen.

Over een meisje dat gehoord wil worden, maar waar niemand naar luistert. Want meisjes horen niet boos te zijn.

EDUCATIE

De Toneelmakerij biedt een actieve spelworkshop aan waarin alle vormen van woede worden onderzocht. Er wordt getransformeerd van passieve agressieveling tot een schreeuwende borderliner tot een hysterische huiler tegen de achtergrond van een alledaagse situatie. Via spelopdrachten komen we uiteindelijk bij onze eigen woede uit. Waar word jij boos van en hoe uit je dit?

Niemand is hier eenzaam



PEERGROUP (12+)



MAANDAG 18 T/M 22 NOVEMBER
13.30 & 19.00 uur
VERZORGINGSHUIS DE DILGT HAREN
DUUR 2 uur

(INCLUSIEF ONTMOETING
EN NAGESPREK)
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

Wanneer was jij voor het laatst eenzaam?

Eenzaamheid overspoelt de wereld. Oudere mensen, maar ook jongeren. Toch heeft niemand het erover. Uit schaamte? In **Niemand is hier eenzaam** praten een oude man en een jonge jongen met elkaar. Een gapende generatiekloof staat tussen hen in. Twee totaal verschillende werelden. De één wil terug naar huis, maar woont in een verzorgingshuis. De ander wil juist weg om de wereld te ontdekken. Maar ze herkennen elkaar in een knagend gevoel: eenzaamheid. **Niemand is hier eenzaam** is een co-productie van Jonge Harten en PeerGroup.

EDUCATIE

Met deze voorstelling proberen we de kloof tussen twee generaties op te heven. Voor de voorstelling zullen de twee generaties elkaar ontmoeten. Om de jongeren voor te bereiden op deze ontmoeting en thematiek van de voorstelling zal er een voorbereidende les plaatsvinden op school. Na de voorstelling is er een gezamenlijk interactief nagesprek.

Allemaal Mensen | UMUNTU



TONEELGROEP OOSTPOOL (16+)



DINSDAG 19 NOVEMBER
19:30 uur
SPOT/ STADSSCHOUWBURG

DUUR 145 min
NIVEAU HAVO/VWO
PRIJS €10

Hoe kun je uit jouw hokje breken?

Tien jonge mensen proberen in **Allemaal Mensen | UMUNTU** hun identiteit te bepalen. Zijn ze queer, hetero, homo, nerd, millennial, zwart, wit? Ze stellen zich aan je voor en proberen zich van hun beste kant te laten zien. Maar het blijkt nog niet zo eenvoudig je identiteit onder woorden te brengen. Gaandeweg wordt het gevecht met de hokjes grimmiger en de scheidslijn tussen werkelijkheid en fictie onbelangrijk. Het resultaat? Een brutale, geestige en ontroerende voorstelling over identiteit, diversiteit en inclusiviteit.

EDUCATIE

Wie ben jij eigenlijk? In welke hokje hoor je? Of zijn die hokjes er helemaal niet? In de Hartmassage proberen jullie antwoorden te vinden op deze vragen, door samen te filosoferen, jezelf in iemand anders zijn schoenen te plaatsen of door het schrijven van een brief aan een onbekende. Zo maak je kennis met de thematiek van de voorstelling.

FAIR!



ID THEATRE COMPANY (12+)



WOENSDAG 20 NOVEMBER
11.00 & 13.30 uur
SPOT/ OOSTERPOORT

DUUR 60 min
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

Waar word jij gelukkig van?

Je kunt er alles doen wat je maar wilt, wanneer je maar wilt. Er zijn geen regels, geen verplichtingen en je hoeft er geen rekening te houden met anderen. Op **FAIR!**, de kermis van het egoïsme, staan vrijheid en vermaak voorop. In deze voorstelling spoort een kermisexploitant de bezoekers van de kermis aan in hun zoektocht naar geluk. Dans, muziek, dj's en wilde attracties zorgen ervoor dat zij zich nooit hoeven te vervelen. Wordt het een nacht om nooit te vergeten of een nachtmerrie? Een multidisciplinaire voorstelling over individualisme en het verlangen naar eeuwig plezier.

EDUCATIE

ID Theatre Company biedt zelf een educatiepakket aan. Het pakket bestaat uit een gratis digitale les met kijkwijzer en een nagesprek na afloop van de voorstelling. Daarnaast is er de optie voor een workshop in de klas. Hieraan zijn wel kosten verbonden (die onderling in overleg kunnen worden vastgesteld).

Wees geen Vierkant



THEATER GNAFFEL (12+)



DONDERDAG 21 NOVEMBER
11.00 & 14.00 uur
VRIJDAG THEATER

DUUR 50 min
ALLE NIVEAUS Brugklas
PRIJS €11

Be there or be square?

Amber en Sofia zijn beste vriendinnen. Ze bereiden zich voor op het feest van het jaar. Alles moet kloppen: de muziek, de snacks en natuurlijk Ambers outfit. Van Ariana Grande tot Aquaman, op het feest komt iedereen verkleed als zijn of haar idool. Welke rol pak jij op je eigen feest? Ben jij de gangmaker die op tafel danst, of trek je je liever terug in de keuken? En wat betekent het voor je vriendschap als je voelt dat je van rol wil veranderen? Een ding is zeker: voorbereiding is key. Amber en Sofia oefenen alvast alle mogelijke situaties.

Wees geen Vierkant is een humoristische, muzikale voorstelling voor iedereen die wel eens twijfelt.

EDUCATIE

Bij **Wees geen Vierkant** is een speciaal spel ontwikkeld. Hierbij gaan leerlingen zelf actief aan de slag met de thematiek van voorstellingen. Oefen levensechte situaties net als Amber en Sofia. Welke keuzes maak jij?

Blinde Vlek



HET HOUTEN HUIS (12+)



DONDERDAG 21 NOVEMBER
Tijd & locatie n.t.b.
DUUR 50 min

(+1 UUR WORKSHOP NA AFLOOP)
ALLE NIVEAUS
PRIJS €11

Wie kent jouw blinde vlek?

De technologische evolutie dendert voort. Regelgeving en veiligheidsmaatregelen lopen achter. Bijna onopgemerkt verdwijnt onze privacy en worden onze persoonlijke gegevens verkocht. We worden omringd door robots en computers die ons zichtbaar en onzichtbaar bestuderen. Ze kunnen ons helpen, onze levens redden, maar ze kunnen ons ook op zorgwekkende wijze manipuleren. **Blinde Vlek** is een muzikale, acrobatische poging om je kritisch te laten kijken naar de gevolgen van het feit dat je continu te volgen bent.

EDUCATIE

Samen met de leerlingen onderzoekt Het Houten Huis de werking van technologie op ons leven. Wie is er de baas over wie? Welke (onbewuste) invloed heeft technologie op de keuzes die we maken, op dingen die we denken en op wensen die we hebben? Hoe kunnen we technologie gebruiken om het leven naar onze hand te zetten?

Bij de voorstelling levert Het Houten Huis educatiemateriaal dat het (reflectie) gesprek ondersteunt. Dit kan uitgebreid worden met een workshop in de klas.



De Hartenjagers

Sta jij open voor nieuwe ervaringen?

Jonge Harten zoekt nieuwsgierige Groningse jongeren (12 – 17 jaar)! Ervaar jij graag nieuwe dingen? Weet jij nog niet zoveel van theater, maar ben je nieuwsgierig? Of gaat jouw hart al sneller kloppen door alles wat met theater, dans en muziek te maken heeft? Dan zoeken we jou!

Wij zijn op zoek naar tien jongeren die verder willen kijken, hun stem willen laten horen en ook andere jongeren in beweging willen krijgen. Samen vormen jullie: **De Hartenjagers**. We geven jullie een plek binnen ons festival en nodigen we jullie uit om ons festival te bezoeken. Meld je aan en ontdek samen met de andere **Hartenjagers** wat theater nog meer kan zijn.

De Hartenjagers bezoeken samen voorstellingen in het theater en op andere plekken in de stad Groningen die je misschien nog niet kent. **De Hartenjagers** komen vier avonden samen.

De eerste datum waarop we elkaar ontmoeten is op **30 oktober van 19.00 tot 21.00 uur**

bij het Jonge Harten Kantoor op het station. De andere data waarop we samenkomen en voorstellingen gaan zien laten we later aan je weten.

Ben je enthousiast? Meld je aan! & nodig die ene vriend(in) uit waarvan je vindt dat die dit niet mag missen!

<3

Hoe meld je je aan?

Dat is gelukkig helemaal niet zo moeilijk! Stuur vóór **1 oktober** een mailtje naar: **AFRA RIJKHOFF**, afra@jongeharten.nl, of vraag je docent of ouders om jou en je vriend(in) aan te melden. Vraag je ook even toestemming aan je ouders?

Heb je nog vragen? Stuur een berichtje naar hetzelfde e-mailadres. Deelname aan **De Hartenjagers** is gratis!

* Graag vragen we jullie om deze oproep onder jullie leerlingen uit te zetten

JONGE
NGE HAR
RTEN JO
E HARTE
RTEN

Theater
Festival
Groningen